

تذکرہ مستطاح بہار

ڈاکٹر سید شہلا طیب ابدالی
سجادہ نشین خانقاہ صوفیہ اسلام پور، ضلع نالندہ (بہار)

تذکرہ مشائخ بہار



ڈاکٹر سید شالہ طیب، ابدالی
سجادہ نشین خانقاہ صوفیہ، اسلام پور، ضلع نالندہ (بہار)

جملہ حقوق بحق منصف محفوظ

اشاعت :	اپریل ۲۰۰۳ء
تعداد :	ایک ہزار (۱۰۰۰)
کمپیوٹر کمپوزنگ :	منصور رضا، کارڈ سنٹر، معروف گنج، گیا (بہار)
قیمت :	۲۰۰ روپے (RS.200/-)

ملنے کے پتے

ڈاکٹر محمد طیب ابدالی	: 'دار الشرف' باری روڈ، گیا (بہار)
مکتبہ صوفیہ	: خانقاہ صوفیہ، اسلام پور، ضلع نالندہ (بہار)
بک امپوریم	: سبزی باغ، پٹنہ ۴
فضیل احمد فردوسی (ایڈوکیٹ)	: لکھنؤ دون، ضلع سیونی، مدھیہ پردیش

مخانب Pdf

اسلامی فاؤنڈیشن بنارس

انتساب

میں اپنی اس تصنیف کو
سرزمین بہار
کے ان عظیم المرتبت صوفیائے کرام
کے نام نامی سے انتساب کرتا ہوں
جن کی
تعلیمات روحانی سے اس سرزمین کو فیض پہنچا۔



خاکپائے درویشان

محمد طیب ابدالی

خانقاہ صوفیہ، اسلام پور، ضلع نالندہ (بہار)

فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات
۱	پیش لفظ
۴	تصوف
۱۲	تصوف کی تعریف
۱۵	اصول تصوف
۱۸	صوفی کون؟
۲۲	ایک اعتراض اور اس کا جواب
۲۳	ایک منفرد نقطہ نظر
۲۸	اہل تصوف کی قسمیں
۲۹	اہل تصوف کے درجات
۳۰	راہ تصوف کی منزلیں
۳۰	ادوار تصوف
۵۸	اہل تصوف کے مذاہب
۶۲	سلاسل صوفیاء
۹۸	خانقاہ اور اس کا فیضان
۱۰۷	المختصر
۱۰۸	ہندوستان میں صوفیائے کرام کی آمد

۱۲۰	سرزمین بہار اور صوفیائے کرام
۱۲۲	بہار کی خانقاہیں
۱۳۸	تذکرہ مشائخ بہار
۱۳۹	حضرت مومن عارف
۱۴۲	حضرت امام محمد تاج فقیہ
۱۴۷	حضرت مخدوم شاہ رکن الدین مرغیلانی
۱۴۸	حضرت قاضی شہاب الدین پیر جگجوت
۱۵۱	حضرت آدم صوفی
۱۵۳	حضرت مخدوم یحییٰ منیری
۱۵۷	حضرت سید موسیٰ ہمدانی
۱۵۸	حضرت جلال منیری
۱۵۹	حضرت سلیمان لنگرزمین
۱۶۰	حضرت خواجہ احمد سیدستانی
۱۶۱	حضرت شیخ خضر پارہ دوست
۱۶۳	حضرت شیخ حمید الدین
۱۶۴	حضرت سید احمد چرمپوش
۱۶۷	حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری
۲۰۲	حضرت شمس الدین بلخی
۲۰۷	حضرت مخدوم زکی الدین

۲۰۹	حضرت مخدوم جلیل الدین
۲۱۰	حضرت مخدوم چولہائی
۲۱۲	حضرت خواجہ محمد تالا
۲۱۳	حضرت مولانا آمون
۲۱۷	حضرت مظفر بلخی
۲۲۸	حضرت مخدوم تیم اللہ سفید باز
۲۳۰	حضرت شیخ نصیر الدین اسامی
۲۳۱	حضرت قاصی شمس الدین دمشقی
۲۳۲	حضرت زین بدر عربی
۲۳۷	حضرت مخدوم خلیل الدین
۲۳۸	حضرت مخدوم منہاج الدین راستی
۲۴۰	حضرت سید وحید الدین چلہ کش
۲۴۳	حضرت مخدوم سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپوری
۲۴۵	حضرت شیخ شہاب الدین
۲۴۷	حضرت سید احمد جاجیری

پیش لفظ

اللہ کا کرم اور بزرگوں کا روحانی فیضان ہے کہ چالیس برس کے بعد یہ تصنیف "تذکرۃ مشائخ بہار" (جلد اول) زیور طبع سے آراستہ ہو رہی ہے۔ میں ۱۹۹۷ء میں ملازمت سے سبکدوش ہوا۔ اور پھر ۱۹۹۸ء سے مستقل طور پر اس تصنیف کے مواد کی تحقیق اور ترتیب میں منہمک ہو گیا اور اب اس کا نتیجہ قارئین کرام کے سامنے ہے۔

اس کتاب کی ابتداء تصوف کے موضوع پر ایک بسیط مقالے سے ہوتی ہے جس میں متعدد ذیلی عنوانات کے تحت تصوف سے تعلق رکھنے والی بہت ساری ضروری باتیں پیش کی گئی ہیں اور کوشش کی گئی ہے کہ اس سلسلے میں کوئی ابہام نہ رہے۔

یہ حقیقت ہے کہ تصوف کی کوئی جامع تعریف ممکن نہیں۔ یہ ایک وجدانی اور ذوقی کیفیت کا ثمرہ ہے۔ پھر بھی میں نے بعض جلیل القدر صوفیائے کرام کی بیان کردہ تعریف تصوف کو پیش کر دیا ہے اور قرآن شریف سے اخذ کردہ ان حقائق کو بھی پیش کیا ہے جس سے نفس امارہ کو قابو میں لایا جاسکتا ہے اور نفس لوائمہ کو تقویت بخشی جاسکتی ہے۔

اہل تصوف کے جو مذاہب پائے جاتے تھے اور ان کے درمیان جو سلاسل پائے جاتے ہیں ان پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ حضرت شیخ علی ہجویری نے کشف المحجوب میں اس سلسلے کے جو حقائق دیے ہیں انھیں بھی پیش کیا ہے۔ حضرت مخدوم جہاں نے اپنے شیخ سے لیکر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک سلسلہ کی جو سند پیش کی ہے وہ فی الحقیقت حدیث شریف کے فن اسماء الرجال کی تقلید ہے۔ بعد میں دیگر مشہور سلاسل کی سندیں بھی تصوف کی کتابوں میں درج ہوئیں۔

”خانقاہ اور اسکا فیضان“ کے عنوان کے تحت خانقاہ کی ضرورت کیوں پیش آئی، اور خانقاہ کے اغراض و مقاصد کیا ہیں اس پر تفصیلی روشنی ڈالی گئی ہے۔ اور اس کی زبوں حالی پر بھی آنسو بہائے گئے ہیں۔

”ہندوستان میں صوفیائے کرام کی آمد“..... ایک بہت ہی اہم اور وقیع عنوان ہے۔ جہاں جہاں بزرگان دین کے قدم مبارک پڑے وہ سرزمین کتنی مبارک اور مقدس ہوئی اسکا ذکر کیا گیا ہے۔ اس تصنیف کا گراں بہا عنوان ”سرزمین بہار اور صوفیائے کرام“ ہے۔ جس میں صوبہ بہار میں صوفیائے کرام کی آمد کا جائزہ لیا گیا ہے اور انہوں نے رشد و ہدایت کیلئے جہاں جہاں خانقاہیں قائم کیں اسکا ذکر کیا گیا ہے۔

اس کے بعد مشائخ کرام کا ذکر ہے۔ سب سے پہلے حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ منیر میں وارد ہوئے اور ان کے سبب حضرت امام محمد تاج فقیہ مجاہدین کی جماعت کے ساتھ قائد جماعت کی حیثیت سے منیر تشریف لائے۔ آپ کے بعد اور بھی بزرگان دین و قفا و قبا بہار میں سلاسل کی توسیع، رشد و ہدایت کی تعلیم اور پیغام انسانیت کی اشاعت کیلئے آتے رہے۔ پھر یہ سرزمین فیضان روحانی کا ایک مہکتا ہوا گلستاں بن گئی۔ سن ۷۰۰ ہجری سے سن ۸۰۰ ہجری تک یہاں سلسلہ سہروردیہ، سلسلہ فردوسیہ اور سلسلہ چشتیہ کے بزرگان دین نے انسانیت کی نمایاں خدمات انجام دیں۔

”تذکرہ مشائخ بہار“ کی یہ پہلی جلد ہے۔ اس میں سن ۷۰۰ ہجری سے سن ۸۰۰ ہجری تک ہی کے بزرگوں کا تذکرہ کیا جاسکا۔ بزرگوں کا مزید تذکرہ اگلی جلدوں میں کیا جائے گا انشاء اللہ۔

حقیقت یہ ہے کہ اس تصنیف کی تمنا میرے والد و مرشد حضرت سید شاہ محمد ایوب ابدالی کی تھی۔ عم بزرگوار حضرت شاہ تقی حسن بلخی بھی چاہتے تھے کہ یہ تصنیف مکمل ہو لیکن ان حضرات کی زندگی میں ایسا نہ ہو۔ کاجس کا مجھے صدمہ ہے۔ پروفیسر حسن عسکری صاحب نے بھی مجھے بار بار اس کی طرف متوجہ کیا لیکن ملازمت کی مشغولیت نے مجھے موقع نہ دیا۔

مختلف خانقاہوں سے بھی یہ آواز اٹھتی رہی کہ طیب ابدالی کو یہ کام کرنا چاہیے۔ سوچا کہ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد ہی اس کام کو انجام دوں گا۔ لیکن افسوس کہ جب اس کام کے لئے تیار ہوا تو میری رہبری اور رہنمائی کرنے والا کوئی نہ تھا۔ بہت مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ بہار کی خانقاہوں کے تمام معمر بزرگ اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔ میں اس میدان تحقیق و تفتیش میں اکیلا رہ گیا۔ لیکن یہ بزرگوں ہی کا فیض ہے کہ میرے والد کے چہیتے مرید سید ذکی احمد ہاشمی (جو میرے مجاز و خلیفہ بھی ہیں) میرے دست راست بنے اور ہر ہر قدم پر نہ صرف مجھے حوصلہ دیا بلکہ ہر ممکن مدد بھی کی۔ اور ترتیب مواد کی شکل میں میری مشکلوں کو حل کیا۔ میں اپنے عزیز موصوف کا کس طرح شکریہ ادا کروں کہ وہ تو سمجھتے ہیں کہ انہوں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ اور میں خاموش رہ جاتا ہوں۔

میں اپنے مرید سید ساجد ہاشمی فردوسی کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ اس تصنیف کی طباعت میں انہوں نے نہ صرف میرا ساتھ دیا بلکہ مکمل طور پر اس کی ذمہ داری قبول کی جو میری طمانیت قلب کا سبب ہے۔ اس کے علاوہ بہار کی خانقاہوں کے سجادگان کا بھی شکریہ ادا کرنا میرا فرض ہے جنہوں نے میری ہمت افزائی کی۔ آخر میں یہ عرض ہے کہ اگر میری اس حقیر کوشش میں کہیں کوئی کمی رہ گئی ہے اور کوئی صاحب اسے پورا کر سکیں تو میری معاونت کریں۔

فقیر طیب ابدالی

۱۴ مارچ ۲۰۰۳ء

مطابق ۱۰ محرم الحرام ۱۴۲۴ھ

”دار الشرف“ باری روڈ۔ گیا۔ (بہار)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَصَوُّف

علوم اسلامیہ کی تدوین میں اولیت قرآن مجید کو حاصل ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ کے زمانے میں قرآن مجید کے چند ایک ہی نسخے تحریری شکل میں تھے۔ اللہ کا کلام زیادہ تر سینوں میں محفوظ تھا اور اسی ترتیب سے جو آج بھی قائم ہے۔ یہ ترتیب حضور ﷺ کے حکم کے تحت قائم ہوئی تھی جس میں کبھی بھی سر مو فرق نہ آیا۔ حضور ﷺ کے بعد صحابہ کرام کو کئی جنگوں کا سامنا کرنا پڑا۔ ایک جنگ میں حفاظ صحابہ کرام کثیر تعداد میں شہید ہو گئے۔ اس حادثہ کے بعد لوگوں کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ قرآن مجید کو تحریری شکل میں مدون کر کے زیادہ سے زیادہ پھیلایا جائے اور حفظ در سینہ کے ساتھ حفظ در سفینہ کا بندوبست بھی کیا جائے۔ چنانچہ قرآن مجید کے اس نسخہ کی متعدد نقلیں تیار کی گئیں جو حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا مرتب کردہ تھا اور ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس محفوظ تھا اور اسکی مدد سے قرآن مجید کو تحریری شکل میں زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچایا گیا۔ تدوین قرآن پاک کی یہ اولین شکل تھی۔

تدوین حدیث کے سلسلے میں بھی تقریباً یہی واقعہ ہے کہ وہ صحابہ کرام جو رسول اکرم ﷺ کے افعال، احوال اور اقوال کی سنت کے قولاً اور عملاً محافظ تھے، آہستہ آہستہ راہی ملک بقا ہوتے گئے اور ایک جنگ میں، جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے، کثیر تعداد میں شہید بھی ہوئے تو لوگوں کو یہ خیال آیا کہ تمام حدیثوں کو جمع کر کے صحت کے ساتھ ان کو مدون کیا جائے۔ چنانچہ تابعین نے اس پر زور دیا اور شہاب زہری نے اسکی تدوین میں بڑی جانفشانی سے کام کیا۔

جب صحابہ کرام آہستہ آہستہ دنیا سے رخصت ہو گئے اور خلافت راشدہ کا خاتمہ ہو گیا تو ملوکیت نے جنم لیا۔ دینی اور مذہبی مسائل میں سیاست کی کار فرمائی ہونے لگی تو اس عہد کے بزرگان دین کو تعلیم باطنی کیلئے کسی ایسے بزرگ اور جگہ کی تلاش ہوئی جن سے اور جہاں ان کی یہ ضرورت پوری ہو سکے۔ اسی کے پیش نظر تصوف کی ترویج ہوئی اور خانقاہیں قائم ہوئیں۔ دیگر علوم اسلامیہ کی مانند تصوف کا ماخذ و منبع بھی کلام الہی کی آیات اور مرویات حدیث ہیں۔ فرمان باری تعالیٰ ہے:

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ (سورہ ۲، آیت ۱۶۵، پارہ ۲، رکوع ۴)

(ترجمہ: اور ایمان والوں کو سب سے زیادہ اللہ سے محبت ہوتی ہے۔)

ایک اور جگہ اس طرح ہے:

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (سورہ ۳، پارہ ۳، رکوع ۱۲)

(ترجمہ: اے حبیب! آپ فرما دیجئے کہ (اے لوگو!) اگر تم

اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو اللہ تم کو چاہنے لگے گا۔)

حب الہی تصوف کا اصل محور ہے اور اہل تصوف کی زندگی اسی محور خاص

کے گرد گھومتی ہے۔ اللہ سے محبت کا جذبہ انسان کو جو مثالی سیرت بخشتا ہے اس کی تفصیل جابجا قرآن مجید میں موجود ہے۔ ایک جگہ ہے:

اور رَحْمَن کے سچے بندے وہ ہوتے ہیں جو زمین پر فروتنی سے چلتے

ہیں۔ اور جاہل جب ان سے مخاطب ہوتے ہیں تو ان کے لئے بھی

سلامتی کی دعاء کرتے ہیں۔ وہ اپنے رب کے لئے راتیں سجدوں

میں اور کھڑے ہو کر گزارتے ہیں۔

(اور آگے ہے) اور وہ ایسے ہوتے ہیں کہ جب خرچ کرتے ہیں تو

فضول خرچی نہیں کرتے اور نہ بخل کرتے ہیں اور انکے خرچ

(کرنے کا انداز) ان دونوں حالتوں میں درمیانی ہوتا ہے۔ اور وہ

لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہی کسی اور کو معبود

(سمجھ کر) نہیں پکارتے۔ اور نہ کسی جان کو جسے اللہ نے حفاظت بخشی ہو ناحق قتل کرتے ہیں اور نہ زنا کرتے ہیں۔ وہ جھوٹی گواہیاں بھی نہیں دیتے اور جب لغو باتوں کے پاس سے گزرتے ہیں تو بزرگانہ طور پر اور جب انھیں انکے رب کی آیتیں یاد دلائی جاتی ہیں تو ان سے بہروں اور اندھوں کا معاملہ نہیں کرتے۔

(سورہ فرقان، پارہ ۱۹، رکوع ۴)

اولیاء اللہ کی واضح تعریف سورہ یونس میں اس طرح ہے۔
 سنو اللہ کے دلیوں کیلئے کسی خوف اور رنج کا موقع نہیں یہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے اور تقویٰ کا رویہ اختیار کیا دنیا اور آخرت دونوں زندگیوں میں ان کیلئے بشارت ہی بشارت ہے۔ اللہ کی باتیں بدل نہیں سکتیں یہی بڑی کامیابی ہے۔

(سورہ یونس، پارہ ۱۱، رکوع ۱۲)

طریق تصوف میں بشکل ور دو وظائف تلاوت قرآن کی تعلیم دی جاتی ہے۔ تاکہ دل کی سختی دور ہو نرمی پیدا ہو اور دل اس لائق ہو جائے کہ اس میں پڑا ہوا ختم محبت برگ و بار لاسکے۔ بعد ازیں نکات حقیقت کی طرف متوجہ کیا جاتا ہے۔ تاکہ باب حکمت کھلے۔ پھر نفس، قلب اور روح کی صفائی کی جاتی ہے تاکہ انوار الہیہ سے قلب منور اور روح مجلی ہو۔ قرآن مجید میں ہے کہ:
 اے میرے رب! ان ہی میں سے ایک رسول ان میں بھیج جو ان کے سامنے تیری آیتیں تلاوت فرمائے اور کتاب و حکمت کی باتیں سکھائے اور انکا تزکیہ کرے۔

(سورہ بقرہ، پارہ ۱، ع ۱۵)

شریعت، طریقت اور حقیقت تصوف کی مشہور اصطلاحیں ہیں۔ انسانی ظاہر کا تزکیہ شریعت کے ذریعہ ہوتا ہے اور باطن طریقت سے سنورتا ہے۔ شائستہ اور مہذب ظاہر جب باطن سے ہم آہنگ ہوتا ہے تو در حقیقت واہوتا

ہے، انوار و تجلیات کی بارش ہوتی ہے اور ان احوال و کیفیات کا نمود ہوتا ہے۔ جو جیٹہ بیان میں نہیں آسکتیں۔

پس پردہ معانی کا سمندر موجزن ہے۔

حضور ﷺ کا ارشاد پاک ہے :

الشريعة اقوالی و الطریقتہ افعالی و الحقیقتہ احوالی

(ترجمہ : میرا قول شریعت ہے اور میرا فعل طریقت اور

حقیقت میرے احوال ہیں۔)

حدیث جبریل میں ہے کہ :

(حضور ﷺ سے حضرت جبرئیل علیہم السلام نے)

عرض کیا کہ مجھے احسان کے بارے میں بتائیے فرمایا (حضور

ﷺ نے) کہ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو جیسے تم اسے دیکھ

رہے ہو اور اگر تم اسے نہیں دیکھ رہے ہو تو وہ یقیناً تمہیں دیکھ

رہا ہے۔ (مسلم شریف)

تصوف کی اصل یہی حدیث جبریل ہے۔ اس حدیث میں عبد و معبود

کے درمیان پائے جانے والے بعد فہم کو سمیٹ کر تحصیل قرب کی ترغیب دی گئی

ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ فاصلے کس طرح سمٹیں اور تقرب کیونکر حاصل ہو کہ

قلب و نظر مذکورہ احسانی کیفیتوں سے آشنا ہو سکیں۔ اسی سوال کا اجمالی جواب ہے

تصوف جو اہل اسلام کے درمیان ابتدا ہی سے عملی صورت میں موجود تھا لیکن

دوسرے علوم مثلاً علم حدیث، علم تفسیر اور علم فقہ کی مانند اس نے بھی علمی اور

فنی شکل زمانہ مابعد میں حاصل کی۔ یہ واضح رہے کہ تمام علوم اسلامی بشمول

تصوف قرآن مجید اور حدیث شریف ہی سے ماخوذ ہیں اور سب کا عملی وجود

آنحضرت ﷺ اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے عہد مبارک میں پایا جاتا

ہے۔ اس حقیقت کو حضرت قاضی علا شطاری رحمۃ اللہ علیہ نے ”معدن

الاسرار“ میں نہایت خوبی سے واضح کیا ہے تحریر فرماتے ہیں کہ :

”بدانکہ در خبر است کہ پیغمبر علیہ السلام در مسجد خود یک زاویہ متعین کردہ بود و از صحابہ یک طائفہ را کہ سالکان راہ طریقت بودند برگزیدہ بعضے میان ایشان پیران بودند چون ابو بکر و عمر و عثمان و علی و سلمان و ابوذر و عمار۔ مصطفیٰ ﷺ ایشان را بہ اوقات خلوت در آن زاویہ می نشاندی و بایشان اسرار گفتی کہ صنادید عرب و عوام صحابہ آن را فہم نکرد و ایں جماعت گاہے ہفتاد تن بودے و گاہے کم و چوں کہے را از میان ایشان اکرام کردے و ردائے مبارک یا پیراہن بدو دادے و ایں طائفہ بگزارد و حقوق شریعت چنان بودند اگر تمام دنیا بدیشان دہند و نعیم عقبی و بہشت ایشان را منحصر یا بلائے تمام عالم و محنت برائے شاں ہادند نعمت دنیا و آخرت بہ بیگاناں گزارند بلا و محنت خود قبول کردند۔“

(معدن الاسرار ملفوظ حضرت قاضی علا شطاری فصل چہل و چہارم در بیان طریقت)

(ترجمہ : معلوم رہے کہ حدیث میں مذکور ہے کہ پیغمبر علیہ السلام نے مسجد نبوی میں ایک گوشہ مقرر کر دیا تھا اور صحابہ کرام کی ایک جماعت کو جو راہ طریقت پر چلنے والی تھی (اس جگہ) رکھ چھوڑا تھا۔ ان کے درمیان بعض بزرگ تھے۔ جیسے ابو بکر، عمر، عثمان، علی، سلمان، ابوذر غفاری، و عمار یا سر حضور مصطفیٰ ﷺ ان لوگوں کو اوقات تنہائی میں اسی گوشہ میں بٹھاتے اور ان سے اسرار و رموز کی باتیں کرتے کہ جسے عرب کے سردار اور عام صحابہ نہیں سمجھتے۔ اور یہ جماعت ستر افراد پر مشتمل رہتی، کبھی زیادہ کبھی کم۔ اور جب کبھی ان میں سے کسی کا اکرام فرماتے تو اپنی چادر مبارک یا اپنا لباس مبارک ان کو دے دیتے اور یہ جماعت شریعت کے حقوق ادا کرنے میں ایسی تھی کہ اگر تمام دنیا ان کو دے دی جاتی اور بہشت اور آخرت کی نعمتیں ان لوگوں کو بخش

دی جاتیں یا تمام دنیا کی مصیبت اور محنت ان لوگوں کو دی جاتیں تو وہ لوگ دنیا اور آخرت کی نعمتیں دوسروں کو دے دیتے اور مصیبت اور محنت خود قبول کر لیتے۔)

حضرت موصوف نے شریعت، طریقت اور حقیقت پر بھی مختصر مگر جامع روشنی ڈالی ہے۔ ”معدن الاسرار“ میں ”در بیان مراتب و معانی حقیقت“ کے تحت تحریر فرماتے ہیں کہ:

بداں کہ حقیقت ہمہ احوال سالکان است۔ چوں سالک بگزارد حقوق طریقت بہ ہدایت خاص رسد و احوال حقیقت مکشوف دے گردد۔“

(معدن الاسرار فصل چہل و چہارم)

(ترجمہ: معلوم ہو کہ حقیقت سالکوں کے تمام احوال کو کہتے ہیں۔ جب سالک حقوق طریقت ادا کر لے تو اس کی رسائی ہدایت خاص تک ہوتی ہے اور احوال حقیقت اس پر منکشف ہوتے ہیں۔) حضرت نے آگے مزید وضاحت کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”فالْحاصل صحت اعمال ظاہر را شریعت نامند و صحت اعمال باطن را طریقت خوانند و صحت حال و واردات را حقیقت شناسند و علمائے ظاہر گویند شریعت حقیقت است۔ میان حقیقت و شریعت فرق نہ کنند و ایں پیش اہل طریقت غلط است زیرا کہ اقامت علم حقیقت بے اقامت شریعت زندہ است و اقامت علم شریعت بے اقامت حقیقت نفاق۔ ہر کہ ہنوز شریعت نہ رفتہ است وے را با طریقت آشنائی نیست۔ و ہر کہ با طریقت آشنا نہ کشد آں بیچارہ را با حقیقت چہ گزرو چہ کار۔“

(معدن الاسرار فصل چہل و چہارم)

(ترجمہ: پس حاصل یہ ہے کہ ظاہر اعمال کی صحیح حالتوں کا لوگوں نے شریعت نام رکھا ہے۔ اور باطن اعمال کے صحیح حال کو

طریقت کہتے ہیں۔ اور ارادہ کے صحیح حال کو حقیقت سمجھتے ہیں۔
 علمائے ظاہر شریعت کو حقیقت کہتے ہیں اور شریعت و حقیقت میں
 فرق نہیں کرتے۔ اور یہ اہل طریقت کے نزدیک غلط ہے کیونکہ
 علم حقیقت کا قیام شریعت کے بغیر زندقہ ہے اور علم شریعت
 کا قیام حقیقت کے بغیر نفاق۔ جو شریعت پر ابھی تک نہ چلا ہو اسے
 طریقت سے کیا واسطہ اور جس کو طریقت سے واسطہ نہ ہو اس
 بیچارہ کو حقیقت سے کیا سروکار۔

ساتویں صدی ہجری کے مشہور فردوسی بزرگ حضرت مخدوم جہاں شیخ
 شرف الدین احمد عسکری منیری قدس سرہ نے اپنے مکتوب ۲۵ میں شریعت و
 طریقت کی نہایت دلکش وضاحت کی ہے۔
 تحریر فرماتے ہیں:

”طریقت را ہے است کہ از شریعت خیزد و شریعت بیان توحید و
 طہارت و نماز و روزہ و دیگر احکام شرع و معاملات است۔ طریقت
 طلب کردن حقیقت ایں معاملات است و تحفص کردن ایں مشروعات
 و آراستن اعمال بصفائے و تطہیر اخلاق است از کدورت طبعی
 چوں ریاد ہو او حیفا و شرک مانند ایں در جملہ ہرچہ بہ تہذیب و تطہیر
 ظاہر تعلق دارد شریعت است و ہرچہ بہ تصفیہ و تزکیہ باطن تعلق
 دارد طریقت است مثلاً جائے نماز را ظاہر کردن از لوٹ نجاست
 شریعت است و دل پاک کردن از کدورت بشریت طریقت است۔
 پیش از نماز وضو کردن شریعت است و ہمیشہ با وضو بودن طریقت
 است۔ در نماز روئے بقبلہ آوردن شریعت است۔ در روئے دل
 بحق آوردن طریقت است۔ در جملہ ہرچہ در مرتبہ حواس فرود
 آید رعایت آں کردن از شریعت است و ہرچہ دروں پردہ قالب است رعایت کردن
 آں طریقت است“

(مکتوبات صدی، مکتوب بست و پنجم از

مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری)

(ترجمہ: طریقت وہ راہ ہے جو شریعت سے نکلتی ہے اور شریعت کا تعلق توحید، طہارت، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، جہاد اور دیگر شرعی احکام اور معاملات سے ہے۔ لیکن طریقت ان معاملات کی حقیقت دریافت کرنے، ان مشروعات میں تفحص کرنے اعمال کو صفائی ضمیر کے ساتھ آراستہ کرنے اور طبعی کدورتوں سے اخلاق کو پاک کرنے سے متعلق ہے۔ جب ریا ہو، جفا شرک اور ان کی مانند دوسرے جملہ صفات کی تہذیب و تطہیر کا تعلق ظاہر سے ہو تو یہ شریعت ہے اور جو کچھ کہ باطن کے تصفیہ و تزکیہ سے تعلق رکھے، طریقت ہے۔ مثلاً نماز پڑھنے کی جگہ کو نجاست کی آلودگی سے پاک کرنا شریعت ہے۔ اور بشری کدورتوں سے دل کو پاک کرنا طریقت ہے۔ نماز کے پہلے وضو کرنا شریعت ہے۔ اور ہمیشہ با وضو رہنا طریقت ہے۔ نماز میں قبلہ رو رہنا شریعت ہے اور اس میں دل کو حق کی طرف متوجہ رکھنا طریقت ہے۔ حواس کے اعتبار سے جو کچھ پیش آئے ان سب کی رعایت کرنا شریعت ہے اور جو کچھ پردہٴ قالب کے اندر ہے اس کی رعایت کرنا طریقت ہے۔

جیسا کہ قبل کہا جا چکا ہے ”حب الہی“ تصوف کا اصل محور ہے۔ حب یعنی محبت کی ابتدائی شکل انس ہے اور انتہائی حالت عشق اہل تصوف کے نزدیک زندگی بے عشق الہی محض بے معنی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ کی اہمیت کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے فرماتے ہیں۔

بداں اے برادر چنانکہ بظاہر روزہ و نماز فریضہ است۔ و در باطن محبت و عشق فریضہ است خمیر و مایہ آں در دو اندوہ است۔ عشق بندہ را بخدای رساند۔ ازاں معنی عشق فرض را آمدہ۔ حیات از عشق می شناس و ممات بے عشق می یاب۔

(فائدہ اول فوائد رکنی از)

مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری)

ترجمہ : اے بھائی جانو کہ جس طرح ظاہر میں روزہ نماز فرض ہے۔ باطن میں محبت و عشق فریضہ ہے۔ اس کی خمیر اور پونجی درد و اندوہ ہے۔ عشق بندہ کو خدا تک پہنچاتا ہے۔ اس اعتبار سے عشق فرض راہ ہوا۔ عشق زندگی ہے اور عشق سے خالی ہونا موت۔

تصوف اختراع محض اور ایجاد نو نہیں ہے۔ معنوی اعتبار سے اس کی نشاندہی نہ صرف یہ کہ رسول کریم ﷺ کی احادیث سے ہوتی ہے بلکہ قرآن مجید میں بھی موجود ہے۔ جیسا کہ گزشتہ سطور میں مذکور ہوا۔ مستند بزرگوں نے اس کی قدامت پر اتفاق کیا ہے۔ مخدوم جہاں حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ مکتوبات صدی کے بائیسویں مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں :

بدانکہ قاعدہ تصوف دیرینہ است و اعمال انبیاء و صدیقان بودہ است۔ بحکم غلبہ عادات زشت کہ در زمانہ پدید آمد است صورتحال صوفیان در چشم مردمان زشت می نماید۔

ترجمہ : معلوم ہو کہ راہ تصوف قدیم ہے اور انبیاء اور صدیقیوں کے اعمال بھی یہی ہیں۔ اس زمانے میں چونکہ برائی کا غلبہ ہے اس لئے صوفیوں کا حال بھی لوگوں کی نگاہ میں براد کھائی دیتا ہے۔

تصوف کی تعریف: تصوف کیا ہے اس موضوع پر تفصیلی گفتگو گزشتہ سطور میں ہوئی تاہم تصوف کی تعریف کیا ہے اس کا کچھ مذکور نہ ہو سکا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ تصوف کی جامع اور متعین تعریف ممکن ہی نہیں۔ اہل تصوف نے اپنے اپنے ذوق اور وجدان کے مطابق اس کی تعریف کی ہے۔ علاوہ ازیں مسلک تصوف نے کبھی کوئی ایک اور متعین صورت اختیار نہیں کی عہد بہ عہد اس کی شکل و صورت بدلتی رہی۔ اوائل میں زہد و تقویٰ کا عنوان

تصوف تھا۔ بعد کے زمانے میں تجربات اور مشاہدات کے مختلف رنگ اس میں شامل ہو گئے۔ سکر و صحو، قبض و بسط، تجرید و تفرید اور اسی نوع کی دوسری کیفیتیں اور احوال احاطہ تصوف میں در آئے۔ یہی وجہ ہے کہ تصوف کی کوئی ایک متعین تعریف نہیں ملتی، متعدد تعریفیں ہیں جو بادی النظر میں مختلف سمتوں میں اشارہ کرتی نظر آتی ہیں۔ لیکن اگر بغور ان کا تجزیہ کیا جائے تو ایک ہی قدر مشترک ہے جو روح کی مانند ان سب میں یکساں طور پر جاری و ساری معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ ہے حب الہی! ملاحظہ کیا جائے۔

سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ کا ارشاد ہے:
التصوف نعت اقيم العبد فيه قيل نعت للعبد ام للحق فقال نعت
الحق حقيقة ونعت العبد سماً.

(ترجمہ: تصوف وہ صفت ہے جس میں بندہ کی اقامت کی گئی ہے۔) (یعنی اس کے وجود کا اثبات کیا گیا ہے) لوگوں نے پوچھا یہ صفت بندہ کی ہے یا حق کی؟ جواب دیا کہ حقیقتاً تو حق کی ہے اور صور تا بندہ کی۔)

حضرت ابوالحسن نوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

التصوف ترك كل حظ للنفس.

(ترجمہ: تصوف تمام حظوظ نفسانی کے ترک کا نام ہے۔)

حضرت شیخ علی بن بنداری نیشاپوری رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے:

التصوف اسقاط الترويه للحق ظاهراً و باطناً.

(ترجمہ: تصوف یہ ہے کہ ظاہر اور باطن میں بجز حق کے

اور کچھ نظر نہ آئے۔)

حضرت شیخ الاسلام زکریا انصاری رحمۃ اللہ علیہ نے تصوف کی تعریف اس طرح کی ہے:

التصوف علم تعرف به احوال تزكيه النفوس و تصفيته

الاخلاق و تعمیر الظاهر و الباطن نسل السعادة الابدیہ۔

(شرح الرسالۃ القشیر یہ جلد ۱ صفحہ ۶۹)

(ترجمہ: تصوف وہ علم ہے جس سے تزکیہ نفس تصفیہ اخلاق اور

تعمیر ظاہر و باطن کا علم ہوتا ہے۔ تاکہ سعادت ابدی حاصل ہو۔)

امام العاشقین حضرت مولانا مظفر شمس بلخی قدس سرہ نے تصوف کی نہایت ہی پر کیف اور دل آویز تعریف یوں فرمائی ہے۔

درویشی و تصوف بس ہمیں یک حرفیت 'الانقطاع عما سوى الله'

چوں اللہ می گوئی ماسوی اللہ را آتش زن۔

(”الشرف“ از فقیر محمد طیب ابدالی صفحہ نمبر ۱۰۷)

(ترجمہ: درویشی اور تصوف بس یہی ایک حرف ہے 'اللہ

کے سوا ہر شے سے (مکمل) انقطاع۔ جب تو اللہ کہتا ہے 'ماسوی اللہ

کو آگ لگا دے۔)

تصوف کی چند تعریفیں مذکور ہوئیں۔ ان میں تصوف کو صفت بھی کہا

گیا ہے۔ اور علم بھی 'ترک نفسانیت سے بھی تعبیر کیا گیا ہے اور قطع ماسوی اللہ

سے بھی۔ بظاہر ہر تعریف مختلف ہے لیکن اگر ان کا بغور مطالعہ کیا جائے تو سب

کی اصل ایک ہے۔ حب الہی، میلان الی الحق۔ یہ محبت ہی تو ہے جو غلام کو آقا کی

نیابت بخشواتی ہے۔ تو قیام وجود سے جو حقیقتاً صفت حق ہے۔ براہ محبت بندہ بھی

متصف ہو جاتا ہے گو کہ صورتاً پردہ امکان کے ساتھ تاکہ واجب اور غیر واجب

کا فرق بھی باقی رہے اور محبت کا تقاضا بھی پورا ہو جائے۔ تصوف کو تزکیہ نفس اور

تصفیہ اخلاق کا علم کہا گیا جس سے اصل مقصود سعادت ابدی کا حصول ہے۔ یہ

سعادت ابدی کیا ہے۔ وہی محبت۔ اصل لائق محبت کی محبت۔ تصوف کو ترک حظوظ

نفسانی بھی کہا گیا۔ کیوں؟ اسی لئے تو کہ یہ حب الہی کے منافی ہے۔ اور یہ جو کہا کہ

تصوف قطع ماسوی ہے تو اس کے پیچھے بھی حب الہی کا جذبہ ہی کار فرما ہے۔ ماسوی اللہ

سے تعلق خاطر جب تک توڑا نہ جائے اللہ سے رشتہ محبت نہیں جوڑا جاسکتا۔

الغرض تصوف کی تمام تعریفیں جو بزرگوں سے منقول ہیں بظاہر ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہوئے بھی حقیقتاً مختلف نہیں ہیں۔ ایک ہی رنگ ہے جو ذوق اور وجدان کے اختلاف کے باعث مختلف نظر آتا ہے۔ یحبُّهُمْ وَ یحبُّوْنَہُ (ترجمہ: وہ اس کو دوست رکھتے ہیں اور وہ ان کو دوست رکھتا ہے۔) کی صدا ایک ہے لیکن بازگشت بے شمار۔

اصول تصوف: جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے تصوف کی اصل تو آیات قرآن مجید اور ارشادات رسول کریم سے ہے لیکن بزرگوں نے اسی بنیادی ماخذ سے تمسک کرتے ہوئے اصول تصوف کی تفصیلات پیش کی ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ التستری (م ۳۷۲ھ) کا ارشاد ہے:

اصول طریقتنا سبعة التمسك بالكتاب و الاقتداء بالسننة و اكل الحلال و كف الاذى و تجنب المعاصی و التوب و اداء الحقوق۔
(نتائج الافکار القدسیہ ج ۱ صفحہ ۱۱)

(ترجمہ: ہمارے طریقے کے اصول سات ہیں۔ کتاب اللہ کو مضبوطی سے تھامنا، سنت کی پیروی، حلال کھانا، اذیت رسانی سے رکنا، معصیتوں سے اجتناب، توبہ اور ادائے حقوق۔)

حضرت ابوالحسنین احمد بن ابی الحواری (م ۲۴۰ھ) فرماتے ہیں:

من عمل عملاً بلا اتباع سنته رسول الله صلى الله عليه وسلم فباطل عمله۔

(الرسالة القشيرية ج ۱ صفحہ ۱۲۶)

(ترجمہ: جس کسی نے اتباع سنت کے بغیر کوئی عمل کیا تو اس کا وہ عمل باطل ہوگا۔)

یعنی تصوف کا اصل الاصول اتباع سنت ہے۔ بغیر اس کے کوئی عمل خواہ کتنا ہی صوفیانہ کیوں نہ ہو، محض باطل ہے۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ سنت رسول کریم ﷺ کے بغیر تصوف کا وجود ہی نہیں۔

حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ (۷۷۱ھ تا ۸۵۱ھ) نے ”فتوح الغیب“ میں ارشاد فرمایا ہے۔

التصوف مبنیٰ علی ثمان خصال السخا لا براہیم
والرضا لا سحق والصبر لایوب والاشارہ لזکریا
والغربت لیحی و لبس الصوف لموسی والسیاحتہ
لعیسی والفقر لمحمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

(ترجمہ: تصوف آٹھ خصلتوں پر مبنی ہے۔ سخاوت ابراہیم،
رضائے اسحاق، صبر ایوب، مناجات زکریا، غربت یحییٰ، خرقہ
پوشی موسیٰ، سیاحت عیسیٰ اور فقر محمد ﷺ پر۔)

یعنی حضرت غوث پاک قدس سرہ کے نزدیک سخاوت، رضا، صبر،
مناجات بہ درگاہ الہی، غربت، خرقہ پوشی، سیاحت اور فقر تصوف کے بنیادی
اصول ہیں۔

حضرت خواجہ فیض پاش شیخ نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ نے اپنی
مشہور تصنیف ”رسالہ“ میں طرق الی اللہ کی تین قسمیں بتائی ہیں۔

پہلا طریق ارباب معاملات کا ہے۔ انہیں اصطلاحاً اخبار کہا جاتا ہے۔ یہ
حضرات بکثرت نماز، روزہ، حج، تلاوت قرآن اور جہاد وغیرہ اعمال ظاہری بجالاتے
ہیں۔ اس طریق سے تھوڑے لوگ زیادہ مدت میں واصل بحق ہوتے ہیں۔
دوسرا راستہ اہل مجاہدہ و ریاضت کا ہے۔ جو درستی اخلاق، تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور
تجلیہ روح نیز تعمیر باطن میں مشغول رہتے ہیں۔ انہیں ابرار کہا جاتا ہے۔ پہلے گروہ
کے مقابلے میں حضرات ابرار زیادہ تعداد میں اور کم مدت میں منزل مقصود پر پہنچے
ہیں۔ تیسرا گروہ ان مردان خدا کا ہے جنہیں شطار کہا جاتا ہے۔ بظاہر عام لوگوں جیسی
زندگی گزارنے والے یہ پاک نفوس ہر لمحہ ذکر الہی میں مشغول رہتے ہیں اور اپنے
درون کو توجہ الی الغیر سے پاک رکھتے ہیں۔ ماسویٰ اللہ سے مکمل انقطاع انکے دل کو
در دو شوق سے بھر دیتا ہے۔ طریق شطار پر چلنے والے پہلے دو گروہوں کی بہ نسبت

بہت زیادہ تعداد میں مراد کو پہنچتے ہیں۔ اور نہایت ہی کم مدت میں۔

طریق شطار موت ارادی پر مبنی ہے۔ موتوقبل عن تموتوا (موت سے پہلے ہی مر جاؤ) کی روشنی میں حضرت خواجہ نجم الدین کبرکی دلی تراش نے اس طریق کے دس اصول مرتب کئے۔

(۱) پہلا اصول توبہ ہے۔ یعنی بالارادہ اللہ کی طرف رجوع ہونا جس طرح موت رجوع الی اللہ ہے گو کہ بغیر ارادہ۔

(۲) دوسرا اصول زہد ہے۔ یعنی دنیاوی اسباب مال و جاہ اور تمام خواہشات تھوڑی ہوں یا بہت سب سے باز آ جانا جیسے موت کے وقت ہوتا ہے۔

(۳) تیسرا اصول توکل ہے۔ یعنی خدا ہی پر بھروسہ کرنا۔ مال و اسباب اور مادی وسائل پر بھروسہ نہ کرنا جیسا کہ موت کے ساتھ ہی تمام بھروسے ٹوٹ جاتے ہیں اور ایک اللہ کا بھروسہ رہ جاتا ہے۔

(۴) چوتھا اصول قناعت ہے۔ یعنی تمام نفسانی شہوات اور حیوانی لذتوں سے جدا ہو جانا جس طرح موت کے ساتھ جدا ہوتے ہیں۔

(۵) پانچواں اصول عزلت ہے۔ یعنی دنیا اور اہل دنیا سے باختیار خود بغیر کسی مجبوری کے علیحدہ ہو جانا جیسا کہ مر کر علیحدہ ہونا پڑتا ہے۔

(۶) چھٹا اصول پابندی ذکر ہے یعنی یاد الہی میں مشغول رہنا جیسا کہ مرنے کے بعد سوائے اللہ اللہ کے اور کچھ نہیں رہ جاتا۔

(۷) ساتواں اصول ہمہ وقتی توجہ الی اللہ ہے۔ یعنی ہر وقت ہر گھڑی خود کو متوجہ الی اللہ رکھنا جیسا کہ موت کے بعد ہوتا ہے۔

(۸) آٹھواں اصول صبر ہے۔ یعنی ریاضت و مجاہدہ سے دل کو ہٹنے سے روکے رکھنا اور لذات و شہوات سے علیحدگی کئے رہنا جیسا کہ موت کے بعد ہوتا ہے۔

(۹) نواں اصول مراقبہ ہے یعنی دل کی نگرانی کرتے رہنا تاکہ غیر اللہ کا خیال تک نہ آنے پائے جیسا کہ موت کے ساتھ از خود ہو جاتا ہے۔

(۱۰) دسواں اصول رضا ہے۔ یعنی اپنی چاہت کو اللہ کی رضا میں گم کر دینا

اور اس کی تقدیر راضی ہو کر چوں و چرا سے خود کو علیحدہ کر لینا۔ جیسا کہ مرنے کے بعد ہوتا ہے۔

طریق شطار کے مندرجہ بالا دس اصول تصوف میں بہت اہم مانے جاتے ہیں۔ اور اکثر بزرگوں نے ان اصولوں کو اپنایا اور ان کی روشنی میں زندگی گزاری اور صاحب وصول ہوئے۔

(طریق الی اللہ کی مندرجہ بالا تین قسمیں اور طریق شطار کے اصول دہگانہ پر جو گفتگو ہوئی وہ قلمی رسالہ 'تصوف اور احسان' مؤلفہ حضرت مخدوم سید شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ سے ماخوذ ہے۔)

صوفی کون : اہل تصوف کو عموماً بلا لحاظ مرتبہ صوفی کہا جاتا ہے۔ حالانکہ ان میں مبتدی بھی ہیں اور متوسط بھی، منتہی بھی ہیں اور وہ بھی جو دنیا کمانے کے لئے اہل تصوف ہونے کا سوانگ رچاتے ہیں۔ واقعی صوفی کون ہیں اس کے متعلق بزرگوں نے اپنے اپنے طور پر بہت کچھ کہا ہے۔

حضرت جنید بغدادی قدس سرہ (م ۲۹۷ھ) فرماتے ہیں:
صوفی وہ ہے جس کا دل دنیا سے متنفر اور فرمان الہی کو ماننے والا ہو۔ اس میں تسلیم اسمعیل علیہ السلام کی طرح، اندوہ حضرت داؤد علیہ السلام کی طرح، فکر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرح، صبر حضرت ایوب علیہ السلام کی طرح، اور اخلاق رسول اکرم ﷺ کی طرح ہو۔

(رسالہ قیشر پہ بحوالہ 'صوفی حیرتی کے نثری کارنامے' صفحہ ۸۱)

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ کا ارشاد ہے:

"الصوفی اذا نطق بان نطق عن الحقائق وان سکت عنه الجوارح بقطع العلائق۔"

(کشف المحجوب صفحہ نمبر ۲۶-۱۹ بحوالہ تصوف اسلام)

(ترجمہ: صوفی وہ ہے جب وہ گفتار میں آتا ہے تو اس کی زبان

حقائق کی ترجمان ہوتی ہے اور جب خاموش ہوتا ہے تو اس کے
اعضا قطع علاقہ پر زبان حال سے شہادت دیتے ہیں۔
حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمہ سے کسی نے سوال کیا کہ صوفی کون
لوگ ہیں تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ:
”صوفی وہ ہیں جنہوں نے تمام چیزوں پر خدائے عزوجل کو فوقیت
دی اور اسی کو پسند فرمالیا۔“

(تذکرۃ الاولیاء، مصنفہ حضرت فرید الدین عطار صفحہ نمبر ۲۳۹)
حضرت ابو بکر شبلی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

”الصوفی لا یرى فی الدارین مع اللہ غیر اللہ۔“
(جادۃ عرفان صفحہ نمبر ۲-۳)

(ترجمہ: صوفی وہ ہے جو دونوں جہاں میں اللہ کے سوا اور
کسی کو نہیں دیکھتا)

شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی قدس سرہ اپنی تصنیف
”عوار المعارف“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”فاستوفی جميع اقسام المتبایعۃ و حباسنتہ اقضى الحاجات۔“
(عوارف المعارف صفحہ نمبر ۷۷)

(ترجمہ: صوفیا نام ہے اس گروہ کا جس نے ہر قسم کی پیروی
رسول کا حق ادا کر دیا اور سنت رسول کو انتہائی درجہ تک زندہ کر دیا۔)
شیخ الشیوخ نے شیخ عبدالواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ کا قول بھی اپنی تصنیف
میں تحریر کیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

”قال القائمون بعقولهم علی فهم السنۃ والعاکفون
علیہا بقلوبہم والمعتصمون بسیدہم من شر نفوسہم و
ہم الصوفیہ۔“

(ترجمہ: جو لوگ سنت رسول پر اپنی عقل کو صرف کرتے ہیں

اور اپنے قلب سے متوجہ رہتے ہیں اور اپنے نفس کی خباثت سے اپنے سرور دوسرا کے دامن میں پناہ لیتے ہیں وہی صوفیاء ہیں۔)
 شیخ الشیوخ اس تعریف کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔
 هذا وصف قائم و صفيهم به یہ ان کی بہترین تعریف ہے جو کی گئی۔
 حضرت شیخ ابونصر سراج رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب اللمع میں صوفی کی وجہ تسمیہ پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا ہے کہ :

”ایک قول یہ ہے کہ صوفی دراصل صفوی تھا۔ یہ لفظ ذرا ثقیل تھا۔ کثرت استعمال سے زبانوں پر صوفی رہ گیا۔“ حضرت ابوالحسن قادرحمۃ اللہ علیہ کا خیال تھا کہ صوفی لفظ صفا سے مشتق ہے اور اس کا اطلاق اہل صفا پر ہوتا ہے۔ ایک اور بزرگ کا مقولہ ہے کہ جو لوگ کدورت بشریت سے پاک و صاف کر دیئے گئے وہ صوفی کہلانے لگے۔ ایک اور بزرگ کی رائے میں ان لوگوں کا لباس انبیاء علیہم السلام کی تقلید میں صوف (پشمینہ) ہوتا ہے اس لئے یہ صوفی کہلائے۔ ایک اور کردہ اس طرف کیا ہے کہ اصحاب صفہ کے باقیات صالحات صوفی کے لقب سے موسوم ہوئے۔
 وقس علیٰ هذا۔“ (تصوف اسلام)

حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے ”کشف المحجوب“

میں اس کی مزید وضاحت کی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

”مردماں اندر تحقیق ایں رسم بسیار سخن گفتہ اند و کتب ساختہ و گروہے ازاں گفتہ اند کہ صوفی را برائے آن صوفی خوانندہ اند کہ جامہ صوف دارد و گروہے گفتہ اند کہ صوفی را برائے آن صوفی خوانند کہ از صف اول باشد و گروہے گفتہ اند کہ بداں صوفی گویند کہ تولا بہ اصحاب صفہ کردہ اند۔ و گروہے گفتہ اند ایں اسم از صفا مشتق است۔ و ہر کس را اندریں معنی اندر تحقیق ایں طریقت

لطائف بسیار است اما بہ متقاضی لغت ازیں معنی بعید باشد“

(کشف المحجوب صفحہ نمبر ۲۵)

(ترجمہ : اس نام کی تحقیق میں لوگوں کے مختلف خیالات ہیں اور بہت سے قول ہیں۔ ایک گروہ کے نزدیک چونکہ یہ لوگ جامد صوف میں ملبوس رہتے تھے اسلئے صوفی کہلائے۔ بعض کا خیال ہے کہ لفظ صوفی کا ماخذ صف اول ہے۔ یہ حضرات چونکہ صف اول میں رہتے تھے اسلئے لقب صوفی سے موسوم ہوئے۔ ایک گروہ کا مسلک ہے کہ چونکہ ان لوگوں کو اصحاب صفہ سے خاص محبت تھی اسلئے یہ صوفی کہلائے۔ ایک اور جماعت اس لفظ کا اشتقاق لفظ صفا سے بتاتی ہے اور ہر گروہ اپنی تائید میں خوب خوب نکتہ پیدا کرتا ہے لیکن لغت سے کسی قول کی بھی تائید نہیں ہوتی۔)

حضرت شیخ علی ہجویری کے نزدیک صوفی وہ ہے جس کا قلب صفا (صفائی) کا حامل ہو اور کدر (گندگی) سے خالی اور اس مرتبہ تک کا ملان ولایت ہی پہنچ سکتے ہیں۔ تحریر کرتے ہیں کہ :

صفا ضد کدر بود و کدر صفت بشر بود و وجہ حقیقت صوفی بود آنکہ
اواز کدر گزر بود۔

(کشف المحجوب)

(ترجمہ : صفا (صفائی) کدر (گندگی) کی ضد ہے اور کدر انسان کی صفت ہے۔ اس کے صوفی کہلانے کی وجہ یہ ہے کہ وہ کدر سے دور ہوتا ہے۔)

دوسری جگہ تحریر ہے کہ :

صوفی نامے است کہ مر کا ملان ولایت را محققان بدین نامے خوانندہ اند۔

(کشف المحجوب)

(ترجمہ : صوفی ایک ایسا نام ہے جس سے کاملان ولایت کو

محققوں نے موسوم کیا ہے۔)

چنانچہ دور اول کے مشائخ طریقت میں سے کسی بزرگ کا قول ہے کہ :

من صفاء الحب فهو صاف و من صفاء الحبيب فهو صوفی۔

(کشف المحجوب)

(ترجمہ : جب کسی کو محبت صاف کر دے وہ صافی ہے اور جسے

محبوب اپنے لئے صاف کرے وہ صوفی ہے۔)

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ کا ارشاد

ہے کہ :

صوفی نامے است مرکبان ولایت راو محققان اولیاء را بدیں نام

خواندہ اند..... صوفی آں بود کہ از خود فانی بود و بحق باقی از قبضہ

طباع رستہ بہ حقیقت حقائق پیوستہ

(شرح اداب المریدین)

(ترجمہ : صوفی ایک نام ہے کاملان ولایت کیلئے اور محققوں

نے اولیاء کو اسی نام سے موسوم کیا ہے..... صوفی وہ ہے جو خود سے

فانی اور حق کے ساتھ باقی ہو خواہشات نفسانی سے چھٹکارا پا چکا ہو

اور حقائق کی حقیقت سے پیوستہ ہو۔)

ایک اعتراض اور اس کا جواب : حضرات صوفیائے کرام کون ہیں اور

اسلام میں ان کی کیا حیثیت اور عظمت ہے اس کی تشریح محققین نے شروع ہی

سے کی ہے۔ اور ہر دور میں کرتے رہے ہیں جیسا کہ گزشتہ سطور میں مذکور ہوا۔

لیکن ایک گروہ ایسا بھی رہا ہے اور آج بھی موجود ہے جو ان تصریحات کو نہیں

مانتا۔ ان حضرات کا قول ہے کہ عہد رسالت میں کوئی شخص بھی صوفی کے لقب

سے ملقب نہیں ہوا۔ یہ اصطلاح متاخرین نے اختراع کی اور اہل بغداد نے اسے

رانج کیا۔ اس لئے اسلام میں اس کی نہ تو کوئی حقیقت ہے نہ وقعت۔ حالانکہ اس

اعتراض کا شافی جواب بہت پہلے ہی حضرت شیخ ابونصر سراج رحمۃ اللہ علیہ (م ۸۷۳ھ) نے اپنی تصنیف ”کتاب اللمع“ میں دے دیا ہے۔ تحریر فرماتے ہیں کہ

(ترجمہ : اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کوئی دوسرا تعظیسی لفظ مستعمل ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ اس لئے کہ ان کے جتنے بھی فضائل تھے سب سے اشرف و اعظم ان کی فضیلت صحابیت تھی کیونکہ صحبت رسول تمام بزرگیوں اور فضیلتوں سے بڑھ کر ہے۔ ان کا زہد، فقر، توکل، عبادات، صبر و رضا غرض جو کچھ بھی ہو ان کے فضائل تھے۔ ان سب پر ان کا شرف صحابیت غالب تھا۔ پس جب کسی کو لفظ صحابی سے ملقب کر دیا گیا تو اس کے فضائل کی انتہا ہو گئی اور کوئی محل ہی باقی نہیں رہا کہ اسے صوفی یا کسی دوسرے تعظیسی لفظ سے یاد کیا جائے۔)

(تصوف اسلام صفحہ نمبر ۳۴ بحوالہ کتاب اللمع صفحہ نمبر ۲۲)

راہ یہ اعتراض کہ یہ اصطلاح اہل بغداد کی رائج کی ہوئی متاخرین کی اختراع ہے تو حضرت شیخ کے نزدیک یہ بھی غلط ہے کیونکہ :

لان فی وقت الحسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کان يعرف
هذا الاسم و کان الحسن قد ادرك جماعته من اصحاب
رسول ﷺ۔

(تصوف اسلام صفحہ نمبر ۳۴ بحوالہ کتاب اللمع صفحہ نمبر ۲۲)

(ترجمہ : یہ لفظ (صوفی) حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں رائج تھا اور ان کا زمانہ صحابیوں سے معاصرت کا زمانہ تھا۔)

حضرت شیخ علی ہجویری نے ’کشف المحجوب‘ میں ایک حدیث نقل کی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ عہد رسالت میں بھی لوگ اہل تصوف کی اصطلاح

سے آشنا تھے ملاحظہ ہو۔

مَنْ سَمِعَ صَوْتَ أَهْلِ التَّصَوُّفِ فَلَا يُؤْمِنُ عَلَى دَعَائِهِمْ
كَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْغَافِلِينَ۔

(کشف المحجوب)

(ترجمہ: جو اہل تصوف کی آواز سنے اور ان کی دعا پر آمین نہ
کہے وہ اللہ کے نزدیک غافلوں میں شمار ہوگا۔)
مولانا عبد الماجد دریا آبادی اپنی تصنیف ”تصوف اسلام“ میں لکھتے

ہیں کہ

کتاب ”اخبار مگہ“ میں جو روایت محمد بن اسحاق بن یسار وغیرہ
سے ہے۔ اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ عہد اسلام سے پیشتر
ہی معروف تھا اور عابد و برگزیدہ اشخاص کے لئے استعمال ہوتا تھا۔

اس وضاحت کے بعد لفظ صوفی پر یا اولیاء اللہ کو صوفی یا اہل تصوف کے لقب سے
ملقب کئے جانے پر کسی اعتراض کا کوئی محل باقی نہ رہا۔

ایک منفرد نقطہ نظر: بہار کے عظیم المرتبت فردوسی بزرگ
حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد تھکی منیری قدس سرہ العزیز نے تصوف
اور اہل تصوف کی معنیاً ابتدا پشت بہ پشت اس کی ترویج اور تصوف انبیاء کے اتمام
پر نہایت ہی دلکش انداز میں مختصر اروشنی ڈالی ہے۔ اس ضمن میں جتنی بحثیں ہیں
حضرت مخدوم جہاں کا نقطہ نظر ان سب سے الگ اور منفرد ہے۔ ملاحظہ ہو:

”اگر تصوف کی ابتداء پر غور کرو تو اس کو حضرت آدم علیہ السلام
کے وقت ہی سے پاؤ گے۔ اس عالم میں پہلے صوفی حضرت آدم
علیہ السلام ہیں۔ ان کو حق تعالیٰ نے خاک سے پیدا کیا۔ پھر اجباء
اور اصطفاء کے مقام پر پہنچایا۔ خلافت عطا فرمائی پھر صوفی بنایا۔
ان خاص معاملات کو اشارات کے طور پر سنو کہ کس طرح صوفی
بنائے گئے۔ مرید کو آغاز ارادت میں چلتے کرنا پڑتا ہے۔ اول اول

طائف و مکہ کے درمیان چلہ کیا۔ خَمَرٌ طِينَةُ آدَمَ بَيْدِي
 اَرْبَعِينَ صَبَا حَا۔ میں نے اپنے ہاتھ سے آدم کی مٹی کو
 چالیس دنوں میں خمیر کیا۔ جب یہ تجرید کا چلہ ختم ہو چکا تو حق
 سبحانہ نے اس میں روح عنایت فرمائی۔ اور عقل و دانش کا چراغ
 اسکے دل میں روشن کر دیا۔ پھر کیا (تھا) دل سے زبان تک وہ
 باتیں آنے لگیں کہ منہ سے انوار و اسرار کے پھول جھڑنے
 لگے۔ جب آپ نے اپنا یہ رنگ دیکھا تو مستی میں جھوم گئے۔
 خدا کا شکر و احسان بجالائے۔ حضرت سرکارِ دو عالم ﷺ نے بھی
 ارشاد فرمایا ہے مَنْ اخْلَصَ اللَّهُ اَرْبَعِينَ صَبَا حَا اَظْهَرُهُ
 اللَّهُ يَنَا بَيْعَ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ۔ جس نے
 خلوص قلب کے ساتھ چالیس دن خدا کے لئے خاص کر دیئے
 اللہ تعالیٰ اس کی زبان اور دل سے حکمت کے چشمے جاری فرمائیگا۔
 پھر آپ نے بجا آوری شکر و احسان کے بعد آسمان کا قصد کیا اور
 پہلے ہی جلوس میں ملائکہ کے سجود کی سلامی گزری۔ آپ کو اول
 خلافت میں یہ اعزاز مرحمت ہوئے۔ پھر اُٹھ کھڑے ہوئے
 اور بہشت کا قصد کیا اور تمام بہشت کو دیکھا بھالا۔ یہاں کے رموز
 و اسرار سے آگاہی حاصل کی۔ کہا گیا کہیں اپنے جی سے کوئی بات نہ
 کر لینا۔ پھونک پھونک کر قدم رکھنا۔ ذرا سنبھل کے چلنا۔ مرید کو
 خود کوئی اختیار نہیں۔ آپ نے سب کچھ سن لیا۔ مگر از خود رفتگی
 اور انبساط کے عالم میں روکے نہ رکے۔ جرأت کر بیٹھے۔ غیب
 سے عَصَى آدَمَ رَبِّهِ فَعَوَى () کی شمشیر عتاب
 کھنچی۔ آپ چونک پڑے۔ عرقِ ندامت میں ڈوب گئے۔ اب بجز
 استغفار کے کوئی چارہ نہ تھا۔ جان و دل سے اس کام میں لگ گئے۔
 رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا۔ اے میرے رب میں نے اپنے نفس پر

ظلم کیا۔ صوفیوں کے استغفار کی اصل یہیں سے شروع ہوتی ہے۔ جو کچھ اسباب خواجگی مرحمت ہوا تھا سب چھین لیا گیا۔ خلعت خلافت اتار لیا گیا۔ اب جسم ننگا بے ستر تھا اور زبان پر استغفار۔ کہا گیا اے آدم اسی مفلسی اور ذلت کے ساتھ دنیا کا سفر کر کیونکہ مرید کے لئے ضروری شرط ہے کہ جب اس سے کوئی لغزش صادر ہوتی ہے تو اس کو سفر کرنا پڑتا ہے۔ حضرت آدم نے تنہا دنیا کے سفر کا قصد کیا۔ جسم ننگا تھا۔ حکم ہوا اے آدم ہر ایک درخت سے ایک ایک پتا بھیک مانگ۔ تین پتے آپ کو ملے۔ ان کو سی کر گدڑی بنالی۔ اسے پہن کر خود کو چھپا لیا اور اس خاکدان دنیا میں تشریف لائے۔ مگر تین سو برس تک روتے رہے۔ پھر دریائے رحمت جوش میں آیا اور درجہ 'اصطفاء' عطا کیا گیا۔

ان اللہ اصطفیٰ آدم۔ اب کیا تھا تصفیہ کامل ہو گیا۔ صوفی صافی بن گئے۔ وہ مرقع جو در یوزہ گرمی کے بعد پہنایا گیا تھا آپ اس کو نہایت عزیز رکھتے تھے۔ آخر عمر میں وہ مرقع حضرت شیث علیہ السلام کو آپ نے پہنا دیا اور خلافت بھی سپرد کی۔ چنانچہ نسل بعد نسل اسی طریقہ پر عمل ہوتا رہا۔ اور تصوف کی دولت ایک نبی سے دوسرے نبی کو یکے بعد دیگرے منتقل ہوتی رہی۔ صوفیوں کا یہ بھی معمول ہے کہ کسی خاص جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مل جل کر راز و نیاز کی باتیں کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ صوفی صافی اول حضرت آدم علیہ السلام کی اس خلوت در انجمن کے لئے خانہ کعبہ کی بنیاد پڑی۔ یعنی دنیا میں پہلی خانقاہ کعبہ مکرم ہے۔ اس سے پہلے کسی خانقاہ کا وجود نہ تھا۔ خرقہ اور خانقاہ کی اصل حضرت آدم علیہ السلام سے قائم ہوئی۔ پھر حضرت نوح علیہ السلام نے دنیا میں صرف ایک مکمل پراکتفا کیا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے خود

ہمیشہ وہی ایک کمرل رکھا جو پہلی ملاقات میں حضرت شعیب علیہ السلام نے ان کو عنایت فرمایا تھا۔ طریقت میں پیر کے لئے بہت بڑی شرط یہ ہے کہ مرید کو اپنا خرقہ پہنانے کے لائق بناوے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہمیشہ جامہ صوف پہنا کرتے تھے۔ خانقاہ کی تاریخ تو معلوم ہو چکی۔ اسی بنا پر حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بیت المقدس کو خانقاہ بنایا۔ چنانچہ اور ملکوں میں بھی خانقاہیں بنائی گئیں۔ جن میں عبادتیں کی جاتیں اور اسرار الہی کی تعلیم ہوتی۔ پھر جب دور مبارک حضرت سیدنا و نبینا سلطان الاولیاء و انبیاء محمد مصطفیٰ ﷺ کا آپہنچا۔ حضور ﷺ نے بھی اسی طرح کمرل اختیار کیا۔ ملتہ ابراہیم (تمہارے باپ ابراہیم کا یہی طریقہ رہا اور ان کی روش بھی یہی رہی) اور اسی خانقاہ کعبہ کا قصد کیا۔ علاوہ اس کے خود مسجد نبوی میں ایک گوشہ معین کر دیا۔ اصحاب میں وہ گروہ جو سالکان راہ طریقت بعنوان خاص تھا ان سے وہیں راز کی باتیں ہوا کرتیں۔ ان میں بعض پیر تھے، بعض جوان جیسے حضرت ابو بکر، حضرت عمر، حضرت عثمان، حضرت علی، حضرت سلمان، حضرت معاذ و بلال و ابوذر و عمار رضی اللہ عنہم۔ ان حضرات کو خاص خاص اوقات میں آپ وہاں بٹھاتے اور اسرار الہی کی باتیں کرتے۔ ایسی ایسی باتیں ہوا کرتی تھیں کہ بڑے بڑے فصحاء عرب اور عام صحابہ اس کے مغز تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اس خاص جماعت صوفیہ کے لوگ قریب قریب ستر اشخاص تھے۔ حضرت سید عالم ﷺ کا یہ بھی معمول تھا کہ جب کسی صحابہ کی عزت و تکریم فرماتے تو انکو ردائے مبارک یا اپنا پیرا بن شریف عنایت فرماتے۔ صحابہ میں وہ شخص صوفی سمجھا جاتا تھا۔ اب تم جان سکتے ہو کہ تصوف اور طریقت کی اول اول ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے

ہوئی اور اسکا تتمہ جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

(ترجمہ مکتوبات صدی بائیسواں مکتوب)

مندرجہ بالا اقتباس سے یہ ظاہر ہے کہ تصوف کی ابتدا معنوی اعتبار سے انسان اول حضرت آدم علیہ السلام ہی سے ہوئی اور پشت بہ پشت اس کا سلسلہ حضور سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک دراز ہوا بلکہ انبیا کرام جس معنوی تصوف کے حامل رہے اس کا اتمام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر ہوا۔ اور آپ کے صحابہ نے آپ سے یہ طریقہ باطنی اخذ کیا اور اس کی اشاعت اسی طرح کی جیسے قرآن مجید اور حدیث پاک کی۔ لہذا یہ سلسلہ کزشتہ سے پیوستہ ہے اور اسے کسی طرح الحاقی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ اسے فنی شکل بعد میں دی گئی۔ اور ضرورتاً اصطلاحات بھی وضع کی گئیں۔ جیسا کہ ہر فن کا خاصہ ہے۔

اہل تصوف کی قسمیں: حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے اہل تصوف کی تین قسمیں بتائی ہیں۔ (۱) صوفی (۲) متصوف اور (۳) مستصوف۔ فرماتے ہیں کہ :

صوفی آں بود کہ از خود فانی بود و بحق باقی و از قبضہ طبائع رستہ و بہ حقیقت پیوستہ و متصوف آنکہ بمجاہدہ اس درجہ را ہی طلبید و اندر طلب خود را بر معاملات ایشاں درست ہی کند۔ و مستصوف آنکہ برائے مال و منال و جاہ و حفظ دنیا خود را مانند ایشاں کردہ و از اس ہر دو چیز خبر ندارد تا احدے کہ گفتہ اند المستصوف عندا لصوفیہ کالذباب و عند غیر ہم کالذباب۔

(کشف المحجوب صفحہ نمبر ۲۵)

(ترجمہ : صوفی وہ ہے جو خود سے فانی ہو اور حق کے ساتھ باقی ہو اور مادیت سے گزر کر حقیقت تک رسائی حاصل کر چکا ہو اور متصوف وہ ہے جو مجاہدہ میں ہو اور اس درجہ تک پہنچنے کی

طلب رکھتا ہو اور اپنے معاملات کو درست کر رہا ہو۔ اور مستصوف وہ ہے جو محض جاہ و منال کے لئے دنیائے ظلی کی خاطر اپنے کو صوفی اور متصوف کے مشابہ بنائے اور حقیقت میں ان دونوں کے احوال سے کوئی واسطہ نہ رکھے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ مستصوف صوفی کی نظر میں مکھی کی طرح حقیر ہوتا ہے اور دوسرے کی نظر میں بھیڑیے کی مانند جس کی غذا ہی خون اور گوشت ہے۔)

اہل تصوف کے درجات : اہل تصوف کے درجات بھی تین ہیں۔ مبتدی، متوسط اور منتهی۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد تخیلی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے اس پر اس طرح روشنی ڈالی ہے۔

اہل تصوف بر سہ درجہ اند یکے مؤید طالب است۔ و طلب در معاملات ظاہر استعمال کنند۔ و متوسط است و آورندہ (یعنی در سیر) است و سیر در احوال دل استعمال کنند و دیگر منتهی و اصل است۔

(شرح اداب المریدین)

(ترجمہ : اہل تصوف تین درجوں میں (منقسم) ہیں۔ ایک تو مرید طالب ہے۔ طلب (کی اصطلاح) معاملات ظاہر کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ دوسرے متوسط ہے اور سیر میں مشغول ہے۔ سیر (کی اصطلاح) دل کے احوال کیلئے استعمال کرتے ہیں۔ (تیسرے) انتہا کو پہنچا ہوا اصل (حق)۔)

مندرجہ بالا عبارت میں اہل تصوف، صوفی اور متصوف کو کہا گیا ہے۔ مستصوف کو نہیں کیونکہ اسے نہ تو طلب سے کوئی سروکار ہے اور نہ سیر سے اور طلب کا مرحلہ طئے کئے بغیر تو سیر کا سوال ہی نہیں۔ مستصوف محض ڈھونگی ہے۔ اہل تصوف کا سوال یہ ہے کہ دینی منفعت حاصل کرے راہ سلوک میں

جو انتہا کو پہنچ جائے وہ منتہی ہے اور حقیقتاً صوفی وہی ہے۔ مبتدی یعنی مرید طالب اور متوسط یعنی سائر الی اللہ دونوں ہی متصوف کے زمرے میں آتے ہیں۔
 راہ تصوف کی منزلیں: راہ تصوف کی تین منزلیں ہیں۔ علم، عمل اور موہبت۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ فرماتے ہیں۔

”تصوف کی ابتدا علم سے ہے۔ اور اس کا اوسط عمل ہے اور انتہا اس کی موہبت (یعنی بخشش جو خدائے تعالیٰ کی دین ہے۔) یعنی اولاً یہ کہ وہ علم شریعت خالص اللہ تعالیٰ کیلئے حاصل کرتا ہے، پھر خالص اللہ تعالیٰ کے لئے اس پر عمل کرتا ہے۔ اس کے بعد آخر میں بطور بخشش سزاوار قرب حق کر دانا جاتا ہے۔ اور قرب حق صفت سے ہے نہ کہ مکان سے۔ لہذا جو زیادہ جاننے والا اور زیادہ پاک (گناہوں سے) ہے وہ حق سبحانہ تعالیٰ سے زیادہ نزدیک ہے۔ یہ گفتگو (اس بات کی) دلیل ہے کہ یہ کہ وہ تمام کا تمام اہل علم ہوا کیا ہے اور اس راہ میں پہلا مقام علم ہے۔ جو کوئی علم کے بغیر عبارت آرائی کرتا ہے، جھوٹا ہے۔ چنانچہ منافقین علم توحید میں باتیں بناتے تھے، چونکہ علم جانتے نہ تھے، نام کا زبان پایا..... تو علم مراد کو واضح کر دیتا ہے۔ اور عمل (راہ) طلب میں سہارا دیتا ہے۔ (جبکہ) بخشش امید واثق ہے، انہیں مقصود و مطلوب تک پہنچا دیتی ہے۔ یہیں سے (یہ بات) نکلتی ہے کہ کشائش حق میں سے ایک کشش وزنی اعمال کے برابر ہے (بلکہ اس سے زیادہ)۔ (شرح آداب المریدین)

ادوار تصوف: جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے کہ تصوف کی راہ قدیم اور دیرینہ ہے۔ معنوی اعتبار سے حضرت آدم علیہ السلام پہلے صوفی تھے اور ان سے تصوف معنوی کا جو سلسلہ پشت بہ پشت چلا وہ حضور سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر اختتام پذیر ہوا۔ ہزاروں سال پر پھیلی ہوئی اس طویل مدت کے دوران انبیاء کرام علیہم السلام اسی تصوف معنوی پر عمل پیرا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ یہ تصوف کا دور اول یا میسر دور ہے۔ اس دور میں تصوف معنا شائع رہا اور ذوق بندگی کو وسعت کیف دہا ہی اور استحکام بہم پہنچا تا رہا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے جہاں شریعت حاصل کی وہیں طریقت بھی اخذ کی۔ ان نفوس قدسیہ کے شب و روز صوفیانہ اخلاق اور کیفیات سے مزین تھے۔ خلافت راشدہ ۴۰ھ میں اپنی نہایت کو پہنچی۔ اس دوران معنوی تصوف کو ”روش احسانی“ سمجھا جاتا رہا۔ تصوف کا یہ دوسرا دور ہے گو کہ اس دور میں تصوف یا صوفی کا لفظ زیادہ استعمال نہیں ہوا، ان کی جگہ احسان اور محسنین کی مخصوص اصطلاحیں استعمال کی جاتی رہیں، لیکن تصوف بہر حال عملی زندگی میں کار فرما رہا۔ خلفائے راشدین، حضرات عشرہ مبشرہ اور دیگر اصحاب صفہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین جن کی تعداد قریب قریب ستر تھے اس دور کی نمایاں شخصیتیں تھیں جن کا شمار اہل تصوف میں کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ ایک حدیث نبوی میں اشارہ موجود ہے۔ یہ حدیث قبل بیان کی جا چکی ہے۔

تصوف کا تیسرا دور برگزیدہ تابعین حضرات کے انوار سے منور ہے۔ اور تقریباً ایک سو سال پر پھیلا ہوا ہے۔ یعنی ۳۲ھ سے ۱۵۰ھ تک اس دور میں اہل بیت میں سے حضرات حسنین (حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین) علیہم السلام کے علاوہ چار بزرگ شخصیتیں نمایاں حیثیت کی حامل ہیں، ایک حضرت اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، دوسرے سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تیسرے حضرت حسن بصری اور چوتھے حضرت کمیل بن زیاد رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔ یہ حضرات تصوف مابعد کے اہم ستون ہیں۔ ان ہی کے واسطے سے بعد کے صوفیانے خود کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت سے جوڑے رکھا ہے۔

حضرت اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قرن کے رہنے والے تھے اور عہد رسالت میں موجود تھے۔ لیکن چند وجوہ کی بنا پر آپ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی لقائے صوری حاصل نہ ہو سکی۔ مگر رسول اللہ صلی علیہ وسلم سے ان کی والہانہ محبت اور شیفتگی کا یہ حال تھا کہ جب خبر ملی کہ جنگ احد میں حضور صلی

اللہ علیہ وسلم کے دندان مبارک شہید ہو گئے تو بچپن ہوا ٹھے اور اپنے سارے دانت توڑ ڈالے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ان کے متعلق یہ فرمایا تھا کہ

”قدن میں اویس نامی ایک مرد خدا ہے جس کی شفاعت سے قیامت کے دن قبیلہ ربیعہ اور قبیلہ مضر کی بھیڑوں کے بالوں کی تعداد کے برابر میری اُمت جنت میں داخل ہوگی۔“

(کشف المحجوب (اردو) صفحہ نمبر ۱۳۳)

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خرقہ مبارک بھی آپ کو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی معرفت بھیجا تھا۔ اس سے آپ کے علوئے مرتبت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تصوف کی اوہی نسبت آپ ہی سے منسوب ہے۔ اس نسبت کا ثمرہ ہے لقائے صوری کے بغیر کسی باحیات یافت شدہ بزرگ سے بر بنائے محبت و عقیدت فیضیاب ہونا۔

تصوف کا تیسرا دور ملوکیت کی ابتداء کے ساتھ ہی شروع ہوا۔ خلافت راشدہ ختم ہو چکی تھی اور اس کے ساتھ ہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ بلکہ قائم کردہ بابرکت نظام حیات میں دراڑ پڑ چکی تھی۔ بیت المال جو عوام کی ملکیت تھا وہ سلاطین کا ذاتی خزانہ بن گیا تھا۔ عوام کے خون پسینے کی کمائی امر او سلاطین کے عیش و عشرت پر لٹائی جانے لگی تھی۔ خدا ترسی ناپید ہو گئی تھی۔ فرمان خداوندی اور ارشادات رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی معنویت گزشتہ منازل کے نورانی غبار میں کہیں دب گئی تھی۔ لفظی رگڑے جھگڑے ہونے لگے تھے۔ حق شناسی اخوت مساوات ایثار و قربانی اور عدل و انصاف کی پرچھائیاں خال خال باقی رہ گئی تھیں۔ مسجدیں تک صاحبان اقتدار اور ان کے اہلکاروں کے دست برد سے نہ بچی تھیں۔ نتیجہ! سکون و اطمینان معاشرہ سے رخصت ہو گیا۔ ذکر و اذکار کیلئے مساجد کے گوشے بھی محفوظ نہیں

رہے۔ اور ایک عام ابتری پھیل گئی۔ حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے اس صورت حال کا ماتم نہایت لطیف پیرائے میں اس طرح کیا ہے۔

یکے از مدعیان علم درویشے راگفت کہ این کبود چرا پوشیدی . گفتیکہ از پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سہ چیز بماند . یکے فقر دیگر علم و سہ دیگر شمشیر . شمشیر سلطانان یافتند نہ درجائے آن کار فرمودند . و علم علماء اختیار کردند باموختن پسند کردند . و فقر گروہ فقراء اختیار کردند و آن را آلت غنا ساختند . من برمصیبت این سہ گروہ کبود اندر پوشیدم .

(کشف المحجوب صفحہ نمبر ۳۹)

(ترجمہ : کسی مدعی علم نے ایک درویش سے پوچھا کہ نیلا لباس کیوں پہنا ہے۔ جواب دیا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سے تین چیزیں باقی رہیں۔ ایک فقر، دوسرے علم اور تیسرے تلوار۔ تلوار بادشاہوں نے پائی مگر اسے بجا طور پر استعمال نہ کیا۔ علم علماء نے اختیار کیا مگر صرف پڑھنے کی حد تک۔ فقر گروہ فقراء نے لے لیا اور اسے حصول دولت کا ذریعہ بنایا۔ میں نے ان تینوں گروہوں کی مصیبت پر نیلا لباس پہن لیا۔)

اس ابتر صورت حال کا افسوسناک نتیجہ یہ نکلا کہ مخلصین اور صحیح دینی مزاج رکھنے والے معاشرہ سے الگ تھلگ اور گوشہ گیر ہو گئے۔ ان کا دل یک لخت دنیا اور اس کے جھمیلوں سے اچاٹ ہو گیا اور دل مضطرب کو یاد الہی سے سکون پہنچانا ان کی زندگی کا ایک ہی مقصود بن گیا۔ اس دور میں یہی وہ پاک نفوس تھے جن کے دم سے تاریکیوں میں جگہ جگہ روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ان ہی میں چند ایسے باہمت اشخاص بھی تھے جنہوں نے حالات کی تمام تر نامساعدت کے باوجود

زبردست جرأت کا ثبوت دیتے ہوئے خانقاہیں قائم کیں۔ تاکہ طالبین کو ریاضت و مجاہدہ کیلئے پرسکون جگہ میسر آسکے۔ اس موضوع پر آئندہ تفصیلی روشنی ڈالی جائے گی۔ فی الحال یہ بتانا مقصود ہے کہ صوری اعتبار سے خانقاہوں کے قیام کی ابتداء اسی دور میں ہوئی۔

الغرض اس دور کے بزرگوں نے جن مشکل حالات میں تصوف یعنی روح اسلام کی شمع کو روشن رکھا ہے اس کا اندازہ کرنا بھی ہمارے لئے مشکل ہے۔ 'کشف المحجوب' میں تحریر ہے کہ جب حضرت حسن بصری حجاج کے ظلم سے تنگ آکر حضرت حبیب نجمی کی خانقاہ میں تشریف لائے تو حجاج کے سپاہی تعاقب کرتے ہوئے اندر گھس آئے لیکن حضرت حسن بصری کو اللہ تعالیٰ نے ان کی نظروں سے پوشیدہ کر دیا۔

حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ کو کس طرح زہر دے کر شہید کیا گیا اور حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کیسے دشت کربلا میں شہید ہوئے، ہر مسلمان جانتا ہے۔ کم و بیش یہی حال دوسرے بزرگوں کا بھی رہا۔ اللہ ان پر رحمتیں نازل فرمائے۔

تصوف کا چوتھا دور ۱۵ھ سے ۲۰۰ھ تک متعین کیا جاسکتا ہے۔ تبع

تابعین میں جو صوفیائے کرام ہوئے ہیں وہ اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس دور کی اہم اور نمایاں شخصیتوں کے اسمائے گرامی اس طرح ہیں۔

حضرت حبیب نجمی (م ۱۵ھ) حضرت مالک بن دینار (م ۱۳۷ھ)، حضرت فضیل بن عیاض (م ۱۸۷ھ)، حضرت ذوالنون مصری (م ۲۳۵ھ) حضرت ابراہیم بن ادہم (م ۱۶۱ھ) حضرت بشر حافی (م ۲۲۷ھ) حضرت بایزید بسطامی (م ۲۳۴ھ) حضرت حارث محاسی (م ۲۴۰ھ)، حضرت داؤد طائی (م ۲۵۰ھ) حضرت سری سقطی (م ۲۵۷ھ) حضرت امام زین العابدین (م ۹۴ھ) حضرت امام محمد باقر (م ۱۱۴ھ) حضرت امام جعفر صادق (م ۱۴۸ھ) حضرت امام موسیٰ کاظم (م ۱۸۲ھ) حضرت علی رضا (م ۲۰۰ھ) حضرت معروف کرنی (م ۲۰۴ھ)

حضرت حاتم بن اعم (م ۲۱۴ھ) حضرت ابو عبد اللہ بن خفف (م ۳۳۱ھ) حضرت
 جنید بغدادی (م ۲۹۷ھ) حضرت ابو حفص حداد (م ۲۶۵ھ) حضرت امام شبلی (م
 ۳۳۴ھ) حضرت ابوالحسن بن محمد نوری (م ۳۴۸ھ) حضرت بہل بن عبد اللہ تستری (م
 ۳۸۳ھ) حضرت ابوالعباس سیاری (م ۳۴۲ھ) حضرت ابوسعید بن ابوالخیر، حضرت
 عبدالرحمن سلمی (م ۳۷۸ھ) اور بہت سارے آسمان رفوف کے آفتاب و مانتاب۔

یہ دور تصوف کا دور زریں ہے۔ اس دور میں تصوف کو بہت فروغ
 حاصل ہوا۔ اہل قلم صوفیاء کی کوششوں سے تصنیف و تالیف کا باب کھلا اور بہت
 سارے رسائل اور کتابیں لکھی گئیں۔ حضرت شیخ ابو نصر سراج کی ”کتاب اللمع“
 شیخ حارث محاسبی کی ”غائب“ شیخ ابوسعید ابن العربی کی ”طبقات“ شیخ ابو محمد الحلدی
 کی ”حکایات اولیاء“ اور ابو عبد الرحمن السلمی کی ”طبقات الصوفین“ نیز دیگر اہل
 قلم صوفیائے کرام کی قلمی کاوشیں جن کا ذکر نہ ہو سکا تصنیفات تصوف میں
 نقوش اولین بن کر سامنے آئیں۔ نکات تصوف کی وضاحت اور تشریحات
 اور ذاتی تجربات و مشاہدات کی تفصیلات نے فکر و فہم کو ہمہ جہتی و سعتیں عطا
 کیں۔ نتیجتاً صوفیوں کے متعدد مذاہب یا مسالک معرض وجود میں آئے۔

طیفوریہ، نوریہ، محاسبیہ، قصاریہ، تستریہ، حکمیہ، خرازیہ، خفیفیہ، سیاریہ، جنیدیہ اور
 بہلیہ۔ ان مسالک حقہ کے ساتھ ہی دو گمراہ اور بے دین مسالک حلولیہ اور
 حلاجیہ نے بھی حیطہ تصوف میں در آنے کی کوشش کی لیکن ان کا بھرپور رد
 کر کے بروقت تدارک کر دیا گیا۔ تصوف کے ہر مسلک میں باہمی افہام و تفہیم
 کیلئے نئے نئے پر مغز اصطلاحات وضع کئے گئے۔ (جیسے فنا، بقا، سکر، صحو، تجرید،
 تفرید، جمع، تفرقہ وغیرہ) اور تصوف جس کی شناخت باریک بین نگاہوں کو
 میدان عمل میں کیفیات و احوال سے ہوتی تھی اب باضابطہ ایک فن کی شکل
 اختیار کرنے کی جانب رواں دواں ہو گیا۔ اور لوگ اسے عام طور سے جاننے

پہچاننے لگے بلکہ یہ ان کے لئے وجہ کشش بن گیا کیونکہ بقول حضرت شیخ الاسلام زکریا انصاری رحمۃ اللہ علیہ

”تصوف وہ علم ہے جس سے تزکیۂ نفس تصفیہ اخلاق اور تعمیر ظاہر و باطن کا علم ہوتا ہے تاکہ سعادت ابدی حاصل ہو۔“

ظاہر ہے جس علم و فن سے سعادت ابدی میسر آئے اس کا وجہ کشش ہونا فطری امر ہے۔

ابتدائے ملوکیت میں صاحبان اقتدار کی چیرہ دستیوں سے سوائے خوشامدی، چاپلوس جی حضوریوں کے کوئی محفوظ نہ تھا۔ اہل تصوف پر ان کی بے نیازی کے سبب کچھ زیادہ ہی نظر تھی۔ لیکن زمانہ مابعد میں صورتحال قدرے بہتر ہو گئی۔ صوفیائے کرام کے ساتھ دار و گیر کا معاملہ نرم پڑ گیا بلکہ ختم کر دیا گیا۔ امر او سلاطین بھی عام لوگوں کی مانند ان بوریہ نشینوں کی عظمت تسلیم کرنے لگے۔ بلکہ وقتاً فوقتاً ان کی ڈیوڑھی پر حاضری بھی دینے لگے۔ لیکن خود صوفیائے کرام پہلے ہی کی طرح ان سے کنارہ کش اور خلوت نشیں رہے۔ اور اگر ملاقات کی نوبت آجھاتی تو پھر ان کی بے راہروی پر ٹوکنے سے باز نہ آتے۔ ”تذکرۃ اولیاء“ میں ہے کہ:

”ایک بار خلیفہ ہارون الرشید اپنے وزیر فضل کے ساتھ خواجہ فضیل بن عیاض سے ملنے ان کے گھر گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا وزیر نے دستک دی۔ آواز آئی کون ہے اور کیا چاہتا ہے؟ وزیر نے کہا امیر المومنین حضرت سے ملنے آئے ہیں۔ حضرت خواجہ نے پوچھا کہ امیر المومنین کو مجھ فقیر سے کیا کام اور میرا ان سے کیا واسطہ۔ وزیر نے کہا بادشاہ کی اطاعت واجب ہے..... (اور قرآن مجید کی ایک آیت سنائی) خواجہ

نے آکر دروازہ کھول دیا اور چراغ بجھا کر کونے میں جاکھڑے ہوئے۔ خلیفہ اور وزیر اندر آگئے۔ اسی درمیان ہارون الرشید کا ہاتھ آپ کے ہاتھ سے اندھیرے میں چھو گیا۔ فرمایا کیسا نرم ہاتھ ہے کاش کہ دوزخ کی آگ سے بچ جائے۔ خلیفہ بہت متاثر ہوا اور درخواست کی کہ کچھ اور نصیحت کیجئیے۔ فرمایا تیرے باپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے تجھ کو معلوم ہوگا۔ انہوں نے ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کسی صوبہ کی گورنری کی درخواست کی تھی تو حضور نے فرمایا تھا کہ یا عمم بک نفسک (یعنی اے چچا جان میں نے آپ کو آپ کے نفس کا امیر بنایا) ہارون الرشید نے کہا کہ حضرت کچھ اور نصیحت فرمائیے۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ یہ ملک تیرا گھر ہے اور خلقت تیرے متعلقین، ماں باپ کے ساتھ نرمی، بہن بھائیوں کے ساتھ مہربانی اور بچے بچیوں کے ساتھ نیک سلوک کر۔ اگر کوئی مفلس بڑھیا رات کو بھوکی سو جائے گی تو وہ بھی یروز محشر تیری دامن گیر ہوگی۔

(”تذکرۃ الاولیاء“ از خواجہ فرید الدین عطار صفحہ نمبر ۸۳-۸۴)

مختصر یہ کہ اس دور میں حالات موافق ہو گئے اور تصوف کی ترویج خاصے بڑے پیمانے پر ہوئی۔ بغداد، بصرہ، کوفہ، مصر، خراساں، نیشاپور نیز مملکت اسلامیہ کے دوسرے کئی شہر اہل تصوف کے فعال مراکز بن گئے۔ لوگ یہاں حاضر ہوتے اور ”سعادت ابدی“ کی تحصیل کے طریقے سیکھتے اور

”بقدر پیمانہ مقدر مراد جھولی میں اپنی بھر کے“ اپنے مستقر کے طرف لوٹ جاتے۔

تصوف کا پانچواں دور کہا جاسکتا ہے کہ ۴۰۰ھ سے ۵۰۰ھ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس دور کے ممتاز صوفیاء کرام کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں۔
 حضرت ابوالعباس احمد بن محمد قصاب، حضرت ابو علی بن حسین بن محمد دقاق (م ۳۵۰ھ) حضرت ابوالحسن علی بن احمد خر قانی (م ۴۲۵ھ) حضرت ابوالفضل محمد بن حسن نخلی (م ۳۵۰ھ) حضرت ابوالقاسم قشیری (م ۴۶۵ھ) حضرت ابوالقاسم بن علی گرگانی (م ۴۸۱ھ) حضرت ابو محمد چشتی (م ۴۱۱ھ) حضرت شیخ عبداللہ انصاری ہروی (م ۳۵۰ھ) حضرت ابوالحق شہریار گازونی (م ۳۵۰ھ) حضرت ابوسعید ابوالخیر (م ۳۵۰ھ) حضرت شیخ عثمان علی ہجویری (م ۴۰۰ھ)

گزشتہ دور میں تصنیف و تالیف کا کام شروع ہو چکا تھا۔ اس دور میں بھی اہل قلم حضرات نے اسے جاری رکھا بلکہ آگے بڑھایا۔ حضرت شیخ ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے متعدد کتابیں اور رسا کمل تصنیف کئے۔ ان کے ”رسالہ قشیریہ“ کو بہت شہرت ملی۔ فن تصوف پر یہ نہایت اہم رسالہ ہے۔ اس وقت تک تصوف کی جتنی اصطلاحیں وضع ہو چکی تھیں وہ سب اس رسالے میں جمع ہیں۔ نیز حضرت شیخ نے اس رسالے میں مدلل طور پر یہ ثابت کیا ہے کہ تصوف دین سے باہر نہیں۔ اس کے اندر کی چیز ہے۔ حضرت شیخ علی ہجویری نے تصوف کے موضوع پر ’کشف المحجوب‘ تصنیف کی۔ ان کی اس گر انقدر تصنیف کو بڑی مقبولیت اور عظمت حاصل ہے۔ فارسی زبان میں تصوف کی یہ پہلی کتاب ہے۔ اور سند کا درجہ رکھتی ہے۔ حضرت شیخ عبداللہ انصاری ہروی کی ’منازل السائرین‘ ’طبقات الصوفیہ‘ ’کتاب جامع الکلام‘ اور ’مناجات‘ بھی اہل علم کے درمیان بے حد مقبول رہی ہیں۔

تصنیف و تالیف کے لئے اہل تصوف اب تک نثر ہی کی طرف متوجہ رہے تھے۔ لیکن اس دور میں پہلی مرتبہ صوفیانہ خیالات نظم میں بھی پیش کئے گئے۔ حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر اس دور کے بہت بڑے صوفی شاعر تھے۔ آپ کی رباعیوں اور مناجات نے تصوف کی ترویج میں بہت مدد کی۔ علامہ شبلی مرحوم نے شعرانجم جلد ۵ میں اس طرح اظہار خیال کیا ہے۔

”سب سے پہلے صوفیانہ خیالات حضرت سلطان
ابوسعید ابی الخیر نے ادا کئے۔ وہ شیخ بوعلی سینا
کے ہم عصر تھے۔“

اس دور کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ صوفیاء کے اندر سلاطین وقت سے دور رہنے کا خیال بڑی حد تک نرم پڑ گیا۔ سلسلہ چشتیہ کے عظیم المرتبت بزرگ حضرت خواجہ ابومحمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرے میں صاحب ’سفینۃ الاولیاء‘ نے تحریر کیا ہے کہ

”غزوہ‘ سومنات میں محمود سبکتگین کے ہمراہ ستر
سال کی عمر میں محمود کی امداد کے لئے بحکم الہی
گئے تھے۔ آپ کی برکت قدم سے سومنات فتح ہوا۔“
(سفینۃ الاولیاء صفحہ نمبر ۱۱۵)

اس دور کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ صوفیائے کرام نے اپنے سلاسل کی تنظیم پشت بہ پشت اور دست بدست اتصال کے اعتبار سے کرنے کی طرف توجہ کی۔ اس سے پہلے اہل تصوف کی شناخت ان کے ذاتی علوئے مرتبت کے لحاظ سے ہوتی تھی یا مسلک اور مذہب کے اعتبار سے ہوا کرتی تھی۔ جیسے جنیدیہ، سہیلیہ، خرازیہ وغیرہ۔ لیکن اس دور میں ذہن بدلا اور بزرگوں کا ذکر اس طرح ہونے لگا کہ فلاں کے مرید فلاں ہیں اور ان کے مرید فلاں ہیں۔ گو کہ مذہب کی نشاندہی جس طرح پہلے کی جاتی تھی اسے بھی باقی رکھا گیا۔ حضرت شیخ علی ہجویری نے ’مقاخرین ائمہ و مشائخ‘ کے عنوان کے تحت

چند بزرگوں کا ذکر اسی طرح کیا ہے۔ مثلاً اپنے پیر بیعت حضرت ابوالفضل محمد بن حسن ختلی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”طریقت میں میری ارادت انہیں سے ہے۔ تصوف میں حضرت جنید بغدادی کا مذهب رکھتے تھے۔ حضرت خضریٰ کے مرید اور حضرت سردانی کے مصاحب اور حضرت ابو عمر قزوینی اور حضرت ابوالحسن بن سعالیہ رحمہم اللہ علیہم کے ہم عصر تھے۔“

(کشف المحجوب (اردو) صفحہ نمبر ۲۴۵)

تنظیم سلاسل کی یہ کوشش اگلے ادوار میں پایہ تکمیل کو پہنچی لیکن اس دور کے اختتام تک تصوف نے مکمل طور پر ایک فن کی حیثیت اختیار کر لیا۔

تصوف کا چھٹا دور ۵۰۰ھ سے ۷۰۰ھ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس دور میں جو شخصیتیں خصوصی اہمیت کی حامل تھیں ان کے اسمائے گرامی ذیل ہیں۔

حضرت امام ابو حامد بن محمد غزالی (م ۵۰۵ھ) ابو الفرح عبد الرحمن ابن الجوزی (م ۵۰۵ھ) حضرت عین القضاہ ہمدانی (م ۵۲۵ھ) حضرت شیخ احمد بن محمد غزالی (م ۵۳۰ھ) شیخ محمد بن المنصور بن ابی سعید (م ۵۵۸ھ) حضرت شیخ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی (م ۵۶۰ھ) حضرت شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی (م ۵۶۱ھ) حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ ولی تراش (م ۶۱۰ھ) حضرت شیخ روز بھان بقلی (م ۶۰۶ھ) حضرت شیخ عزیز بن نسفی (م ۶۱۸ھ) حضرت شیخ فرید الدین عطار (م ۶۲۰ھ) حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی (م ۶۳۲ھ) حضرت شیخ محی الدین ابن العربی (م ۶۳۸ھ) حضرت شیخ سعد الدین حموی (م ۶۵۰ھ) حضرت شیخ نجم الدین دایہ (م ۶۶۳ھ) حضرت مولانا جلال الدین رومی (م ۶۷۲ھ) حضرت شیخ فخر الدین عراقی (م ۶۸۸ھ) حضرت خواجہ معین الدین چشتی

(م ۶۲ھ) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی (م ۶۳۳ھ) حضرت
 شیخ سیف الدین باخرزی (م ۶۱۴ھ) حضرت صوفی حمید الدین ناگوری
 (م ۶۷۳ھ) حضرت بابا فرید الدین گنج شکر (م ۶۶۴ھ) حضرت بہاء الدین
 زکریا ملتانی (م ۶۶۷ھ) حضرت شیخ شہاب الدین پیر حکیموت (م ۶۶۶ھ)
 حضرت مخدوم یحییٰ منیری (م ۶۹۰ھ) حضرت صابر کلیری (م ۶۹۰ھ)۔

اس دور کا گہرا رشتہ گزشتہ دور سے ہے۔ دراصل تاریخ اسلام میں
 خلفائے عباسیہ بالخصوص مامون الرشید کا دور فلسفہ و حکمت کی ترویج کے
 لئے بہت شہرت رکھتا ہے۔ اس دور میں دنیا کے چپہ چپہ سے فلسفہ کی کتابیں
 جمع کیں گئیں۔ اور ان کا ترجمہ عربی میں کرایا گیا۔ مامون الرشید نے خاص اس
 کام کے لئے بغداد میں باضابطہ "بیت الحکمت" قائم کیا تھا۔ امراء و سلاطین کی
 فلسفہ نوازی کا نتیجہ عام عقلیت پسندی کی شکل میں ظاہر ہوا۔ تشکیک و تذبذب
 کی بیماری ہر طرف پھیل گئی۔ اور اسلامی معاشرہ ایک عجیب ذہنی و قلبی انتشار
 کا شکار ہو گیا۔ صوفیائے کرام نے ابتداءً عقلیت پسندی کا مقابلہ "عشق الہی"
 سے کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کا صحیح توڑ اس وقت ہوا جب حکیم الامت
 حجتہ الاسلام حضرت امام ابو حامد بن محمد غزالی نے علمی میدان کا رزار
 میں قدم رکھا اور صالح علم کلام کی بنیاد رکھتے ہوئے علوم دینیہ اور صوفیانہ افکار و
 خیالات کو اس انداز میں پیش کیا کہ ذہن کو اطمینان اور قلب کو انشراح حاصل
 ہو نتیجہ ظاہر ہے تفلسف کے گرد و غبار نے جو پر اگندگی پھیلادی تھی وہ بڑی حد
 تک دور ہو گئی۔

کہا جاتا ہے کہ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی
 تعداد کئی سو تک ہے۔ لیکن تصوف کے موضوع پر آپ کی "احیاء العلوم"
 (بزبان عربی) اور "کیمیائے سعادت" (بزبان فارسی) اپنی مثال آپ ہیں۔ ان
 دونوں کتابوں میں آپ نے تصوف کے تمام نکات و مسائل کو شرعی استدلال
 کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اور یہ ثابت کر دیا ہے کہ تصوف اسلام شریعت سے

الگ کوئی اور چیز نہیں ہے۔ نیز اسلام ہی وہ واحد شجر سایہ دار ہے جس کی ٹھنڈی چھاؤں تلے انسانی زندگی کا تھکا ماندہ قافلہ ہر اعتبار سے آرام و سکون کی سانس لے سکتا ہے۔

اس دور میں اہل تصوف کو دو محاذوں پر صف آرا ہونا پڑا۔ اہل خرد تو مقابلے میں تھے ہی مولوی حضرات بھی خم ٹھونک کر سامنے آکھڑے ہوئے اور تصوف کو شدید تنقید کا ہدف بنانے میں لگ پڑے۔ ناقدین کے سرخیل ابوالفرح عبدالرحمن ابن الجوزی نے "تلبیس ابلیس" اور "صفوة الصفوة" نام کی کتابیں تصنیف کیں اور رد تصوف میں اپنا سارا زور صرف کر دیا۔ لیکن حقیقت خود کو بہر حال منوا ہی لیتی ہے۔ حضرت امام غزالی کے متعلق ابن الجوزی نے "تلبیس ابلیس" میں اپنی رائے اس طرح دی ہے:

"حیرت ہوتی ہے کہ علامہ غزالی نے کس طرح اپنے تفقہ فہم و فراست کو پامال کر کے اور اپنے مقام سے بہت نیچے آکر اپنا وقت اور اپنے فہم و دانش کو صوفیہ کے اقوال کے بیان پر صرف کیا ہے۔"

ایک بڑے مولوی نے ایک عظیم المرتبت صوفی کے تفقہ فہم و فراست اور دانش کو سلام تو کیا لیکن ان کی صوفیت پر چیں بجیں رہے۔ اللہ ان پر رحم فرمائے۔

الغرض صوفیائے کرام کے تصور عشق کو جب حکمت غزالی کی کمک پہنچی تو شیطانی فلسفہ کا دم خم جاتا رہا اور "عشق الہی" کا علم فاتحانہ سر بلند ہوا۔ چنانچہ حضرت احمد غزالی برادر خورد حضرت امام ابو حامد غزالی نے اپنے رسالہ "سوانح العشاق" میں تصور عشق کو ایک نئے اور اچھوتے انداز میں بہ بانگ دہل پیش کیا۔ نیز "مکتوبات عین القضاة" میں ذوق محبت اور کیف قلب کی پر تاثیر ترجمانی کی۔ یہ تمام مکتوبات شیخ عین القضاة ہمدانی کے نام ہیں اہل تصوف کے درمیان مریدوں کی اصلاح و تربیت کیلئے مکتوب نویسی کا کامیاب طریقہ جو

زمانہ مابعد میں رائج ہوا اسکی ابتدائی بلکہ پہلی کڑی یہی "مکتوبات عین القضاة" کا مجموعہ ہے۔ حضرت احمد غزالی کی پیروی کرتے ہوئے حضرت عین القضاة ہمدانی نے اپنی تصنیف "زبدۃ الحقائق" میں قلبی سوز و گداز اور تپش عشق کی حکایت بیان کی۔ پھر تو اہل عشق نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ داستان عشق دراز سے دراز تر ہوتی گئی۔ شیخ فخر الدین احمد عراقی نے رسالہ "العشاق" کے طرز پر "لمعات" تصنیف کی اور اسی طرز کو سلطان حسین ابوالغازی والی ہرات نے "مجالس العشاق" میں اپنایا۔ بالآخر تصوف کی اہم نسبت "نسبت عشق" نے اہل دل کے لئے اپنی آغوش وا کر دی۔ عشق الہی کی ابتدائی شکل حب الہی تو اول روز ہی سے تصوف کا محور رہی ہے لیکن اس کی انتہائی شکل "عشق الہی" نے اسی دور میں اپنی پر شباب صورت دکھائی اور اس کی جلوہ سامانیاں دراز ہوئی یہاں تک کہ زمانہ مابعد میں امام العشاق حضرت مولانا مظفر بلخی قدس سرہ کو اس نسبت کا حصہ وافر ملا۔ جیسا کہ "مناقب الاصفیا" میں ہے کہ "شیخ الاسلام شیخ حسین معز بلخی نے فرمایا کہ..... آتش عشق کا شعلہ شیخ مظفر کو پہنچا۔" مختصر یہ کہ مذکورہ بالا حضرات وہ عظیم شخصیتیں ہیں جنہوں نے اہل تصوف کے تصور عشق کو تحریری تقویت پہنچائی اور اہل خرد کا زور ٹوٹ گیا۔ رہی سہی کسر تاتاریوں نے پوری کر دی۔

چھٹی صدی ہجری میں ہلاکو خاں کی سرکردگی میں تاتاری بلاد اسلامیہ پر چڑھ آئے۔ فلسفہ و حکمت کی کتابوں سے بھری ہوئی بغداد کی عظیم الشان لائبریری جلادی گئی۔ حضرت نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ کی خانقاہ تک محفوظ نہ رہ سکی۔ اور انہیں تاتاریوں کے ہاتھوں جام شہادت نوش کرنا پڑا۔ وہ نجم الدین کبریٰ جنہوں نے "رسالہ" اور "تبصرہ" جیسی اہم تصنیفات طالبان حق کو عنایت کی تھیں۔ نیز "حکایت سوز دروں" کو شعری جامہ پہنایا تھا اور تصوف میں مسلک شطار کے اصول وضع کئے تھے۔ دشمنوں سے مقابلہ کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ سلاطین و امرا کی خرد نوازی، عیش پسندی اور کوتاہ اندیشی نے قہر خداوندی کو بھڑکایا اور خونخوار تاتاری مسلط کر دئے گئے۔ چمن کو

آگ لگی تو کانٹوں کے ساتھ گلہائے عطربیز بھی جھلس گئے۔ لیکن مجالس اہل تصوف کی شمعیں بجھ نہ سکیں۔ بلکہ ان کی لوکچھ اور تیز ہو گئی۔

غوثیت مآب حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ اسی دور کے بلند مرتبہ بزرگ ہیں۔ آپ کے ولولہ انگیز اور پرتاثر و عظمیٰ سے کتنے ہی دلوں کی دنیا بدل گئی۔ مسلمان تو خیر مسلمان ہی ہیں، یہود و نصاریٰ کی کثیر تعداد بھی آپ کے دست حق پرست پر مشرف بہ اسلام ہوئی۔ ”غنیۃ الطالبین“ اور ”الفیوضات الربانیہ“ آپ کی مشہور تصانیف ہیں۔ علاوہ ازیں آپ کے مواعظ حسنہ کے دو گرانقدر مجموعے ”فتوح الغیب“ اور ”فتح ربانی“ اصلاح و تربیت کے نقطہ نظر سے آج بھی نہایت کارآمد ہیں۔

اسی دور میں ایک اور عظیم المرتبت شخصیت حضرت شیخ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی قدس سرہ کی گزری ہے۔ آپ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ امام سلسلہ سہروردیہ کے عم بزرگوار اور پیرومرشد ہیں۔ حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ امام سلسلہ کبرویہ کو بھی آپ ہی سے ارادت حاصل تھی۔ آپ کی تصنیف کردہ آداب المریدین راہ تصوف پر چلنے والوں کیلئے مشعل راہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس رسالے کی مفصل شرح آپ کی پیش گوئی کے مطابق آپ کے فرزند معنوی حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ نے آپ کی وفات کے تقریباً دو سو سال کے بعد کی اور رہروان راہ سلوک پر عظیم احسان فرمایا۔ آپ کے مرید و جانشین حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ نے اسی دور میں تصوف کی مشہور کتاب ”عوارف المعارف“ تصنیف کی۔ یہ کتاب ایک زمانے تک اہل تصوف کے درمیان سبقاً سبقاً پڑھائی جاتی رہی۔ اس کتاب کو دیکھ کر حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ نے فرمایا تھا کہ

”ہر صوفی کہ این کتاب مخدوم زادہ نداند صوفی نہ باشد۔“

(مناقب الاصفیاء صفحہ نمبر ۱۰۰)

ترجمہ: یعنی جو صوفی مخدوم زادہ کی (تصنیف کردہ) اس کتاب کو نہیں جانتا صوفی نہیں۔
 اس دور سے پہلے تصوف کے موضوع پر جتنی کتابیں لکھی گئیں وہ
 زیادہ تر صوفیائے کرام کے افکار و نظریات ان کے اخلاق و عادات اور رموز و
 اسرار طریقت کے بیان پر مشتمل ہوا کرتی تھیں۔ یہ کام اس دور میں بھی ہوا
 اور بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک اور کام بھی ہوا۔ حضرت
 محمد بن المنصور بن ابی سعید نے کسی ایک شیخ طریقت کے حالات و سوانح پر
 مشتمل پہلی مرتبہ ایک کتاب "اسرار التوحید فی مقلات ابی سعید"
 قلمبند کیا اور تذکرہ مشائخ تحریر کرنے کی داغ بیل ڈالی۔ چنانچہ (غالباً) اسی کی
 پیروی کرتے ہوئے بعد میں حضرت عطار نے "تذکرۃ اولیاء" اور حضرت جامی
 نے "نفحات الانس" مرتب کی۔ پھر تو ایک سلسلہ چل پڑا۔ ہر دور میں مشائخ
 کے تذکرے لکھے گئے اور لوگوں کو ان نفوس قدسیہ کے حالات سے آگاہ
 کیا گیا۔ موجودہ دور میں زیر نظر کتاب "تذکرہ مشائخ بہار" بھی اسی سلسلے کی
 ایک کڑی ہے۔

اس دور کی ایک اہم شخصیت حضرت شیخ اکبر شیخ محی الدین ابن العربی
 اندلسی کی بھی ہے۔ آپ ہی نے اہل تصوف کے درمیان پہلی مرتبہ "نظریہ
 وحدت الوجود" کو متعارف کرایا۔ یعنی وجود تو بس اللہ تعالیٰ کا وجود ہے۔ اس
 کے غیر کا اصلاً کوئی وجود ہی نہیں۔ جو کچھ دیکھا سنا جاتا ہے وہ اس کے وجود کی
 برچھائیں اور اسی کا فیض ہے۔ حضرت شیخ نے اپنی مشہور زمانہ چار جلدوں پر
 مشتمل ضخیم تصنیف "فتوحات مکیہ" میں اس نظریہ کو بڑے ہی عارفانہ انداز
 میں حکیمانہ استدلال کے ساتھ پیش کیا ہے۔ اور تصوف کی اہم نسبت "نسبت
 توحید" کو بارگاہ الہیہ سے اخذ کرنے کی راہ ہموار کی ہے۔ مشائخ کرام نے
 "فتوحات مکیہ" کو ہمیشہ اپنے مطالعہ میں رکھا ہے اور اپنے وابستگان کو اس کے
 مطالعہ کی ترغیب دی ہے۔ آپ کی دوسری مشہور کتاب "فصوص الحکم"
 ہے۔ اس میں انبیاء کرام علیہم السلام کے حالات سے مسائل تصوف کا استنباط کیا

گیا ہے۔ ان دو کتابوں کے علاوہ آپ کی دو تصانیف "مواقع النجوم" اور "نقش النصوص" اور بھی ہیں جن میں رموز طریقت اور نکات تصوف کی فلسفیانہ اور پر مغز تشریح ہے۔

شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن العربی کے نامور خلیفہ اور ان کے پیش کردہ نظریہ وحدت الوجود کے اولین اور بہترین شارح شیخ طریقت مولانا صدر الدین قنوی ہیں اور اسی دور کے بزرگ ہیں۔ تصوف کے موضوع پر آپ کی نادر روزگار اور قابل ذکر کتابیں "فکوک" "فصوص" "مفتاح الغیب" "نغمات اللہ" "تفسیر سورہ فاتحہ" اور "شرح حدیث" ہیں۔ آپ کی یہ تمام کتابیں "نظریہ وحدت الوجود" کی تشریح اور توجیہ کے لئے مخصوص ہیں۔ ان کی تشریحات سے "نظریہ وحدت الوجود" مقبول ہوا اور یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ شیخ صدر الدین قنوی نے اس نظریہ کو رائج اور شائع کرنے میں خصوصی رول ادا کیا ہے۔ اور اسے محض ایک علمی نظریہ کی سطح سے اٹھا کر حقیقت ثابتہ کی حیثیت دینے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ اور اس میں کامیاب رہے ہیں۔ چنانچہ زمانہ مابعد میں صوفیاء کرام تازمانہ حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی عموماً اسی نظریہ کے حامل رہے۔

"مثنوی معنوی" جسے اس کے زمانہ تصنیف سے لیکر آج تک مسلسل اہل تصوف کے درمیان مقبولیت حاصل رہی اسی دور میں معرض تحریر میں آئی۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی علیہ الرحمہ اپنی اسی مثنوی کے باعث اکابر صوفیہ میں شمار کئے جاتے ہیں اس مثنوی کے علاوہ مولانا رومی کی نثری یادگار ان کی تقاریر کا مجموعہ "فیہ مافیہ" بھی ہے۔ حضرت کی تقریروں کا ایک اور مجموعہ "مجالس سبعہ مولانا" کے نام سے بھی موجود ہے۔ یہ دونوں مجموعے رموز طریقت کی تشریح کے لئے خاصی اہمیت رکھتے ہیں۔ حضرت مولانا رومی نے اپنے معاصرین کو مکتوبات بھی لکھے تھے۔ یہ تمام مکتوبات (جن کی تعداد ۱۳۵ ہے) ایک مجموعے کی شکل میں موجود ہیں۔ تصوف کی موضوع

پر حضرت احمد غزالی کے "مکتوبات عین القضاۃ" کی حیثیت نقش اول کی ہے اور "مکتوبات مولانا جلال الدین رومی" کی حیثیت نقش ثانی کی۔

اس دور کے مشائخ میں ایک بزرگ حضرت نجم الدین دایہ بھی ہیں۔ آپ کی اہم تصنیف "مرصاد العباد" ہے۔ آپ نے اس کتاب کی تصنیف جیسا کہ اس کتاب کے مقدمہ میں مذکور ہے، شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین بہروردی کے ارشاد کی تعمیل میں کی ہے۔ اس کتاب میں تصوف کے موضوع کے علاوہ فقہ مغول کی تباہیوں اور بربادیوں کا تفصیلی بیان بھی ہے۔ اس اعتبار سے یہ کتاب بہت ہی گرانقدر ہے کہ بے بسی، بیچارگی اور افراتفری کے عالم میں تصوف نے کس کس طرح لوگوں کے زخمی دلوں پر پھاہے رکھے اور کیسے ذہنی و قلبی سکون کا سامان بہم پہنچا اس کی تفصیل اس کتاب میں صراحت کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔

حضرت شیخ روز بھان بقلی اور شیخ عزیز بن نسفی بھی اس دور کے قابل ذکر صوفیائے کرام میں ہیں۔ اول الذکر کی "کتاب الانوار فی کشف الاسرار" اور ثانی الذکر کی "زبدۃ الحقائق" اور "مقصد الاقصیٰ" تصوف کے موضوع پر اچھی کتابیں ہیں۔

اس دور میں حالات کی نامساعدت کے باوجود تالیف و تصنیف کے ذریعہ تصوف کی ترویج جس قدر ہوئی اس کا مختصر تذکرہ مندرجہ بالا سطور میں کیا گیا۔ لیکن وہ صوفیائے کرام جنہوں نے تصنیف و تالیف کے بجائے ذکر و فکر، تلقین و توجہ، تصرفات روحانی اور قلبی تسخیرات سے کام لیا انکی تعداد بے شمار ہے اس دور میں بھی اور دوسرے ادوار میں بھی۔ نمایاں شخصیتوں کے اسمائے گرامی تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں اور جو حضرات استعارہ پسند تھے انہیں تاریخ نے بھی پوشیدہ ہی رکھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ دنیائے تصوف کی ہماہمی میں ان حضرات کا حصہ کچھ کم نہیں بلکہ کسی قدر زیادہ ہی ہے۔ دور دراز علاقوں میں پہنچ کر اپنے اطوار و اخلاق سے عوام الناس کے درمیان نفوذ کرنا اور انہیں کفر و شرک کے اندھیروں سے نکالنا بڑا کام ہے جسے انہوں نے انجام دیا۔ اس کا

ذکر تاریخ کے ان صفحات میں درج ہے جو چشم ظاہر کو نظر نہیں آتے اسے پڑھنے کیلئے باطنی آنکھیں درکار ہیں۔ کہیں کہیں ان کے اثرات کی ہمہ گیری کا سہ استعار سے چھلک بھی پڑی ہے جس کے نتائج چشم ظاہر نے بھی دیکھے۔ چنانچہ حضرت شیخ سیف الدین باخرزی قدس سرہ کی ذات ستودہ صفحات سے جو باتیں ظاہر ہوئیں ان میں سے ایک کو تاریخ نے بھی اپنے صفحات میں جگہ دینا اپنی سعادت سمجھا۔ وہی شیخ سیف الدین باخرزی جن کے پیرومرشد حضرت نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ تاتاریوں کے ہاتھوں شہید ہوئے تاتاریوں کے ماویٰ و ملجا بن گئے۔ مغل بادشاہ خدا بندہ کو اللہ تعالیٰ نے توفیق بخشی اور وہ آپ کے دست حق پرست پر مشرف بہ اسلام ہو گیا۔ پاسباں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے۔ (بحوالہ راحت القلوب ملفوظ شیخ نصیر الدین محمود) ایسے سینکڑوں معلوم و نامعلوم واقعات ہیں جو ان حضرات کے قلوب متوجہ الی اللہ کی تسخیرات کے نتیجے میں وقوع پذیر ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ نے راہ حق میں کہاں کہاں کی خاک چھانی بالآخر ہندوستان پہنچے اور اجمیر کو مستقر بنا کر کفر و شرک کے اندھیروں کو دور کیا اور ایمان و توحید کی روشنی پھیلائی۔ آپ کے خلفاء نے بھی آپ کے مشن کو جاری رکھا۔ ان کے علاوہ پنجاب میں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی صوبہ بہار میں حضرت قاضی شہاب الدین پیر جگت اور مخدوم یحییٰ منیری نیز دیگر اکابرین تصوف نے لوگوں کو راہ ہدایت دکھائی اور اس پر چلایا۔ قاضی حمید الدین ناگوری نے سہروردی فیضان عام کیا اور طولوع الشمس تصنیف کی جو اسمائے الہیہ کی صوفیانہ تشریح پر مشتمل ہے۔ الغرض اس دور میں صوفیائے کرام نے سر زمین ہند کو بھی اپنی سرگرمیوں سے نوازا۔ یہاں تصنیف و تالیف کا کام اس زمانے میں اتنا تونہ ہوا جتنا ایران، عراق اور دوسرے علاقوں میں ہوا۔ لیکن ”نظر مردان حق کی کام کرتی ہی رہی اپنا۔“

المختصر تصوف کا چھنا دور ہمہ جہتی افرا تفری کا دور تھا۔ اس دور میں عقلیت پسندی کی وبا ہر چہار طرف پھیلی تاتاری فتنے نے ہلاکت اور تباہی

کا بازار گرم کیا، مولویت نے تصوف کو خواہ مخواہ ہدف تنقید بنایا لیکن اہل تصوف ان حالات میں بھی جو بلاشبہ شدید ترین نامساعد حالات تھے اپنے موقف پر نہ صرف مضبوطی سے جمے رہے بلکہ نہایت صبر و سکون کے ساتھ حکمت کو راہ دیتے ہوئے اصلاح حال کی سعی کرتے رہے۔ تصنیف و تالیف کے ذریعہ ’وعظ و تذکیر کے ذریعہ‘ ان تمام وسائل کے ذریعہ جو میسر آ سکے۔ یہی نہیں بلکہ نکات تصوف کی تشریح مختلف جہت سے کی۔ اور عوام الناس نے ”گوشہ تصوف“ کو محفوظ ترین پناہ گاہ سمجھا۔ تصوف کا مشہور زمانہ ”نظریہ وحدت الوجود“ بھی اسی دور میں متعارف ہوا۔ جس نے حقیقت یہ ہے کہ نفی شرک اور اثبات توحید کیلئے مستحکم بنیاد فراہم کی۔ یہ الگ بات ہے کہ بعد کے ادوار میں کج فہمی کے باعث اس نظریہ کی غلط تشریحات کی گئی جس سے الحاد و زندقہ کا دروازہ کھلا۔ الغرض یہ دور اس موسم کی مانند تھا جس میں آندھیاں بھی چلتی ہیں، موسلا دھار بارش بھی ہوتی ہے اور مفید صحت جڑی بوٹیوں کے ساتھ زہریلے پودے بھی اُگ آتے ہیں۔ ”نیرنگی قدرت کا تماشا ہر سو“ اس دور میں خوب دیکھا دکھایا گیا۔

تصوف کا ساتواں دور

مدت: ۱۷۰۰ھ تا ۱۹۰۰ھ
اہم شخصیتیں:

شیخ عزالدین محمود بن علی کاشانی (م ۷۳۵ھ) مولانا عبدالرحمن جامی (م ۸۹۸ھ) حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری (م ۷۸۲ھ) حضرت خواجہ سید احمد بندہ نقشبندی (م ۸۲۵ھ) حضرت امیر خوردم (م ۸۰۰ھ) حضرت شیخ ضیاء الدین بخش (م ۸۰۰ھ) مولانا حامد جمالی (م ۸۰۰ھ) حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی (م ۸۰۸ھ) اور بھی بہت سارے صوفیائے باصفاء۔

اس دور میں ایران پر صفیہوں کا تسلط قائم ہو چکا تھا۔ صفوی حکمران متعصب عالی شیعہ تھے اور ان کے داروگیر نے اہل سنت و جماعت پر دنیا و تنگ

کردی تھی۔ صوفیائے کرام بھی لپیٹ میں آئے۔ جب جینا دو بھر ہو گیا تو ان حضرات نے ہجرت اختیار کی۔ جس کو جس طرف موقع ملا چلا گیا۔ لوگ کروہ در کروہ ہندوستان بھی پہنچے۔ اس افراتفری کے عالم میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری تو رہا لیکن خاموشی کے ساتھ وہ ہماہمی نہ رہی جو پہلے ہوا کرتی تھی۔ تصنیفی کام تو تقریباً ٹھپ ہی پڑ گیا۔ تاریخ چند ایک ہی اہل قلم صوفیاء کی نشاندہی کرتی ہے۔ ان میں دو شخصیتیں قابل ذکر ہیں۔ ایک سہروردی بزرگ حضرت شیخ عزالدین محمود بن علی کاشانی جنہوں نے "مصبح الہدایت" تصنیف کی جو تصوف کے موضوع پر آٹھویں صدی ہجری کی بہترین کتاب ہے۔

اس میں تصوف کے کم و بیش تمام مباحث پر گفتگو کی گئی ہے اور نص قرانی اور احادیث سے استدلال کیا گیا ہے۔ دوسری شخصیت حضرت عبدالرحمن جامی کی ہے۔ آپ نے تمام ناموافق حالات کا مقابلہ کرتے ہوئے "نقد النصوص" "نفحات الانس" اور "اشعۃ اللمعات" تصنیف کی۔ مشائخ کرام کے تذکرے میں "نفحات الانس" کو اہم مقام حاصل ہے۔ حضرت جامی نے فخرالدین عراقی کی "لمعات" کی شرح "اشعۃ اللمعات" کے نام سے کی ہے جو اہل تصوف کے درمیان بہت مقبول رہی۔

اس دور میں اہل تصوف برصغیر ہند میں بہت سرگرم عمل رہے۔ سلاسل فردوسیہ، چشتیہ اور سہروردیہ کے بزرگوں نے رشد و ہدایت کا

زبردست کام کیا، خانقاہیں قائم ہوئیں اور تصوف کے موضوع پر نادر روزگار کتب و رسائل تصنیف ہوئے۔ مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ اور دوسرے فردوسی بزرگوں کی تصنیفات، ملفوظات اور مکتوبات سے کتب تصوف میں زبردست اضافہ ہوا۔ انکا تذکرہ آئندہ اپنی جگہ پر آئے گا۔ سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں نے بھی اس سلسلہ میں قابل قدر کام سرانجام دیا ہے خصوصاً حضرت سید احمد بندہ نواز گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ نے کئی کتابیں اور رسائل یادگار چھوڑا۔ تصوف کے موضوع پر اردو زبان کی پہلی تصنیف "معراج العاشقین" آپ

ہی کے قلم کی مرہون منت ہے۔ آپ نے "معارف" کے نام سے "عوارف المعارف" کا فارسی ترجمہ بھی کیا ہے۔ علاوہ ازیں حضرت ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی قدس سرہ کی "آداب المریدین" کی مختصر شرح بھی لکھی ہے۔ حضرت بندہ نواز گیسو دراز کی تصانیف میں "مشارق الانوار" کا فارسی ترجمہ، قرآن پاک کی تفسیر صوفیانہ رنگ میں عوارف المعارف، فصوص الحکم، رسالہ قشیریہ

اور "قوت القلوب" پر مفید حواشی نیز "خطائے قدس" یا "زده مسائل" اور "مکتوبات" تو شامل ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کا ملفوظ "جوامع الکلم" بھی ہے جس کے جامع آپ کے صاحبزادے میر البر حسین ہیں۔

اسی دور میں حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ کے مرید حضرت امیر خورد نے صوفیائے کرام کا ایک تذکرہ "سیر الاولیاء" مرتب کیا۔ اور ان کے دوسرے مرید حضرت شیخ ضیاء الدین بخشی نے مشائخ کمار کے حالات پر مشتمل "سلك السلوك" تصنیف فرمایا۔ اور مولانا حامد بن فضل اللہ جمالی نے "سیر العارفین" کے نام سے تیرہ مشائخ کا تذکرہ سہروردی قلم کیا۔ ان تیرہ مشائخ میں چھ سلسلہ چشتیہ کے اور سات سلسلہ سہروردیہ کے ہیں۔ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ بھی اس دور کے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ آپ نے رشد و ہدایت کا جو سلسلہ جاری کیا اس سے نہ صرف ان کے زمانے میں لوگ کثیر تعداد میں فیضیاب ہوئے بلکہ بعد کے ہر دور میں ہوتے رہے اور آج تک ہو رہے ہیں۔ آپ صاحب تصنیف بزرگ بھی تھے۔ "بشارات المریدین" "خلفائے راشدین" پر ایک رسالہ "مکتوبات اور ایک ملفوظ" "لطائف اشرفی" آپ کی یادگار ہیں۔

الغرض تصوف کا ساتواں دور برصغیر ہند میں نہایت اہم گزرا۔ اس دور میں یہاں مختلف سلاسل کی ترویج ہوئی اور اشاعت دین کا کام وسیع پیمانہ پر ہوا۔ تصوف کے موضوع پر اہم کتابیں اور رسائل بھی تصنیف ہوئے۔

تصوف کا آٹھواں دور

مدت : ۹۰ھ تا ۱۱۰ھ

اہم شخصیتیں

حضرت قاضی علاء شطاری (م ۱۰۰۰ھ) حضرت ابوالفتح پیر سر مست (م ۹۳۶ھ) شیخ محمد غوث گوالیاری (م ۱۰۷۰ھ) غوثی منڈوی (م ۱۰۰۰ھ) شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۰۵۲ھ) شیخ احمد سرہندی (م ۱۰۰۰ھ) حضرت مخدوم شاہ دولت خیری (م ۱۰۰۰ھ) حضرت امیر ابو العلی (م ۱۰۰۰ھ) نیز دیگر اکابرین تصوف۔

اس دور میں لادینی تحریکوں نے زور پکڑا۔ ان میں اکبر کے تہذیب الہی کی تحریک سرفہرست تھی۔ تصوف کے نظریہ وحدت الوجود کی بنیاد پر چند کچ فہموں نے الحاد و زندقہ کی تبلیغ شروع کر دی۔ صوفیائے کرام بہر حال اپنے معمول پر مضبوطی سے قائم رہے۔ اور رشد و ہدایت کے ساتھ ہی لادینیت کا سد باب کرتے رہے۔ گزشتہ دور میں سلسلہ مداریہ اور شطاریہ کی تنظیم ہو چکی تھی۔ اس دور میں ان دونوں سلاسل نے رشد و ہدایت کا کام بڑے پیمانہ پر انجام دیا۔ اس دور میں بھی دو مزید سلاسل کی تنظیم ہوئی۔ سلسلہ نقشبندیہ کی شاخ نقشبندیہ مجددیہ اور ابوالعلائیہ نے زندقہ اور الحاد کی بیخ کنی کرنے اور تصوف کے افکار و نظریات کو صحیح طور پر پیش کرنے کی زبردست کوشش کی۔

اس دور میں تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی خاصی پیش رفت ہوئی۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی نے صوفیائے کرام کے حالات پر مشتمل ایک مستند تذکرہ "اخبار الاخیار" تصنیف کیا۔ "زاد المتقین" کے نام سے موصوف نے ایک اور تذکرہ مرتب کیا جو ان کے پیران طریقت اور اساتذہ کرام کے احوال پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے عام استفادہ کے خیال سے حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی فتوح الغیب کی شرح بھی لکھی۔ اور "غنیۃ الطالبین" کا فارسی ترجمہ بھی کیا۔ سلسلہ شطاریہ کے مشہور بزرگ حضرت قاضی علاء شطاری نے "معین الاسرار" اور حضرت غوث گوالیاری نے "جواہر خمسہ" اور "رسالہ معراجیہ" تصنیف کی۔ آپ کی

دوسری کتابیں بھی ہیں لیکن مذکورہ کتابیں زیادہ مشہور ہوئیں۔ اور آج بھی ان سے استفادہ کیا جاتا ہے۔ حضرت غوثی منڈوی نے ”گلزار ابدار“ مرتب کر کے صوفیائے کرام کے تذکروں میں ایک اور تذکرے کا اضافہ کیا۔

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ اس دور کی عظیم شخصیت ہیں۔ آپ نے کج فکری اور بے دینی کے خلاف زبردست کام کیا۔ ”نظریہ وحدت الوجود“ کی غلط تشریحات کے باعث جو الحاد و زندقہ پھیل رہا تھا اس کے سدباب کے لئے انھوں نے ”وحدت الشہود“ کا نظریہ پیش فرمایا۔ یعنی اللہ تعالیٰ تو واجب الوجود ہے ہی لیکن اس نے مخلوقات کو بھی وجود بخشا ہے۔ مخلوقات کا وجود اللہ کے بخشے سے ہے اور اللہ تعالیٰ کا وجود کسی کے بخشے سے نہیں بذات خود ہے۔ لہذا وہ واجب الوجود ہے اور اس کی مخلوقات ممکن الوجود۔ واجب نہ کبھی ممکن ہو نہ ہو گا۔ ہاں کیف و محویت میں ایسا ہوتا ہے کہ سالک کو شش جہت میں سوائے اللہ تعالیٰ کے کچھ اور نظر نہیں آتا۔ جس طرح آفتاب عالمتاب کے طلوع ہونے کے بعد ستارے اس طرح چھپ جاتے ہیں جیسے ان کا وجود ہی نہ ہو۔ لیکن ان کا نظر نہ آنا اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ وہ ناپید ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات اور انکار سالہ ”تہلیلہ (جو کلمہ طیبہ کی مکمل تفسیر ہے)“ نیز رسالہ ”معارف لدنیہ“ (جو معرفت الہی اور صوفیانہ احوال و مقامات کے بیان پر مشتمل ہے) تصوف کے موضوع پر اس دور کی اہم تصانیف ہیں۔ خواجہ محمد ہاشم کشمیری نے اسی دور میں ”زبدۃ المقامات“ کے نام سے حضرت خواجہ باقی باللہ اور ان کے خلفاء خصوصاً حضرت مجدد الف ثانی رحمہم اللہ علیہم کے حالات پر مشتمل ایک تذکرہ مرتب کیا۔ یہ تذکرہ مشائخ نقشبندیہ کے تذکروں میں سب سے پہلا تذکرہ ہے۔ دوسرا تذکرہ ”حضرات قدس“ ہے جسے حضرت شیخ بدر الدین سرہندی نے اسی دور میں ترتیب دیا۔ چشتی مشائخ کے حالات پر بھی اس دور میں ایک تذکرہ ”سیر الاقطاب“ مرتب ہوا۔ اس کے مصنف شیخ الہدیہ چشتی ہیں۔

اس دور کی ایک اہم شخصیت شہزادہ داراشکوہ کی بھی ہے۔ "سفینتہ الاولیاء" اور "سکینتہ الاولیاء" شہزادہ کے مرتب کردہ صوفیائے کرام کے تذکرے ہیں۔ شہزادہ موصوف نے مسئلہ "وحدت الوجود" پر ایک رسالہ "حق نما" بھی تصنیف کیا ہے۔ اکابرین صوفیاء کے کلمات سطح پر مشتمل ایک تالیف "حسنات العارفین" بھی شہزادہ سے منسوب ہے۔ اپنے موضوع کے اعتبار سے یہ کتاب منفرد ہے۔ تصوف کی دنیا میں اس سے پہلے کلمات شطحیات کو جمع کرنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی۔ واضح رہے کہ ان کلمات کو جو بظاہر شریعت کے خلاف معلوم ہوتے ہیں اور عالم سکر میں اہل تصوف کی زبان سے نکل جاتے ہیں اصطلاحاً "شطحیات" کہا جاتا ہے۔ "سبّ اکبر" کے نام سے بھی ایک کتاب کہا جاتا ہے کہ شہزادہ نے لکھی۔ یہ کتاب پچاس سنسکرت اپنیشدوں کا فارسی ترجمہ ہے اور الحاد و زندقیت کا خاصا نمونہ ہے۔ شہزادہ کی روحانی تربیت میں شاہ محبت اللہ الہ آبادی کا بڑا ہاتھ ہے۔ شاہ صاحب مسلک "وحدت الوجود" کے حامل تھے۔ آپ نے مشہور زمانہ کتب تصوف کی شرحیں لکھی اور چند رسائل "سبّ الخواص" "عبادات الخواص" "طریق الخواص" "عبادات اشخاص الخواص" اور رسالہ "وجود مطلق" بھی تصنیف کئے۔ ایک رسالہ "تسویہ" بھی آپ سے منسوب تھا۔ اس کا موضوع وحی تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ رسالہ آزاد روی اور آزاد خیالی کا مظہر تھا۔ واللہ اعلم۔ عہد عالمگیری میں اس کی تمام نقلیں جو دستیاب ہو سکیں جلادی گئیں۔

تصوف کے آٹھویں دور کا مختصر تذکرہ مندرجہ بالا سطور میں پیش کیا گیا۔ اس دور کی نمایاں خصوصیت نظریہ "وحدت الوجود" کی غلط تشریحات کی بنیاد پر آزاد روی ہے جس کے سد باب کی کوشش نظریہ "وحدت الشہود" سے کی گئی اس سے وجودی حضرات کے خیالات اعتدال پذیر ہوئے اور آزاد روی کا مکمل تدارک ہو گیا۔ لادینی تحریکات نے خانقاہوں کے چراغ گل کرنے کی کوشش کی لیکن جو چراغ آندھیوں کی زد پر جلتا رہا وہ پھونکوں سے کب بجھتا۔

تصوف کا نواں دور

مدت بارہویں تا تیرہویں صدی ہجری
نمایاں شخصیتیں

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۷۹ھ) حضرت سلطان باہو (م ۱۱۷۹ھ)
نیز سلاسل مختلفہ کے بزرگ۔

اس دور میں مغلیہ حکومت کے زوال پذیر کی ابتداء ہوئی۔ اور ایک
عظیم سلطنت کے کھنڈر پر طوائف الملوکوں نے اپنے اپنے عشرت کدے تعمیر
کر لئے۔ سیاسی انتشار کے اس دور میں دینی مرکزیت بھی متاثر ہوئی۔ اگرچہ
خانقاہوں کے چراغ گل تو نہ ہوئے لیکن ان کی زندگی بخش روشنی سمٹ کر رہ
گئی۔ اس دور کے مشائخ عظام کے ملفوظات اور مکتوبات سے پتہ چلتا ہے کہ
مشائخ کے پر سکون ماحول میں بھی کچھ نہ کچھ انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ انحطاط
کے اس دور میں اللہ تعالیٰ کا فضل حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی
صورت میں رونما ہوا۔ آپ نے اپنے قلم سے بگڑے ہوئے معاشرے کو
سنوارنے اور علوم اسلامیہ کی ٹمٹماتی ہوئی شمع کی لو کو تیز سے تیز تر کرنے کی
زبردست کوشش کی۔ قرآن مجید کا فارسی ترجمہ اور حقائق شریعت پر "از اللہ
الخفا" اور "حجتہ اللہ البالغہ" جیسی مبسوط اور جامع کتابوں کے علاوہ موضوع
تصوف پر "انفاس العارفين" "لمعات" "ہمعات" "سطعات" اور "الطاف قدس"
جیسی قابل قدر اور نادر روزگار کتابیں تصنیف فرمائیں۔ اور تصوف کے پر نور
چہرہ پر پڑے ہوئے گرد و غبار کو صاف کیا۔

حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے علاوہ اس دور میں اور بھی کئی
صاحبان تصنیف و تالیف ہوئے ہیں۔ پنجاب میں حضرت سلطان باہو رحمۃ اللہ
علیہ نے بہت ساری کتابیں تصوف کے موضوع پر تصنیف کیں۔ غلام سرور
لاہوری نے صوفیائے کرام کا تذکرہ "حدیقتہ الاولیاء" پر قلم کیا۔ سلسلہ
فردوسیہ کے بزرگوں کے درمیان شروع ہی سے تصنیف و تالیف کا شغف رہا

ہے۔ اس دور میں بھی رہا اور خوب رہا۔ تفصیل آئندہ اپنی جگہ پر آئے گی۔
 اس دور کی اہم خصوصیت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے علمی کارنامے ہیں۔ آپ کی جامع شریعت و طریقت شخصیت نے جو مشعل ہدایت و عرفان روشن کی اس کی ضیا باریاں نہ صرف اس دور میں بلکہ اگلے دور میں بھی طالبان حق کے دلوں کو روشن کرتی رہی ہیں اور اللہ نے چاہا تو آئندہ بھی کرتی رہیں گی۔

تصوف کا دسواں دور

مدت

چودھویں صدی ہجری اور پندرہویں صدی ہجری کے تیسرے سال۔

اس دور میں تصوف، اس کے افکار و اشغال اور معمولات پر خوب خوب کرم فرمائی کی گئی۔ اور اس چشمہ صافی کو گدلا کرنے اور گندہ دکھانے کی بھرپور کوشش کی گئی۔ کسب دنیا کے لیے تصوف کا زیادہ سے زیادہ استعمال ہوا۔ بزرگوں نے تعویذ نویسی تو خدمت خلق کے لیے اور رشد و ہدایت کی غرض سے عوام الناس کے اندر نفوذ کرنے کی خاطر اختیار کیا تھا لیکن اس دور میں اسے کھانے کمانے کا ذریعہ بنا لیا گیا۔ خانقاہیں، بہ استثنائے چند تعویذ فروشی کی دوکانیں بن گئیں اور آئے دن ان دوکانوں کا اجراء ہونے لگا۔ گلی کو چوں تک میں اس طرح کے بورڈ آویزاں نظر آنے لگے۔

”یہاں جھاڑ پھونک ہوتا ہے آسیب اور بھوت بھگائے جاتے ہیں۔ بیماری کا علاج بذریعہ تعویذ ہوتا ہے۔ معشوق کو عاشق کے قدموں پر چند دنوں کے اندر لا گرایا جاتا ہے۔ وغیرہ۔“

اہل حق ان حالات کو دیکھ کر خون کے آنسو روتے اور زیادہ سے زیادہ کنارہ کش

رہنے کی کوشش کرتے۔ شیطان کے بنائے ہوئے ان صوفی نماد جالوں کا جال توڑنے کے لیے مولویوں کا ایک گروہ صوفیت کا لبادہ اوڑھ کر میدان میں اتر آیا۔ اور ”یہ بدعت اور وہ شرک“ کے نعروں سے فضا مرتعش ہو گئی۔ اگر یہ حضرات اصلاح احوال ہی تک اپنی کوششوں کو محدود رکھتے تو ایک بات تھی۔ لیکن انہوں نے اصلاح کے نام پر اپنے ”بدعت و شرک“ کی تلوار صوفیائے حقہ اور ان کے معمولات پر بھی بلند کی۔ مولانا اشرف علی تھانوی اور ان کے ہم نوا اس گروہ کے سرخیل تھے۔ ان کے مقابلے میں حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی، حضرت مولانا فضل رسول بدایونی اور مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی اٹھ کھڑے ہوئے اور علمی سطح پر مخالفانہ خیالات کی بھرپور تردید کر دی۔ جس سے اہل تصوف کو تقویت ملی اور انہوں نے دل جمعی کے ساتھ اپنا مشن جاری رکھا۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی اور ان کے متبعین ”اقامت دین“ کا جھنڈا لے کر آگے بڑھے۔ اور تصوف کے تن بیمار پر کھروچیں ڈالنے لگے۔ انہوں نے تنقید کے نام پر تصوف کی خوب خوب تنقیص کی اور غلط و صحیح کو اس ہوشیاری سے گڈمڈ کیا کہ صحیح بھی غلط ہی نظر آئے۔ صورت حال بد سے بدتر ہوتی گئی۔ اور اہل حق گوشہ نشین کیونکہ میدان میں آنے کا مطلب تھا شرک و بدعتی قرار دیا جانا۔ تاہم چند حضرات نے خانقاہی علم بلند کرنے کی کوشش کی اور ”تصوف اسلام“ ”مشائخ چشت“ ”بزم صوفیہ“ ”خمس خانہ تصوف“ جیسی کتابیں معرض تحریر میں آ گئیں۔ صوفیائے کرام کے ترجمان کے طور پر چند رسائل کا اجراء بھی ہوا۔ ”ضیائے حرم“ ”المنعم“ ”مخدوم“ ”دیوان“ ”کنز الایمان“ اور چند ایک اور رسائل بڑے آب و تاب سے نکلے۔ ان میں کچھ تو گروہی تفرقے میں پڑ گئے، کچھ نے تھوڑی ہی مدت

میں دم توڑ دیا، کچھ لڑکھڑاتے ہوئے چل رہے ہیں۔ لیکن افکار کی تولید کی اعمال کی کوتاہی اور قول و فعل کے تضاد نے مثبت اثرات کو بروئے کار آنے نہ دیا۔ صحت مند اور مقصدی تنقید کا حوصلہ جاتا رہا۔ ایک دوسرے کو خوش کرنے کی منہ دیکھی چالوسانہ باتیں ہونے لگیں۔ ایسے میں اللہ تعالیٰ نے اپنا فضل فرمایا اور حضرت مخدوم سید شاہ محمد ایوب بدالی قدس سرہ نے خلوت پر جلوت کو ترجیح دی۔ اور اپنی انفرادی کوششوں سے دور دور تک پہنچ کر پیغام حق پہنچایا اور رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا اور رکھا۔ "احسان و تصوف" ذکر و فکر "ترجمہ عقائد شرفی" اور "السلاسل والاسانید" انتہائی مشغولیت کے باوجود وقت نکال کر سپرد قلم فرمایا اور فردوسی بزرگوں کی تصنیفی سنت کو زندہ رکھا۔ آپ کا روحانی فیضان آپ کی وفات کے بعد بھی جاری رہا۔ راقم السطور نے "جادۂ عرفان" اور تصوف کے موضوع پر دوسری کتابیں تصنیف کرنے اور ترتیب دینے کی کوشش کی اور جہاں تک بن پڑا لوگوں کو بزرگوں کے طریقے سے روشناس کرایا۔ حضرت کے ایک دست گرفتہ سہیلہ ذکری احمد ہاشمی نے ایک رسالہ "پیروی مریدی" اور ایک مبسوط کتاب "خضر راہ" لکھی جس میں تصوف کو سائنسی انداز میں پیش کیا اور لوگوں کو یہ پیغام دیا کہ تصوف ناقابل فہم اور الجھے ہوئے افکار و خیالات کا بے ربط مجموعہ نہیں ہے بلکہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے پیش کردہ نظام حیات کی کتاب کا ایک اہم باب ہے جس کے ماہرین ادوار گزشتہ میں بھی ہوئے اور اس دور میں بھی ہیں گو کہ خال خال۔ اللہ کرے انور کی یہ کرنیں پھیلتی چلی جائیں اور تاریکیاں کافور ہوں۔ اللہ بس باقی ہوں!

اہل تصوف کے مذاہب: مذہب نقطہ نظریہ کو کہتے ہیں جو تجربات و مشاہدات اور فکر و نظر سے یقینی حد تک مدلل ہو جائے۔ اس لحاظ سے اہل تصوف کے دس مذاہب ہیں اور سب کے سب باہم دیگر مختلف ہونے کے باوجود درست ہیں۔ اہل تصوف کے ان مذاہب کو دیکھ کر اہل ضلالت نے بھی دو مذاہب تصنیف کئے لیکن اہل حق نے بروقت ان کی تردید کی اور انہیں مردود قرار دے دیا۔ حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے کشف

المحجوب: میں ان مذاہب کی تفصیل پیش کی ہے۔ ملاحظہ ہو:

اہل طریقت کے بارہ مذهب ہیں جن میں دو مردود اور دس مقبول ہیں۔ ان دسوں کے معاملات اور طریقت کے اصول درست و عمدہ ہیں۔ مشاہدات میں ان کے آداب لطیف و دقیق ہیں۔ اگرچہ باہم معاملات و مجاہدات اور ان کی ریاضتوں میں اختلاف ہے۔ تاہم توحید اور شریعت کے اصول و فروع میں سب متفق ہیں..... اب میں ہر مذہب کی اساس اور بنیاد کا تذکرہ کرتا ہوں۔

(۱) فرقہ محاسبیہ: فرقہ محاسبیہ کی نسبت حضرت ابو عبد اللہ حارث بن اسد محاسبی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے..... آپ کے مذہب کی خصوصیت یہ ہے کہ آپ رضائے الہی کو مقامات کے قبیل سے نہیں مانتے تھے بلکہ از قسم احوال طریقت سمجھتے تھے۔ طریقت میں یہ پہلا اختلاف ہے.....

(۲) فرقہ قصاریہ: قصاریہ فرقہ کے پیشوا حضرت ابو صالح بن حمدون بن احمد بن عمارہ قصار رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ ان کا مسلک و مشرب ملامت کی نشر و اشاعت ہے۔ (یعنی دکھاوے کے طور پر ایسے کام کرنا کہ لوگ بے زار ہو جائیں اور ملامت کریں تاکہ یاد الہی کے لئے زیادہ سے زیادہ وقت ملے اور نفس کی تادیب ہو۔)

(۳) فرقہ طیفوریہ: طیفوری فرقہ کے پیشوا حضرت ابویزید طیفور بن عیسیٰ بن سروشان

بسطامی رحمتہ اللہ علیہ ہیں..... یہ صاحب غلبہ اور صاحب سکر تھے۔ (سکر یعنی نشہ محبت الہیہ میں جو سرشار ہو وہ صاحب سکر ہے۔)

(۴) فرقہ جنیدیہ: فرقہ جنیدیہ کے پیشوا حضرت ابوالقاسم جنید بن محمد بغدادی رحمتہ اللہ علیہ ہیں۔ ان کا طریقہ طیفوری مذهب کے برعکس صحو پر مبنی ہے۔ (یعنی ہوش پر)

(۵) فرقہ نوریہ: فرقہ نوریہ کے پیشوا ابوالحسن احمد بن نوری رحمتہ اللہ علیہ ہیں..... تصوف میں ان کا مذهب مختار ہے۔ ان کے مذهب کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ وہ فقر پرتصوف کو فضیلت دیتے ہیں۔ اور ان کا معاملہ حضرت جنید رحمتہ اللہ علیہ کے مذهب کے موافق ہے۔ اور اس طریقہ کے نوادرات میں سے یہ ہے کہ صاحب حق صحبت میں اپنے حق کا ایثار کرتے ہیں..... حضرت نوری فرماتے ہیں کہ درویشوں کے لئے صحبت فرض ہے اور گوشہ نشینی ناپسندیدہ اور یہ کہ ہم نشین کا دوسرے ہم نشین کے لئے ایثار بھی فرض ہے۔

(۶) فرقہ سہیلیہ: فرقہ سہیلیہ کے پیشوا حضرت سہیل بن عبداللہ تستری رحمتہ اللہ علیہ ہیں..... ان کے مذهب کی خصوصیت اجتہاد مجاہدہ نفس اور ریاضت شاقہ پر ہے۔ مریدوں کو مجاہدے سے درجہ کمال تک پہنچا دیتے تھے۔

(۷) فرقہ حکیمیہ: فرقہ حکیمیہ کے پیشوا

حضرت ابو عبداللہ محمد بن علی حکیم ترمذی رحمۃ اللہ علیہ ہیں.....انکے مذہب کی خصوصیت اثباتِ ولایت اور اس کے قواعد و درجات کا بیان ہے۔
(۸) فرقہ خرازیہ: فرقہ خرازیہ کے پیشوا حضرت ابوسعید خرازی رحمۃ اللہ علیہ ہیں..... فنا و بقا پر سب سے پہلے انہوں نے گفتگو فرمائی اور طریقت کے تمام رموز کو آپ نے ان ہی دو کلموں میں پوشیدہ کر دیا ہے۔

(۹) فرقہ خفیفیہ: فرقہ خفیفیہ کے پیشوا حضرت ابو عبداللہ محمد بن خفیف شیرازی رحمۃ اللہ علیہ ہیں..... تصوف میں انکے مذہب کی خصوصیت غیبت اور حضور ہے جسکو عبارت میں بیان نہیں کیا جاسکتا (یعنی اسکا بیان مشکل ہے)۔

(۱۰) فرقہ سیاریہ: سیاری فرقہ کے پیشوا حضرت ابوالعباس سیاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ سیاری مذہب کی خصوصیت جمع و تفرقہ ہے جو تمام اہل علم کے درمیان مستعمل ہے۔

(۱۱-۱۲) ملحدوں کے حلولی فرقے: حلولیوں کے دو مردود گروہ ہیں۔ جو صوفیاء کے ساتھ محبت کا دم بھرتے ہیں۔ مگر حقیقت میں وہ گمراہی کے اندر ایک دوسرے سے بڑھ کر ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحم فرمائے۔ ایک مردود گروہ اپنا پیشوا ابو حلیمان دمشقی کو بتاتا ہے اور ان کی طرف حلول و امتزاج اور نسخ ارواح کی باتیں منسوب کرتا ہے۔ دوسرا

مردود گروہ وہ ہے جو فارس کی طرف نسبت کرتا ہے اور دعویٰ کرتا ہے کہ یہ حضرت حسین بن منصور کا مذہب ہے۔ حالانکہ ان ملحدوں کے سوا حضرت حسین بن منصور کے اصحاب و تلامذہ میں سے کسی کا بھی یہ مذہب نہیں ہے۔ میں نے ابو جعفر صیدلانی کو دیکھا ہے جو چار ہزار لوگوں کے ساتھ عراق میں پھیلا ہوا ہے اور اپنے آپ کو حلاجی کہلاتا ہے۔“

(کشف المحجوب (اردو) صفحہ نمبر ۳۷۸..۳۵۵)

مندرجہ بالا تمام مذاہب کے بنیادی اصول اور ان کے اشتقاق پر شیخ علی ہجویری نے کشف المحجوب میں سیر حاصل بحث کی ہے۔ اس جگہ صرف بنیادی اصولوں کی نشاندہی کی گئی ہے اور تفصیل سے صرف نظر کیا گیا ہے تاکہ طوالت سے بچا جائے۔ ویسے بھی ان میں سے اکثر مذاہب معدوم ہو چکے ہیں اور جو باقی ہیں انہیں مذہب نہیں مشرب کہا جاتا ہے اور ان کی نسبت بھی ان بزرگوں کی طرف نہیں کی جاتی جن کا ذکر مندرجہ بالا سطور میں ہوا۔ بلکہ طالبین ان کی نسبت ان شیوخ کی طرف کرتے ہیں جن سے وہ بیعتاً وابستہ ہوتے ہیں۔

سلاسل صوفیہ: جس طرح زنجیر کی ہر کڑی اپنے ٹھیک پہلے اور ٹھیک بعد کی کڑی سے جڑی ہوتی ہے۔ اسی طرح طریقہ بیعت و ارشاد میں مرید بذریعہ بیعت اپنے پیر سے وابستہ ہوتا ہے۔ اور اس کا پیر اپنے پیر سے یہاں تک کے یہ وابستگی پشت بہ پشت حضور سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچتی ہے۔ روحانی وابستگی کی یہ زنجیر اصطلاحاً ”سلسلہ“ کہی جاتی ہے۔ سلسلہ کی کوئی کڑی کسی سبب سے اگر مرتعش ہو جائے تو کم و بیش تمام کڑیاں متاثر ہوتی ہیں۔ بعد کی کڑی کے حق میں یہ تاثر اخذ فیضان ہے اور قبل کی

کڑی کے لئے ترسیل فیضان۔ اگر سلسلہ کی کوئی کڑی غائب ہو یا ٹوٹی ہوئی ہو تو سلسلہ متصل نہیں رہتا، منقطع ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں روحانی فیضان نہ تو اخذ کیا جاسکتا ہے۔ اور نہ ترسیل ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صاحبان سلسلہ نے شروع ہی سے سلسلہ میں اتصال پر کڑی نظر رکھی ہے کیونکہ مقصد بیعت کے حصول کیلئے یہ پہلی اہم شرط ہے۔ اس شرط کی غیر موجودگی میں روحانیت منقطع ہو جاتی ہے اور شیطان کیلئے کھل کھیلنا آسان ہو جاتا ہے۔ نتیجتاً گمراہ اور بے دین فرقے سلسلہ کے نام پر ظہور میں آ جاتے ہیں۔ اللہ ان سے محفوظ رکھے۔

صوفیاء کے درمیان جو سلاسل پائے جاتے ہیں وہ کب منظم ہوئے اسے ٹھیک ٹھیک بتانا مشکل ہے۔ ہاں اتنی بات البتہ کہی جاسکتی ہے کہ زمانہ ماقبل میں بزرگوں کے یہاں ان کے سفینوں میں پیر اور ان کے اوپر کے بزرگوں کے اسمائے گرامی مرقوم ہوتے تھے لیکن ان کی شناخت عام طور سے وابستگی کے اعتبار سے نہیں کی جاتی تھی بلکہ مذہب یا مشرب کے لحاظ سے کی جاتی تھی۔ یہ اس لئے کہ بیعت ابتداً محض ایک انفرادی فعل سمجھا جاتا تھا جس کے نتیجے میں مرید اپنے پیر کی نگرانی میں راہ سلوک اختیار کرتا اور بالآخر اللہ کے فضل سے بامراد ہوتا۔ لیکن بعد کے زمانے میں سیاسی اتھل پتھل، تہذیبی انتشار اور فلسفیانہ کج بحثیوں نے مذاہب تصوف کو رفتہ رفتہ معدوم ہونے پر مجبور کر دیا۔ چند ایک اپنے ماننے والوں کی قد آور شخصیتوں کے باعث باقی بھی رہ گئے لیکن قدرے تبدیلی کے ساتھ یعنی انہیں بجائے مذہب کے مشرب کہا جانے لگا۔ مذہب اور ذاتی علوئے مرتبت یہ دو بنیادیں تھیں جن پر بزرگوں کی شناخت قائم تھی۔ ایک بنیاد کمزور پڑ گئی۔ اور دوسرے کو غبار زمانہ نے ڈھک لیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بزرگوں کی شناخت کا مسئلہ کھڑا ہو گیا۔ اس پر مزید یہ ہوا کہ انتشار عام کے سبب انفرادیت بے وقعت ہونے لگی۔ اور اجتماعیت کے نام پر فکری گروہ بندی کا چلن عام ہو گیا۔ اس نے کسی قدر راحت تو پہنچائی لیکن اسکا ایک منفی پہلو یہ بھی نکلا کہ مختلف انخیالی نے باہمی چیقلش کی صورت بھی

پیدا کی۔ صوفیائے کرام نے تنظیم سلسلہ کی شکل میں اس کا متوازن اور قابل عمل حل پیش کرنے کی کوشش کی۔ ان کے سفینوں میں پیروں اور ان کے اوپر کے بزرگوں کے اسمائے گرامی کا اندراج اس کام میں بڑا معاون ثابت ہوا۔ ایک پیر کے مریدوں کے درمیان اخوت روحانی کا رشتہ موجود ہی تھا اسے اس تصور نے مزید مستحکم کر دیا کہ وہ سب ایک ہی روحانی سلسلہ سے وابستہ ہیں جو بالآخر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر منتہی ہوتا ہے۔ لہذا انہیں ہر اعتبار سے ایک دوسرے کا معین و مددگار ہونا چاہیے۔ خواہ روحانی معاملہ ہو یا مادی مسئلہ اسے مل جل کر حل کرنا فلاح کی راہ ہے۔ اس طرح سلسلہ سفینوں کے اوراق سے نکل کر میدان عمل میں داخل ہوا۔ اور اس نے دور انتشار میں نہ صرف محدود مگر مثبت اجتماعیت کی ایک شکل فراہم کی بلکہ بزرگوں کی شناخت کا جو مسئلہ کھڑا ہو گیا تھا اسے بھی حل کیا۔ اب بزرگوں کی پہچان بجائے مذہب کے سلسلہ سے متعلق ہو گئی۔ بیعت جو پہلے صرف اخروی فلاح یابی کے لئے ایک انفرادی فعل سمجھا جاتا تھا اب سلسلہ کی برکت سے اخروی فلاح کے ساتھ ہی دینی و کشادگی کا باعث بھی بنا۔ لوگوں کے اندر اجتماعی شعور بیدار ہوا۔ اور حوادث زمانہ سے مل جل کر نبرد آزما ہونے کی ہمت پیدا ہوئی۔ الغرض روحانی سلسلہ ایسا اجتماعی نظام ثابت ہوا اور ہے جس کے نورانی حصار میں وابستگان سلسلہ کے لئے ناموافق حالات کے یلغار سے محفوظ رہتے ہوئے سکون و اطمینان کے ساتھ راہ سلوک پر چلنا آسان ہو گیا۔

قبل عرض کیا جا چکا ہے کہ تنظیم سلاسل کا تصور پانچویں صدی ہجری میں سامنے آیا۔ حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ نے ”کشف المحجوب“ میں چند بزرگوں کا تذکرہ اس طرح کیا ہے۔ کہ ان کے ساتھ ان کے پیر اور ان کے پیر کے پیر کے اسمائے گرامی بھی مذکور ہو جائیں۔ اس تصور نے وسعت اختیار کی اور صوفیائے کرام نے تحقیق و تفتیش کے بعد اپنے سلاسل کو مربوط کیا اور پشت بہ پشت متصل حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک شجرے

مرتب کئے اور اپنے وابستگان کو اس پر مطلع بھی کیا۔

”شجرات طیبات فی الحقیقت اسماء الرجال کے نوع کی اسناد ہیں۔

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے پیران سلسلہ کے واسطے

سے حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ظاہر و باطناً وابستہ ہے۔

بزرگوں نے شجرات سلاسل کی تدوین اور چھان بین کر کے ان تمام

دروازوں کو بند کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے جس سے مدعیان

کاذب کے گھس آنے کا خدشہ ہو سکتا ہے۔“

(”خضدراہ“ صفحہ نمبر ۱۵۵ مصنفہ ذکی احمد ہاشمی)

آٹھویں صدی ہجری کے عظیم المرتبت فردوسی بزرگ حضرت

مخدوم جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ منیری قدس سرہ نے ایک مجلس میں حاضرین

کے سامنے اپنے پیروں کا شجرہ اس طرح بیان فرمایا۔

”..... شجرہ پیراں اینست

فقیر حقیر شرف الدین منیری خرقہ از خدمت

شیخ الاسلام نجیب الدین فردوسی دارد

و خدمت شیخ الاسلام نجیب الدین خرقہ

از خدمت شیخ الاسلام رکن الدین فردوسی

دارد و خدمت شیخ الاسلام رکن الدین

خرقہ از خدمت شیخ الاسلام بدر الدین

سمرقندی دارد و خدمت شیخ الاسلام

بدر الدین سمرقندی خرقہ از شیخ الاسلام

سیف الدین باخرزی دارد و خدمت

شیخ الاسلام سیف الدین باخرزی

خرقہ از شیخ الاسلام نجم الدین کبریٰ دارد

و خدمت شیخ الاسلام نجم الدین کبریٰ

خرقه از خدمت شیخ الاسلام ابو نجیب
 ضیاء الدین سهروردی دارد
 و خدمت شیخ الاسلام ابو نجیب ضیاء الدین سهروردی
 خرقه از خدمت شیخ الاسلام وجه الدین ابو حفص دارد
 و خدمت شیخ الاسلام وجه الدین ابو حفص
 خرقه از خدمت پدر خود محمد بن عبدالله
 المعروف به عمویہ دارد و خدمت
 شیخ الاسلام محمد بن عبدالله
 خرقه از شیخ الاسلام احمد سیاه
 دینوری دارد و خدمت
 شیخ الاسلام احمد سیاه دینوری
 خرقه از شیخ الاسلام ممشاد علو
 دینوری دارد و خدمت
 شیخ الاسلام ممشاد علو دینوری
 خرقه از شیخ الاسلام ابو القاسم
 جنید بغدادی دارد و خدمت
 شیخ الاسلام جنید بغدادی
 صحبت باخال خود خواجه
 سری سقطی دارد و خواجه
 سری سقطی صحبت با خواجه
 معروف کرخی دارد و خدمت
 خواجه معروف کرخی صحبت
 با خدمت امام علی رضا
 مد ظله العالی دارد و خدمت

علی رضا صحبت با پدر خود
 امام موسیٰ کاظم علیہ السلام
 دارد و خدمت امام موسیٰ کاظم
 صحبت با پدر خود امام جعفر صادق
 علیہ السلام دارد و خدمت
 امام جعفر صادق صحبت با پدر خود
 امام محمد باقر علیہ السلام دارد و
 خدمت امام محمد باقر صحبت با پدر
 خود امام زین العابدین علیہ السلام
 دارد و خدمت زین العابدین
 صحبت با پدر خود امام حسین
 شہید کربلا علیہ السلام دارد
 و خدمت امام حسین شہید کربلا
 صحبت با پدر خود امیرالمومنین
 علی رضی اللہ عنہ دارد و خدمت
 امیرالمومنین علی رضی اللہ عنہ
 صحبت با رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دارد
 (مجلس سی و یکم معزالمعانی ملفوظ)

مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ
 اسی طرح دوسرے بزرگوں نے بھی اپنے اپنے سلاسل کو منظم کیا اور
 شجرے ترتیب دئے نیز اپنے وابستگان کو اس سے آگاہ کیا۔ آج صورتحال یہ ہے
 کہ پیران عظام کے یہاں مریدوں کو سلسلہ کا شجرہ دینا امر ضروری سمجھا جاتا
 ہے۔ تاکہ اس کی مدد سے نام بہ نام بزرگوں کو ایصال ثواب کیا جائے۔ اور کسب
 فیض کیا جائے۔

سلسلے کا نام کیا ہو، اس کے لئے تین طریقے اپنائے گئے۔ ایک طریقہ یہ رہا کہ سلسلے کی کسی عظیم المرتبت اور صاحب تحقیق شخصیت کے اسم گرامی پر سلسلہ کو موسوم اور منسوب کر دیا گیا۔ جیسے سلسلہ قادریہ حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے۔ دوسرا طریقہ یہ اپنایا گیا کہ سلسلے کے کسی مشہور بزرگ کی جائے سکونت کے نام پر سلسلہ کا نام رکھا گیا۔ جنہوں نے سلسلے کو منظم کیا ہو۔ جیسے سلسلہ چشتیہ حضرت ابوالاحمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی جائے سکونت قریۃ چشت کی طرف منسوب ہے۔ تیسرا طریقہ یہ رہا کہ سلسلہ کے کسی بانی یا فیض بزرگ کی روش خاص کے مطابق سلسلہ کا نام رکھا گیا۔ جیسے سلسلہ شطاریہ جو حضرت عبداللہ شطار رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے۔ حضرت مخدوم شاہ شعیب رحمۃ اللہ علیہ نے سلسلہ فردوسیہ کی نسبت تسمیہ پر روشنی ڈالتے ہوئے مناقب الاصفیاء میں بڑی اچھی بات کہی ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”اللقاب تتنزل من السماء ذالك فضل الله يوتيهِ من يشاء“

(ترجمہ: نام آسمان سے اترتے ہیں۔ یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہے عطا کرے۔)

اہل علم حضرات نے اپنی تصانیف میں سلاسل کا ذکر مختلف انداز سے کیا ہے۔ حضرت ابوالفیض قاضی علا شطاری رحمۃ اللہ علیہ نے ”معدن الاسرار“ میں تمام سلاسل کا ذکر چہار دہ خانوادہ کے نام سے کیا ہے۔ ابوالفضل نے بھی ”آئین اکبری“ میں درج ذیل چودہ سلاسل کا ذکر کیا ہے۔

- (۱) حبیبیاں (۲) طیفوریاں (۳) کرخیاں (۴) سقطیاں (۵) جنیدیاں
- (۶) گازرونیان (۷) طوسیایں (۸) سہروردیاں (۹) زیدیاں (۱۰) عیاضیاں
- (۱۱) ادھیان (۱۲) ہبیریاں (۱۳) چشتیاں۔

”سفینۃ الاولیاء“ میں داراشکوہ نے سلاسل کی تقسیم اس

طرح کی ہے۔

- (۱) سلسلہ عالیہ قادریہ
- (۲) سلسلہ شریفہ خواجگان بزرگوار

(۳) سلسلہ شریفہ چشتیہ (۴) سلسلہ کبرویہ
(۵) سلسلہ سہروردیہ (۶) متفرقہ

کئی حضرات نے ”چار پیر چودہ خانوادے“ کے عنوان کے تحت سلاسل پر بحث کی ہے۔ ان ہی میں ایک صاحب جناب مرزا عبدالستار بیگ سہرانی ہیں۔ انہوں نے اپنی تالیف ”تذکرۃ السالکین فی تذکرۃ الواصلین“ میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خلفاء کے خلفا حضرت عبدالواحد بن زید رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ حبیب عجمی سے چودہ خانوادے بہ اس تفصیل جاری ہوئے۔ حضرت عبدالواحد بن زید سے پانچ خانوادے زیدیہ، عیاضیہ، ادھمیہ، ہبیریہ اور چشتیہ (یہ پانچوں خانوادے زیدیہ کہے جاتے ہیں) حضرت حبیب عجمی سے نو خانوادے حبیبیہ، طیفوریہ، کرخیہ، سقطیہ، جنیدیہ، گازونیہ، طوسیہ، فردوسیہ، سہروردیہ (یہ خانوادے حبیبیہ کہلاتے ہیں)۔

حضرت مخدوم سید شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ (م ۱۹۶۶ء) نے اپنی تالیف ”السلاسل والاسانید“ (قلمی) میں ان تمام سلاسل کو مع ان کی شاخوں کے جمع کیا ہے۔ جو انکے والد بزرگوار اور پیر بیعت حضرت شاہ سید علی اور مرشدین حضرت سید شاہ عبدالقادر، مولانا سید محمد رفیق اور حضرت شاہ شاہد علی سبزویش رحمہم اللہ علیہم کے واسطے سے آج تک پہنچے۔ ان سلسلوں کی تعداد انیس ہے۔ اور یہ سلاسل حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت علی کرم اللہ وجہہ، حضرت عبدالعزیز علمبردار نبوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کے واسطے سے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک منتهی ہوتے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے۔

سلسلہ قادریہ: سلسلہ قادریہ غوث پاک حضرت سیدنا محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ (م ۵۶۱ھ) کی طرف منسوب ہے۔ آپ کو ارادت حضرت شیخ حماد دباس سے تھی۔ اور ارشاد حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخزومی اور پدر بزرگوار حضرت موسیٰ صالح جنگلی دوست سے۔ سلسلہ آپکو اپنے مرشدین سے ملا۔ حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخزومی سے جو سلسلہ آپکو ملا وہ دو سلاطے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے اور اپنے پدر بزرگوار حضرت موسیٰ صالح جنگلی دوست سے جو سلسلہ ملا وہ خاندانی سلسلہ ہے اور اباعن جد اپشت بہ پشت حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ ملا حظہ ہو۔

سلک اول: حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی محی الدین عبدالقادر جیلانی عن شیخ ابوسعید مبارک مخزومی عن خواجہ ابوالحسن قرشی الہنکاری عن شیخ ابوالفرح طوسی عن خواجہ ابوالفضل عبدالواحد بن عبدالعزیز یمینی عن ابو بکر جعفر شبلی عن حضرت خواجہ ابواقاسم جنید بغدادی عن خواجہ سری سقطی عن خواجہ معروف کرخی عن امام علی رضا عن امام موسیٰ کاظم عن امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک دوم: از حضرت محبوب سبحانی شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی تا حضرت خواجہ معروف کرخی اس سلک میں بھی بزرگوں کے اسمائے گرامی وہی ہیں جو سلک اول میں ہیں۔ حضرت خواجہ معروف کرخی سے آگے اس طرح ہے۔ حضرت خواجہ داؤد طائی عن خواجہ حبیب نجمی عن خواجہ حسن بصری عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک سوئم: حضرت محبوب سبحانی شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی عن ابوصالح جنگلی دوست عن یحییٰ زاہد عن ابواحمد محمد الرومی عن ابی

عبدالرحمن داؤد عن موسیٰ ثانی عن عبداللہ ثانی عن موسیٰ الجون عن
عبداللہ المحض عن حسن مثنیٰ عن امام حسن عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن
محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم۔

سلسلہ قادریہ کی ترویج و اشاعت میں اولاً خود حضور غوث پاک کی
عظیم المرتبت اور پر تاثیر شخصیت کا بہت بڑا دخل ہے۔ نیز آپ کے بعد آپ
کے خلفاء نے سلسلہ کی اشاعت بڑے پیمانے پر کی۔ آپ کے خلفاء میں آپ
کے صاحبزادگان حضرت شیخ سیف الدین عبدالوہاب، حضرت تاج الدین
عبدالرزاق اور حضرت عبدالعزیز رحمہما اللہ علیہم کے علاوہ حضرت علی بن ہتی،
حضرت ابوالبراہیم المقدسی، حضرت ابونجیب ضیاء الدین عبدالقادر سہروردی اور
شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی وغیرہم کے اسمائے گرامی قابل ذکر
ہیں۔ ان ہی بزرگوں سے سلسلہ قادریہ زیادہ تر جاری رہا۔ اور اب تک ہے۔
ہندوستان میں حضرت سید محمد گیلانی اوجی، حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی،
حضرت سید محمد انجھری، حضرت قمیص قادری اور پیر مجیب اللہ پھلوارسی نے
اس سلسلہ کو بہت فروغ دیا۔

سلسلہ قادریہ کی خصوصیت ہے شریعت پر سختی سے کاربند رہنا، مکروہات
دنیا سے کنارہ کشی اختیار کرنا اور ریاضت و مجاہدہ میں لگے رہنا۔ حضور غوث پاک
قدس سرہ نے اپنی تصنیف ”فتوح الغیب“ میں اس سلسلہ کی تعلیم پر
روشنی ڈالی ہے۔ مقالہ اول صفحہ نمبر ۹-۱۰ میں تحریر ہے کہ:

”ہر مومن کیلئے ہر حال میں یہ تین چیزیں لازمی ہیں۔
ایک یہ کہ حکم الہی کی تعمیل کرے دوسرے یہ کہ
معنوعات سے بچتا رہے تیسرے یہ کہ قضائے الہی پر
راضی رہے۔ پس مومن کے لئے کم سے کم مرتبہ یہ ہے کہ
ان تین چیزوں سے خالی نہ ہو۔“

(فتوح الغیب صفحہ نمبر ۹-۱۰)

”فتوح الغیب“ کے باب ۷۵ میں حضور غوث پاک قدس سرہ نے اپنے فرزند حضرت شیخ سیف الدین عبدالوہاب کو وصیت فرمائی ہے اور ایسا دستور العمل بتایا ہے جس سے انسان اللہ چاہے تو عارف کامل بن سکتا ہے۔ اس میں پابندی شریعت، اتباع سنت، ضبط نفس، مجاہدہ اور ادائے حقوق العباد کی تعلیم دی گئی ہے۔ ملاحظہ ہو۔

”میں وصیت کرتا ہوں کہ اللہ کا تقویٰ اور اس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور احکام شریعت کی پابندی لازم رکھو۔ سینہ کو (خبائث نفس) سے صاف رکھو۔ اور اپنے اندر جوان مردی رکھو۔ اور کشادہ رو رہو۔ جو شئے عطا کرنے کے قابل ہو اسے عطا کرتے رہو اور آداب درویشی نگاہ میں رکھو۔ نیز بزرگوں کی بزرگداشت کرتے رہو برابر والوں سے حسن معاشرت رکھو چھوٹوں کو نصیحت کرتے رہو اپنے رفیقوں سے جنگ نہ کرو ایثار کو اپنے اوپر لازم کرلو اور مال کا ذخیرہ کرنے سے بچو۔“
(فتوح الغیب صفحہ نمبر ۳۹۵)

بحوالہ تصوف اسلام صفحہ نمبر ۱۱۰

اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت ابتداً بغداد میں ہوئی اور وہاں سے رفتہ رفتہ اس کی وسعت اور شہرت تمام اسلامی دنیا میں پھیلی۔ بلاد عراق و شام، ارض حجاز اور ایران و افغانستان سے ہوتا ہوا یہ سلسلہ ہندوستان پہنچا۔ یہاں اس کی مقبولیت کا یہ حال ہوا کہ جس ماہ میں حضرت غوث پاک قدس سرہ کا وصال ہوا ہے وہ مہینہ گیارہویں شریف کے نام سے مشہور ہو گیا۔ عبد الماجد دریابادی نے اپنی تصنیف میں تحریر کیا ہے کہ:

”اگر یہ سوال کیا جائے کہ صوفیائے کرام کے سارے سلسلوں میں شہرت عام اور مقبولیت انام سب سے

زیادہ کس کے حصے میں آئی؟ تو عجب نہیں کہ متفقہ طور پر نام حضرت شیخ جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا زبانوں پر آکر رہے۔ دوسرے بزرگوں کے حلقے پھر بھی محدود ہیں۔ شیخ جیلانیؒ کا نام خواص و عام سب کی زبان پر ہے۔

(تصوف اسلام صفحہ نمبر ۹۸)

سلسلہ چشتیہ: سلسلہ چشتیہ کی نسبت حضرت ابواسحاق (م۔) سے ہے۔ لیکن شہزادہ داراشکوہ نے اپنی تصنیف سفینۃ الاولیاء میں حضرت خواجہ ابواحمد چشتی (م۔) (مرید و خلیفہ حضرت خواجہ ابواسحاق چشتی) کو سلسلہ چشتیہ کا سر دار لکھا ہے۔ حضرت خواجہ ابواسحاق چشتی اس سلسلے کے پہلے بزرگ ہیں جن کے نام کے ساتھ ”چشتی“ بڑا ہوا ہے۔ مقام چشت میں آپ کی آخری آرامگاہ ہے۔ سلسلہ کا نام چشت کی رعایت سے ”چشتیہ“ پڑا۔ آپ کو جو سلسلہ ملا وہ اس طرح ہے۔

حضرت خواجہ ابواسحاق چشتی عن حضرت خواجہ ممشاد علودنیوری عن
حضرت خواجہ بھیمہ بھری عن حضرت خواجہ حذیفہ مرعشی عن
حضرت خواجہ ابراہیم ادہم بلخی عن حضرت خواجہ فضیل عیاض عن
حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید عن حضرت خواجہ حسن بھری عن
حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم۔

سلسلہ چشتیہ کی ترویج و اشاعت اور شہرت قصبہ چشت سے شروع ہوئی اور سنجان، دمشق، بھستان، خراسان اور نیشاپور ہوتی ہوئی ہندوستان پہنچی۔ ہندوستان میں اس سلسلہ کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خلفاء اور خلفاء کے بہت فروغ ہوا۔ حضرت قطب الدین بختیار کاکی (مرید و خلیفہ و جانشین حضرت خواجہ معین الدین چشتی) حضرت بابا فرید الدین گنج شکر (مرید و خلیفہ و جانشین حضرت قطب الدین بختیار کاکی)

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء (مرید و خلیفہ و جانشین حضرت فرید الدین گنج شکر) حضرت علاء الدین احمد صابر کلیری (مرید و خلیفہ حضرت فرید الدین گنج شکر) اور انکے خلفاء سے اس سلسلے کی کافی شہرت ہوئی۔ دہلی میں حضرت نصیر الدین چراغ دہلی گلابی شریف (دکن میں) حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز اور صوبہ بنگال میں حضرت علاء الحق پنڈوی اور ان کے صاحبزادے نور قطب عالم پنڈوی سے چشتی فیضان پھیلا۔ حضرت علاء الحق پنڈوی کے مرید و خلیفہ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنائی اور حضرت مخدوم حسام الحق مانک پوری سے یوپی کا خطہ فیضیاب ہوا۔ حضرت مخدوم طیب بنارسی اور حضرت دیوان محمد رشید جو پوری کی ذات گرامی سے سلسلہ چشتیہ کی شہرت ہندوستان گیر طور پر ہوئی۔ صوبہ بہار میں بھی حضرت آدم صوفی خلیفہ و مجاز حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ، حضرت فرید الدین طویلہ بخش خلیفہ و مجاز نور قطب عالم پنڈوی اور حضرت جمال الحق بندگی مصطفیٰ چمنی بازار پورنیہ کے ذریعہ اس سلسلہ کی بہت ترویج ہوئی۔

سلسلہ چشتیہ کا رابطہ عوام الناس سے زیادہ ہے کیونکہ اس سلسلے کے مشائخین نے سختی نہ کی بلکہ تبلیغ اسلام اور اشاعت سلسلہ کا ایسا دلکش اور پرکشش انداز اختیار کیا کہ بلا فرق مذہب و ملت سب اس کے شیدائی بن گئے۔ سلسلہ کی خاص چیز محفل سماع ہے۔ جذب و مستی اور کیف و حال کی جاذبیت نے عقیدت مندوں کو اپنی طرف جوق در جوق کھینچا۔ صدیاں گزر گئیں لیکن ہندالوی کا دربار اسی شان اور آن بان سے کھلا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ سلسلہ چشتیہ محض ایک عوامی سلسلہ ہے۔ اس سلسلے میں جو مخصوصین ہیں ان کو جس احتیاط کے ساتھ قدم اٹھانا پڑتا ہے اور جس ایثار و قربانی کے مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اس سلسلے نے عوام و خواص سب کو نوازا۔ یہاں تک کہ سلاطین و مقتدرین نے بھی چشتی بزرگوں کے آستانوں پر جبین عقیدت جھکائی ہے۔ آج بھی اس کا فیضان کل ہی کی طرح عام ہے۔

سلسلہ سہروردیہ: حضرت شیخ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے برادر زادہ اور مرید و جانشین حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ (م ۶۳۲ھ) سے سلسلہ سہروردیہ منسوب ہے۔ آپ کا تعلق قریہ سہرورد سے ہے۔ لہذا آپ کے سلسلہ کا نام سلسلہ سہروردیہ پڑا۔ آپ کو جن واسطوں سے سلسلہ ملا اس کی تفصیل درج ذیل ہے۔

سلک اول: حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی عن حضرت شیخ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی عن حضرت خواجہ قاضی وجہ الدین ابو حفص عن حضرت خواجہ محمد بن عبد اللہ المعروف بعمویہ عن خواجہ احمد اسود دینوری عن خواجہ ممشاد دینوری عن خواجہ ابو القاسم جنید بغدادی عن خواجہ سری سقطی عن خواجہ معروف کرخی عن حضرت امام علی رضا عن حضرت امام موسیٰ کاظم عن حضرت امام جعفر صادق عن حضرت امام محمد باقر عن حضرت امام زین العابدین عن حضرت امام حسین شہید کربلا عن سیدنا علی کرم اللہ وجہہ عن حضرت محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم۔

سلک دوم: از حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین قدس سرہ تا حضرت خواجہ معروف کرخی قدس سرہ اس سلک میں بھی بزرگوں کے نام وہی ہیں جو سلک اول میں ہیں۔ آگے اس طرح ہے۔

حضرت خواجہ معروف کرخی عن حضرت داؤد طائی عن حضرت حبیب عجمی عن حضرت خواجہ حسن بصری عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک سوم: اس سلک میں حضرت شیخ الشیوخ سے حضرت محمد بن عبد اللہ المعروف بعمویہ تک بزرگوں کے اسمائے گرامی وہی ہیں جو سلک اول میں ہیں۔ آگے اس طرح ہے۔

حضرت خواجہ محمد بن عبد اللہ المعروف بعمویہ عن حضرت خواجہ اخئی فرخ زنجانی

عن حضرت خواجہ ابوالعباس احمد بن محمد الفضل نہاوندی عن خواجہ ابو محمد عبد اللہ
الخفیف شیرازی عن خواجہ ابو محمد زویم عن خواجہ جنید بغدادی.....
اس سے آگے اسمائے گرامی سلک اول یا سلک دوم کی مانند ہیں۔

سلک چہارم: حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی عن
حضرت ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی عن حضرت شیخ احمد غزالی عن شیخ ابو بکر بن
عبد اللہ الطوسی النساج عن حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی عن شیخ عثمان مغربی عن شیخ
ابو علی کاتب المصری عن شیخ ابو علی احمد بن محمد بن القاسم بن منصور الرودباری عن
خواجہ جنید بغدادی.....

اس سے آگے سلک اول یا سلک دوم کی مانند۔

سلک پنجم: حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی عن
حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ عن حضرت خواجہ اسمعیل قصیری عن حضرت شیخ
محمد بن ماکیل عن حضرت شیخ محمد بن داؤد المعروف بخادم الفقراء عن حضرت شیخ
ابوالعباس ادریس عن حضرت شیخ ابوالقاسم رمضان عن حضرت شیخ یعقوب طبری
عن حضرت شیخ ابو عبد اللہ عثمان عن حضرت ابو یعقوب الخلق بن محمد نہر جوری عن
حضرت شیخ عبد ابو یعقوب یوسف بن حمدان سوسی عن حضرت خواجہ عبد الواحد بن
زید عن حضرت خواجہ کمیل ابن زیاد عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن محمد رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

بانی سلسلہ سہروردیہ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ
صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ آپ نے ۵۶۰ھ میں 'عوارف المعارف' تصنیف
کی۔ یہ کتاب فن تصوف پر گراں قدر تصنیف ہے اور گروہ صوفیاء میں مستند تسلیم کی جاتی
ہے۔ بلکہ صوفیائے متاخرین کے سلوک کی تعلیم کا گراں قدر ماخذ ہے۔ دیگر صوفیا کی طرح
شیخ الشیوخ نے بھی کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل پیرا ہونے کی
پر زور تاکید کی ہے۔ ان کے نزدیک تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب حقیقتاً اتباع سنت مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وسلم کا ثمرہ ہے۔ جو شخص اس سرچشمہ رشد و ہدایت سے جتنا سیراب ہوا

اتنا ہی صفائے قلب کی دولت اسے ملی۔ 'عوارف المعارف' صفحہ نمبر ۲۶ میں تحریر ہے کہ:

تپس جو شخص جتنا زیادہ متبع رسول صلی اللہ علیہ

وسلم ہے اسی قدر زیادہ وہ محبت الہی کا بھی حصہ دار ہے۔

سلسلہ سہروردیہ کی مقبولیت اولاً سہروردیہ دمشق اور بخارا میں ہوئی۔

پھر صوبہ پنجاب (ہندوستان اب پاکستان) کے خطہ ملتان میں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے ذریعہ ہوئی۔ بنگال میں حضرت شیخ ایشووخ کے دوسرے خلیفہ حضرت خواجہ احمد دمشقی اور سلسلہ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت جلال الدین بخاری کے ذریعہ اس سلسلہ کو کافی فروغ ہوا۔ اس سلسلہ کے دوسرے مشہور بزرگ امیر کبیر سید علی ہمدانی ہیں۔ جن کے ذریعہ کشمیر میں اس کی وسعت اور شہرت ہوئی۔ صوبہ بہار میں حضرت شہاب الدین پیر جگموت (پچی درگاہ، جیو ٹھلی، پٹنہ) اور منیر شریف میں حضرت مخدوم تھکلی منیری (پدر بزرگوار حضرت مخدوم جہاں شرف الدین احمد تھکلی منیری) اور بہار شریف میں حضرت مخدوم احمد چرمپوش مشہور سہروردی بزرگ گزرے ہیں۔ صوبہ بہار میں حضرت غریب اللہ دھکڑ پوش، حضرت ضیاء الدین صوفی چندھوسی اور حافظ کجھن جلال ناٹھی سارنی نے بھی اس سلسلہ کو مقبول عام و خاص بنایا۔

سلسلہ قادریہ اور سلسلہ چشتیہ کی مانند سلسلہ سہروردیہ کی شہرت بھی ہندوستان گیر طور پر ہوئی اور آج بھی ہے۔

سلسلہ کبرویہ: سلسلہ کبرویہ حضرت خواجہ نجم الدین کبری دلی تراش قدس سرہ (م۔ ۷۰۰) کی طرف منسوب ہے۔ آپ مشائخ عظام اور صوفیائے کبار میں سے تھے۔ آپ کے علم و فضل کا ذکر کرتے ہوئے حضرت مخدوم شاہ شعیب قدس سرہ نے 'مناقب الاصفیا' میں تحریر کیا ہے کہ:

تسخن در توحید و معرفت و در قواعد طریقت و حقیقت بہ

بیانے بدیع گفتے تصنیفات او بہ عربی و فارسی و نظم و
نثر بسیار است از جملہ تصنیفات او 'تبصرہ' و 'رسالہ'
در بیان طریق سلوک دریں زمین ہند مشہور است۔

(مناقب الاصفیاء صفحہ نمبر ۹۵)

ترجمہ: توحید و معرفت میں آپ کا کلام اور طریقت و
حقیقت کے اصول پر آپ کا بیان منفرد انداز کا حامل ہے۔ آپ کی
تصنیفات عربی و فارسی اور نظم و نثر میں بہت ہیں۔ آپ کی تمام
تصنیفات میں 'تبصرہ' اور 'رسالہ' جس میں طریق سلوک بیان فرما
یا ہے 'ہندوستان میں مشہور ہے۔

آپ کی تصنیف 'رسالہ' فن تصوف پر بہت اہم کتاب ہے۔ اس میں
موت ارادی کا اصول بیان کیا گیا ہے۔ جس سے طریق شطار کی بنیادیں مستحکم تر
ہوئیں۔ آپ کو تین بزرگوں سے سلسلہ ملا۔ تفصیل اس طرح ہے۔

سلک اول: حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش عن حضرت خواجہ
ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی عن حضرت خواجہ ابو حفص وجہ الدین عن
حضرت خواجہ محمد بن عبداللہ المعروف بعمویہ عن حضرت خواجہ احمد اسود
دنیوری عن حضرت خواجہ ممشاد دنیوری عن حضرت خواجہ جنید بغدادی عن
حضرت خواجہ سری سقطی عن حضرت خواجہ معروف کرخی عن حضرت امام
علی رضا عن حضرت امام موسیٰ کاظم عن حضرت امام جعفر صادق عن
حضرت امام محمد باقر عن حضرت امام زین العابدین عن حضرت امام حسین
شہید کربلا عن حضرت علی مرتضیٰ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک دوم: حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش عن
حضرت خواجہ عمار یاسر عن حضرت خواجہ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی عن
حضرت امام احمد غزالی عن حضرت شیخ ابو بکر نساج عن حضرت خواجہ
ابوالقاسم کرگانی عن حضرت شیخ عثمان مغربی عن حضرت ابو علی کاتب

المصری عن حضرت شیخ ابو علی رودباری عن حضرت خواجہ جنید بغدادی عن
حضرت خواجہ سری سقطی عن حضرت خواجہ معروف کرخی عن حضرت داؤد
طائی عن حضرت خواجہ حبیب عجمی عن حضرت خواجہ حسن بصری عن
حضرت علی مرتضیٰ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک سوئم: حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش عن
حضرت خواجہ اسمعیل قصیری عن حضرت شیخ محمد بن مانکیل عن حضرت شیخ
محمد بن داؤد المعروف بخادم الفقرا عن حضرت شیخ ابوالعباس ادریس عن
حضرت شیخ ابوالقاسم رمضان عن حضرت شیخ یعقوب طبری عن حضرت شیخ
ابو عبد اللہ عثمان عن حضرت ابو یعقوب الحلج محمد بن نہر جوری عن حضرت
شیخ عبد ابو یعقوب یوسف بن حمدان سوسی عن حضرت خواجہ عبد الواحد بن
زید عن حضرت خواجہ کمیل بن زیاد عن حضرت علی مرتضیٰ عن محمد رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ کے خلفاء حضرت
مجدالدین بغدادی، شیخ سعد الدین حموی، بابا کمال جنیدی، شیخ
رضی الدین علی لالا اور شیخ سیف الدین باخرزی رحمہم اللہ علیہم
سے سلسلہ کبرویہ سہروردیہ، سمرقند اور خوارزم کے علاقے میں بہت پھیلا۔
لیکن ہندوستان میں اس نے سلسلہ فردوسیہ کارنگ روپ اختیار کر لیا۔ اس پر
اگلے سطور میں روشنی ڈالی جائے گی۔

سلسلہ فردوسیہ: سلسلہ فردوسیہ کو بعض حضرات نے حضرت خواجہ
نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ سے منسوب کیا ہے۔ اور بعض لوگوں نے
سلسلہ سہروردیہ کہا ہے۔ کیونکہ اوپر کے بزرگوں میں حضرت خواجہ نجم الدین
کبریٰ قدس سرہ اور حضرت خواجہ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی قدس سرہ کے
اسمائے گرامی شامل ہیں۔ حالانکہ سلسلہ سہروردیہ حضرت خواجہ ابو نجیب ضیاء
الدین سہروردی سے نہیں بلکہ ان کے برادر زادہ مرید اور خلیفہ حضرت شیخ

الشیوخ شیخ شہاب الدین سے منسوب ہے اور اس پر سمجھوں کا اتفاق ہے۔ اسی طرح حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش کے خلفاء کی نسبت تو یقیناً کبروی ہے لیکن ان کے ایک خلیفہ حضرت سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ بدر الدین سمرقندی کے بعد نسبت کبروی نے ایک اور ہی رنگ اختیار کیا جسے حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی مرید و خلیفہ حضرت بدر الدین سمرقندی نے اخذ کیا۔ سلسلہ فردوسیہ حقیقتاً ان ہی سے منسوب ہے۔ ”مناقب الاصفیا“ میں حضرت مخدوم شاہ شعیب قدس سرہ نے تحریر فرمایا ہے کہ:

”بآنکہ خواجہ رکن الدین درہند چنان برآمد کہ بہ
عرب و عجم رسیدہ شجرہ معظمہ پیران رابسکہ بنام
آوردند پیران فردوس گفتند و پیوستگان این شجرہ
را درہند بنام اومی خوانند فردوسی می گویند۔“
(مناقب الاصفیا صفحہ نمبر ۱۲۵)

ترجمہ: خواجہ رکن الدین ہندوستان میں اس شان سے
آئے کہ عرب و عجم میں ان کا فیض پہنچا۔ اپنے پیران طریقت
کے شجرہ کا سکہ جاری کیا اور وہ مشائخ فردوسی کے نام سے مشہور
ہوئے۔ اس شجرہ کے وابستگان کو ان ہی کے نام سے نسبت دی
جاتی ہے اور فردوسی کہا جاتا ہے۔

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی
سے ہی سلسلہ فردوسیہ کی ابتدا ہوئی۔

حضرت مخدوم سید شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ نے اپنے رسالہ
’ذکر و فکر‘ (قلمی) میں تحریر فرمایا ہے کہ فردوس ایک قریہ کا نام ہے جہاں
سے حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی قدس سرہ صغریٰ میں اپنے والد ماجد
حضرت عماد الدین رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ ہندوستان آئے اور وہاں ہی مقیم

ہو گئے۔ یہاں حضرت بدر الدین سمرقندی قدس سرہ نے انھیں اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا اور پسر معنوی بنا کر ان کی تعلیم و تربیت کی۔ اپنے حلقہ ارادت میں داخل کیا اور اپنی خلافت و جانشینی سوچی۔ آپ تازندگی داد و ہدایت دیتے رہے۔ اور کیلو کھڑی (نزد بستی نظام الدین دہلی) کی زمین کو اپنی آخری آرام گاہ ہونے کا شرف بخشا۔ آپ کی نسبت توجید مع العشق ہے مکمل استتار حال کے ساتھ۔ اور یہی نسبت سلسلہ فردوسیہ کی نسبت خاص ہے۔ صاحب مناقب الاصفیا نے آپ کے ایک مکتوب کا کچھ اقتباس نقل کیا ہے۔ اس سے فردوسی نسبت پر کسی قدر روشنی پڑتی ہے۔ ملاحظہ ہو:

اے عزیز! مشغولی آنست کہ دائم در یاد او باشی و یاد او نہ آن است کہ یاد حروف و اصوات کنی کہ آن غیر اوست و در ذکر فراموشی غیر او باید چنانکہ فرمود وَ ذُکِّرْ رَبَّكَ اِذَا نَسِيتَ بلکہ یاد او آن بود کہ ذاکر باشی ذات بے کیف اور باصفات بے چوں اور اے عزیز! چوں چیزے ندیدہ باشی۔ یاد او چگونہ کنی و او بہ چہ وجہ در خاطر تو بگذرد و اکنون بدانکہ نظم

چوں آدم را فرستادیم بیرون

جمال خویش در صحرا نہادیم۔

(مناقب الاصفیا صفحہ نمبر ۱۲۵)

ترجمہ: اے عزیز! مشغولی یہ ہے کہ ہمیشہ اسکی یاد میں رہو۔ اور اس کی یاد یہ نہیں ہے کہ حروف اور آواز سے یاد کر لیا کہ یہ اس کے علاوہ ہے۔ اور ذکر میں اسکے سوا کو بھول جانا چاہیے۔ جیسا کہ آیا ہے کہ اپنے رب کو یاد کرو۔ سب کچھ بھول کر بلکہ اس کی یاد تو یہ ہے کہ ذاکر ہو جائے اس کی ذات بے کیف کا اس کی صفات بے چوں کے ساتھ۔ اے عزیز! جب تم نے کسی چیز کو نہ دیکھا ہو تو اسکی یاد کیسے

کرو گے اور اسکی یاد تمہارے دل میں کس وجہ سے آئے گی۔

بسوئے دشت آدم کو جو بھیجا

تو اپنا حسن بھی صحرا میں رکھا

یہی باعث غبار بعد میں ہے

فروغ چشم کادل کے سکوں کا

(ذ۔ا۔ہ)

حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی قدس سرہ کی وطنی نسبت فردوسی کی رعایت سے آپ کے سلسلہ کا نام سلسلہ فردوسیہ ہوا۔ آپ کو اپنے پیرو مرشد حضرت بدر الدین سمرقندی قدس سرہ سے ایک اور صرف ایک سلسلہ ملا جس کی پشت بہ پشت نشاندہی عظیم المرتبت فردوسی بزرگ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین تھکئی منیری نے ”معز المعانی“ کی اکتیسویں مجلس میں بالو ضاحت کر دی ہے۔ سلسلہ اس طرح ہے۔

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد تھکئی منیری عن پیر کبیر حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی عن امام سلسلہ فردوسیہ حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی عن خواجہ بدر الدین سمرقندی عن خواجہ سیف الدین باخرزی عن خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش عن خواجہ ابو نجیب نسیاء الدین سہروردی عن خواجہ ابو حفص وجہ الدین عن خواجہ محمد بن عبد اللہ المعروف بعمویہ عن خواجہ احمد اسود دینوری عن خواجہ ممشاد دینوری عن خواجہ جنید بغدادی عن خواجہ سری سقطی عن خواجہ معروف کرخی عن امام علی رضا عن امام موسیٰ کاظم عن امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام زین العابدین عن امام حسین شہید کربلا عن حضرت علی مرتضیٰ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے سلسلہ فردوسیہ کی نسبت خاص توحید مع العشق باستر حال ہے۔ اور اس سلسلے کے وابستگان بیشتر شطار طریق ہوئے ہیں۔ ان کا شیوہ خیر خواہی اور انسان دوستی مگر گم نام پسندی ہے۔ درون کی حفاظت

ماسوئی سے ماسوئی کے درمیان بڑا مشکل کام ہے۔ لیکن فردوسیوں کے نزدیک نہیں بلکہ یہی ان کا طریقہ ان کی روش ہے۔ ابیات

بہ عشق اندر گرفتارم نہ ہشیارم نہ دیوانہ
نہ دلدارم نہ دل دارم نہ جاب دارم نہ جانانہ
نہ از علوی خبردارم نہ از سفلی اثر دارم
وطن جائے گردارم کہ اینجا نیست و آنجانہ
نہ درکنج مناجتم نہ درکوئے خراباتم
خلاف عقل طاماتم کشیدہ رطل مستانہ

فردوسی مشائخ کو فقر و درویشی کے ساتھ ہی تصنیف و تالیف کا ذوق بھی وافر طور پر ارزانی ہوا ہے۔ امام سلسلہ حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی قدس سرہ کی کسی مستقل تصنیف کا پتہ تو نہیں چل سکا ہے سوائے ایک مکتوب کے جس کا اقتباس نقل کیا گیا ہے۔ لیکن ان سے اوپر کے بزرگوں میں حضرت خواجہ ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی کی 'آداب المریدین' اور حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش کی 'رسالہ' اور 'تبصرہ' بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ بعد کے بزرگوں میں حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ سے لیکر مخدوم سید شاہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ تک ہر پشت میں کشت علم و ادب کی آبیاری کے لئے علمی فیضان کا دریا بہتا رہا ہے۔ آج بھی ان بزرگوں کے نام لیوا اسی روش پر قائم ہیں۔

سلسلہ فردوسیہ کی ابتداء تو دہلی میں ہوئی لیکن اسکی وسعت اور شہرت صوبہ بہار کے نصیب میں تھی۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ تلاش پیر میں دہلی تشریف لے گئے اور حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی قدس سرہ 'مرید و خلیفہ حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی قدس سرہ کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے اور بارہ سال قبل لکھا ہوا خلافت نامہ لیکر واپس ہوئے۔ راستہ میں اس کشش نے اپنا کام کیا جو ازل ہی میں مقدر ہو چکی

تھی۔ بہیا کے جنگل میں کم ہو گئے۔ بارہ سال بقول دیگر چوبیس سال بقول سے دیگر تیس سال دشت نوردی میں کزرے۔ مشکوٰۃ نبوت سے تعلیم و تربیت ہوئی۔ جب داخل بہار ہوئے تو رہبر زمانہ بن چکے تھے۔ فیضان روحانی کا دریا بہا اور بہار کی زمین کو سیراب کر گیا۔ آپ کے خلفاء مولانا مظفر شمس بلخی، مولانا نصیر الدین سمنانی، مولانا آمون، حضرت شمس الدین خضر بدایونی اور حضرت سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپوری کے ذریعہ فیضان فردوسی دور دور تک جا پہنچا۔ یہاں تک کہ عدن کی زمین بھی فیضیاب ہوئی جہاں مولانا مظفر بلخی قدس سرہ کی آخری آرام گاہ ہے۔ حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید بلخی قدس سرہ کے ذریعہ سلسلہ یو۔ پی پہنچا۔ جو پور میں حضرت قطب الدین بنیائے دل جو پوری نے آپ سے طریق فردوسی اخذ کیا اور اپنے علاقے میں اس کی اشاعت کی۔ حضرت مخدوم حسن جشن دائم بلخی بن حضرت مخدوم حسین نوشہ حید سے حضرت مخدوم شاہ شعیب قدس سرہ کو حضرت مخدوم جہاں کی خلافت ملی اور شیخ پورہ اور اس کا جوار فیضیاب ہوا۔ آپ سے حضرت الحق مغربی رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ اخذ کیا اور ان کے خاندان میں حضرت برہان الدین عرف خوند میاں جیسی شخصیت پیدا ہوئی جنہوں نے موضع دیورہ کو مرکز بنا کر سلسلہ کی اشاعت کی۔ منیر شریف حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ کا وطن مالوف ہے۔ یہاں فردوسی نسبت تو پہلے ہی حضرت مخدوم جہاں کے بھائی حضرت جلیل الدین مرید حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی کے واسطے سے پہنچ چکی تھی لیکن حضرت شیخ درویش بلخی قدس سرہ نے جب بہار کی سکونت ترک کر کے منیر میں قدم رنجہ فرمایا تو شجر فردوسیہ میں برگ و بار آئے۔ دسویں صدی ہجری میں منیر کے عظیم المرتبت فردوسی بزرگ حضرت مخدوم شاہ دولت منیری قدس سرہ کا فیضان فردوسی اس قدر مقبول ہوا کہ عہد اکبری و جہانگیری میں سلطنت کے امراء تک حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ سلطان ہند شیر شاہ سوری منیر ہی کے فردوسی بزرگ حضرت مخدوم شاہ بڑن (دولت منیری

کے نانا) قدس سرہ کا مرید تھا۔ کیا عوام کیا خواص سب کے درمیان سلسلہ فردوسیہ نے زبردست مقبولیت حاصل کی۔ آج بہار میں شاید ہی کوئی خانقاہ ہو جہاں فردوسی فیضان نہ پہنچا ہو۔

سلسلہ نقشبندیہ: سلسلہ نقشبندیہ حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند سے منسوب ہے۔ آپ حضرت بابا محمد سماں رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و مجاز حضرت سید امیر کلال کے تربیت یافتہ ہیں لیکن حضرت خواجہ عبدالحق غجدانی رحمۃ اللہ علیہ سے بطریق اویسیہ روحانی تربیت پائی ہے۔ آپ کے سلسلے کی تفصیل اس طرح ہے۔

سلک اول: حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند عن حضرت خواجہ میر سید

کلال عن حضرت خواجہ فی الدین بابا سماں عن حضرت خواجہ عزیزان ضیاء الدین

رامتینی عن حضرت خواجہ محمود الخیر فغوی عن حضرت خواجہ رضی الدین عارف

ریوگری عن حضرت خواجہ عبدالحق غجدانی عن حضرت خواجہ ابو یوسف ہمدانی

عن حضرت خواجہ ابو علی فارمدی المکنی یعقوب عن حضرت خواجہ ابو القاسم گرگانی

عن حضرت خواجہ عثمان مغربی عن حضرت خواجہ ابو علی کاتب المصری عن

حضرت خواجہ ابو علی رودباری عن حضرت خواجہ جنید بغدادی عن حضرت خواجہ

سری سقطی عن حضرت خواجہ معروف کرخی عن حضرت امام علی رضا عن

حضرت امام موسیٰ کاظم عن حضرت امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن امام زین

العابدین عن حضرت امام حسین شہید کربلا۔ عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک دوم: حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند تا حضرت امام حسین

شہید کربلا بزرگوں کے اسمائے گرامی سلک اول کی مانند ہیں۔ آگے اس طرح

ہے۔ حضرت امام حسین شہید کربلا عن حضرت ابو بکر صدیق عن محمد رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک سوم: حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند تا حضرت ابو القاسم گرگانی

تمام اسمائے گرامی وہی ہیں جو سلک اول میں ہیں۔ آگے اس طرح ہے۔
 حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانی عن حضرت ابوالحسن علی بن جعفر الخرقانی
 عن خواجہ بایزید بسطامی عن امام جعفر صادق عن حضرت قاسم بن محمد بن
 ابی ابکر الصدیق عن حضرت سلمان فارسی عن حضرت سیدنا ابو بکر صدیق
 عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلسلہ نقشبندیہ کی نسبت حضرت سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ہے۔
 آپ شریعت مطہرہ کی سختی سے پابندی کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں بھی شریعت
 پر زیادہ زور ہے۔ اور ظاہری و باطنی ہر طرح پر شریعت کی پابندی لازمی ہے۔
 تقویٰ کے ساتھ ساتھ احتیاط کا خیال زیادہ رکھا جاتا ہے۔ نقشبندیوں کا نعرہ
 ہے 'نظر بر قدم' خلوت در انجمن۔ اس سلسلے میں داخلے سے پہلے ریاضت و
 مجاہدہ، مراقبہ و ذکر و اشغال کی صبر آزما منزلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ اس سلسلے
 کی وسعت و شہرت مکہ معظمہ، بخارا، مشہد روسی، ترکستان، خوارزم اور سمرقند میں
 زیادہ ہوئی۔ ہندوستان میں اس کی ترویج و اشاعت دسویں صدی ہجری کے
 مشہور بزرگ حضرت خواجہ باقی باللہ سے عہد اکبری میں بہت ہوئی۔ نیز آپ کے
 خلیفہ امام ربانی مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد فاروقی سراندی رحمۃ اللہ علیہ نے
 اس سلسلے کی بڑی خدمت کی اور اسے مقبول عام بنایا۔ یہاں تک کہ ان کی نسبت
 سے یہ سلسلہ مجددیہ نقشبندیہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ گیارہویں صدی
 ہجری میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے علمی اعتبار سے اس سلسلہ کو
 بہت فروغ دیا اور اس کی وسعت ہندوستان میں اس طرح ہوئی کہ آج بھی اہل
 علم اس سلسلہ میں داخل ہو کر کتاب فیض کرنا موجب سعادت سمجھتے ہیں۔

سلسلہ ابوالعلائیہ: سلسلہ ابوالعلائیہ حضرت سیدنا امیر ابوالاعلیٰ
 اکبر آبادی سے منسوب ہے۔ آپ اپنے عم بزرگوار حضرت میر سید عبد اللہ
 کے مرید و مجاز تھے اور وہ نقشبندی بزرگ تھے۔ اس لئے یہ سلسلہ دراصل
 سلسلہ نقشبندیہ کی شاخ ہے۔ آپ کا سلسلہ اس طرح ہے۔

حضرت میر سید ابوالعلی عن حضرت میر سید عبداللہ عن حضرت خواجہ عبدالحق عن حضرت خواجہ محمد یحییٰ عن خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار عن حضرت خواجہ مولانا یعقوب چرخنی عن حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند..... اس کے آگے سلسلہ نقشبندیہ کی مانند۔

حضرت سیدنا ابوالعلی دسویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ ہیں جو عہد اکبری میں عہدہ نظامت پر متمکن تھے۔ عہد جہانگیری میں آپ نے اس منصب کو چھوڑ دیا۔ اور مسند فقر و قناعت پر متمکن ہوئے۔ آپ نے بردوان سے آکرہ جاتے ہوئے منیر شریف میں حضرت مخدوم شاہد ولت منیری رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کی اور فیوض روحانی سے مالا مال ہوئے۔

اس سلسلہ میں عطا و بخشش اور سخاوت کی خاص طور پر تعلیم دی جاتی ہے۔ ظاہری وجاہت اور شان و شوکت کے پردے میں فقیری پوشیدہ رہتی ہے۔ وجد و سماع کا بھی خاص شغف ہے۔

سلسلہ ابوالعلائیہ کو ہندوستان میں کافی فروغ ہوا۔ مدھیہ پردیش، کجرات اور یو۔ پی میں اسکی بڑی وسعت ہوئی۔ صوبہ بہار میں اس سلسلہ کا فیضان حضرت مخدوم منعم پاکباز کے ذریعہ جاری ہوا۔ اور حضرت کی نسبت کے باعث اس سلسلہ کو 'ابوالعلائیہ منعمیہ' کہا جانے لگا۔ آپ کے بعد آپ کے خلفاء میں حضرت غلام حسین منعمی، مخدوم حسن علی، حضرت رکن الدین عشق، حضرت مولانا حسن رضا اور حضرت صوفی دائم شاہ اور ان کے خلفاء نے اس سلسلے کو مزید فروغ دیا اور ہر خانقاہ میں اس کے فیوض جاری و ساری ہوئے۔ حضرت منعم پاکباز کا سلسلہ حضرت ابوالعلی تک اس طرح ہے۔

حضرت منعم پاکباز عن حضرت میر سید اہل اللہ عن حضرت شاہ فرہاد عن

حضرت دوست محمد عن حضرت سیدنا امیر ابوالعلی

حضرت منعم پاکباز کو دوسرے سلاسل حضرت میر سید خلیل الدین

(باڑھ) کے واسطے سے ملے۔

سلسلہ زاہدیہ: سلسلہ زاہدیہ کا نام سلسلہ گازوئیہ بھی ہے۔ اور اس کے امام حضرت ابوالحق شہریار گازوئی رحمتہ اللہ علیہ ہیں۔ اب اس کی نسبت حضرت خواجہ فخر الدین خداداد بزرگ ابن حضرت خواجہ شہاب الدین کبیر امام کعبہ سے دی جاتی ہے۔ سلسلہ اس طرح ہے۔

حضرت خواجہ فخر الدین خداداد بزرگ زاہدی عن حضرت خواجہ شہاب الدین کبیر امام کعبہ عن حضرت خواجہ صدر الدین سمرقندی عن حضرت خواجہ عبدالسلام عن حضرت خواجہ عبدالکریم معشوق عن حضرت خواجہ قطب الدین عبدالجید عن حضرت خواجہ حسن یار باز عن حضرت خواجہ ابوالحق شہریار گازوئی عن حضرت خواجہ عبداللہ خفیف شیرازی عن حضرت خواجہ ابو محمد رویم عن حضرت خواجہ جنید بغدادی عن حضرت خواجہ سری سقطی عن حضرت خواجہ معروف کرخی عن حضرت امام علی رضا عن حضرت امام موسیٰ کاظم عن حضرت امام جعفر صادق عن حضرت امام محمد باقر عن حضرت امام زین العابدین عن حضرت امام حسین شہید کربلا عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس سلسلے میں پابندی شریعت کے ساتھ انکساری و سادگی، مہمان نوازی اور فقر انوازی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ بظاہر جمالی شان ہے لیکن باطنی طور پر حدت قلب کی وجہ سے جلالی کیفیت طاری رہتی ہے۔

اس سلسلے کی اشاعت بغداد، شیراز اور سمرقند میں زیادہ ہوئی۔ ہندوستان میں اس کا فروغ حضرت خواجہ شہاب الدین حق گو شہید سے ہوا۔ یہ وہی بزرگ ہیں جنہوں نے سلطان محمد تغلق والی ہندوستان کے فلسفہ 'الملک عادل' کو تسلیم نہیں کیا۔ اس پر ناراض ہو کر سلطان محمد تغلق نے انہیں قلعہ سے کرا کر شہید کر دیا۔ اسی بنا پر حق گو کے لقب سے مشہور ہوئے۔

ہندوستان میں میرٹھ، بنگال، یوپی اور بہار میں اس سلسلے کی اشاعت بہت ہوئی۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری

قدس سرہ کی طلبی پر اس سلسلے کے عظیم المرتبت بزرگ حضرت مخدوم بدرالدین بدر عالم زاہدی رحمۃ اللہ علیہ چانگام سے بہار شریف گئے۔ آپ کی نیز آپ کے خلفاء اور اخلاف کی کوششوں سے اس سلسلے کو بہت فروغ ہوا۔

سلسلہ شطاریہ : سلسلہ شطاریہ حضرت شیخ عبداللہ شطار بن حسام الدین النوری البخاری سے منسوب ہے۔ آپ حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی اولاد میں سے ہیں اور سلسلہ ارادت کا تعلق حضرت خواجہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ اسی سبب سے اس سلسلہ کو ایران و توران میں عشقیہ اور دارالملک روم میں بسطامیہ کہتے ہیں۔ آپ نے تصوف میں ایک رسالہ لطائف غیبیہ لکھا ہے۔ جس کو سلطان مالوہ غیاث الدین خلجی کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اشاعت دین کی غرض سے آپ نے اکثر سیاحی کی ہے۔ گلزار ابدار میں ہے کہ

” (دوران سیاحت) آپ کے جسم پر شاہانہ لباس ہوتا اور ہمراہی صوفیوں کے جسم پر فوجی وردی۔ شان کے ساتھ علم اٹھائے، نقارہ بجاتے ہوئے طمطراق کے ساتھ سفر کرتے اور اہل جہاں کا تماشا کر کے فیض پہنچاتے۔ اور خود بھی فائدہ اٹھاتے۔ اٹھائے سفر جہاں پہنچتے وہاں کے مشائخ کو پیغام پہنچاتے کہ ایک درویش نے اس خیال سے سیاحی اختیار کی ہے کہ اگر کلمہ توحید کے معنی کوئی شخص اس سے بہتر جانتا ہے تو وہ مسافر کو تعلیم کر دے اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تو مقیم لوگوں کا بے مشقت فائدہ اس میں ہے کہ وہ گنج توحید مسافر سے حاصل کر لیں۔“

آپ کا سلسلہ اس طرح ہے۔

سلک اول : حضرت شیخ عبداللہ شطار عن حضرت محمد بن عارف فاریابی
العشقی بن حضرت محمد عاشق بن خدا قلی عن حضرت شیخ خدا قلی ماوراء النہر
عن حضرت شیخ ابوالحسن بن ابی یزید عشقی الخرقانی عن حضرت شیخ ابوالمنظر
مولانا ترک الطوسی عن حضرت خواجہ اعرابی یزید عشقی عن حضرت خواجہ محمد

مغربی عن سلطان العارفین حضرت خواجہ بایزید بسطامی عن حضرت امام جعفر صادق عن حضرت امام محمد باقر عن حضرت امام زین العابدین عن امام حسین عن حضرت علی مرتضیٰ عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

سلک دوم: حضرت شیخ عبد اللہ شطار تا حضرت خواجہ بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ۔ سلک اول کی مانند آگے اس طرح ہے۔

حضرت خواجہ بایزید بسطامی عن حضرت خواجہ حبیب عجمی عن حضرت خواجہ حسن بصری عن حضرت علی کرم اللہ وجہ عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس سلسلہ میں ذکر و اشغال اور مراقبہ کی تعلیم اس طرح دی جاتی ہے کہ منازل سلوک جلد طے ہو جاتے ہیں۔ نسبت عشق سلسلے کی نسبت خاص ہے۔ حضرت شیخ عبد اللہ شطار سے حضرت ابوالفیض قاضی علا شطاری نے فرقہ خلافت پہنا اور آپ کے ذریعہ اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت کثرت سے ہوئی۔ آپ کے صاحبزادے حضرت ابوالفتح ہدیتہ اللہ پیر سرمست اور ان کے مرید و مجاز حضرت حاجی حمید الدین حضور سے شمالی بہار میں سلسلہ کو بڑا فروغ ہوا۔ اور حاجی حمید الدین حضور کے مرید بامراد ہندوستان کے مشہور بزرگ حضرت غوث گوالیاری شطاری کی ذات اقدس سے ہندوستان گیر سطح پر اس سلسلہ کی وسعت ہوئی۔ حضرت غوث گوالیاری کے بڑے بھائی حضرت شیخ پھول کا شہنشاہ جہانگیر بہت معتقد تھا۔ اس لئے ہندوستان کے مختلف مقامات میں خصوصیت کے ساتھ آگرہ، مہاراشٹر، گجرات، مدھیہ پردیش، یوپی اور بہار میں اس کی وسعت اور شہرت بہت زیادہ ہوئی۔ حضرت شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی سے بھی اس سلسلے کو کافی فروغ ہوا۔

سلسلہ مداریہ: سلسلہ مداریہ حضرت شیخ بدیع الدین مدار ہرمزی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے۔ حضرت موصوف کی عمر شریف ۳۹۶ برس کی تھی جسکی وجہ سے یہ سلسلہ بہت کم واسطوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

تک پہنچتا ہے۔ تفصیل اس طرح ہے۔

حضرت بدیع الدین مدار عن حضرت شیخ طیفور شامی عن حضرت شیخ امین الدین شامی عن حضرت شیخ عبد اللہ علمبردار نبوی عن حضرت سیدنا ابو بکر صدیق عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت شیخ بدیع الدین مدار رحمۃ اللہ علیہ نے دور دراز ملکوں کا سفر کیا اور برابر سفر ہی میں رہے۔ اور یہی سلسلے کی شہریت کا سبب ہوا۔ کاظمین، بغداد، نجف اشرف ہوتے ہوئے آپ ہندوستان تشریف لائے اور براہ گجرات، اجمیر آئے اور اجمیر سے کاپی اور جونپور ہوتے ہوئے کانپور پہنچے اور مکن پور میں مستقل سکونت اختیار کی۔ آپ کا مزار مکن پور ہی میں مرجع خلافت ہے۔ آپ کے خلفاء سید ابوالحسن طیفور، سید اجمل جونپوری اور حضرت قاضی شہاب الدین پرکاش آتش سے اس سلسلے کو بہت فروغ ہوا۔ صوبہ بہار میں آپ کے خلفاء میں حضرت جمال الدین جان من جنتی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار اقدس ہلسہ ضلع نالندہ میں ہے۔ حضرت لودی شاہ دیوان اسلام پور ضلع نالندہ اور حضرت دیوان شاہ ارزاں، پٹنہ سلسلہ مداریہ کے مشہور بزرگ ہیں۔ اس سلسلے کی تعلیم یہ ہے کہ اول اپنے آپ کو پہچان لو تو خدا کو پہچان لو گے۔ چنانچہ حضرت بدیع الدین مدار فرماتے ہیں کہ:

”تم کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ تم کون ہو، کہاں سے آئے ہو، کہاں جانا ہے۔ اس عالم میں کس لئے آئے تھے اور خداوند تعالیٰ نے تم کو کس لئے پیدا کیا تھا۔ نیک بختی اور بد بختی کیا ہے۔ اول تم کو ان چیزوں سے آگاہ ہونا چاہیے۔ اور تمہاری صفات بعض حیوانی ہیں بعض شیطانی بعض ملکی..... تم کو معلوم ہونا چاہیے کہ تمہاری اصل صفات کون ہیں یاد رکھو! کھانا، پینا، سونا، فرہ، ہونا، غصہ، کرنا، حیوانی صفات ہیں۔ مکرو فریب کرنا، فتنہ برپا کرنا، شیطانی صفات ہیں۔ اگر ان صفات کے تم تابع ہو گے تو حق تعالیٰ کی معرفت تم کو

حاصل نہیں ہو سکتی ہاں اگر صفات ملکوتی تم حاصل کر لو گے تو کیا عجب کہ معرفت خداوندی سے تمہارا قلب روشن ہو جائے۔ تم کو کوشش کرنی چاہیے کہ صفات حیوانی و شیطانی سے نکل کر صفات ملکوتی حاصل کرو..... دیکھو! اللہ تعالیٰ نے تمہیں دو چیزوں سے بنایا ہے ایک بدن اور دوسری روح۔ روح کی دو قسمیں ہیں۔ حیوانی اور انسانی۔ روح حیوانی تمام جانوروں کو عنایت ہوتی ہے اور روح انسانی انسان کے ساتھ خاص ہے۔ جب تک روح انسانی سے کام نہ لو گے انسان نہیں ہو سکتے اور نہ معرفت خداوندی حاصل ہو سکتی ہے۔“
(ختم خانہ تصوف صفی نمبر ۲۶۶ مرتبہ ڈاکٹر ظہور الحسن شارب)

سلسلہ قلندر یہ: سلسلہ قلندریہ حضرت نجم الدین غوث الدہر قلندر غزنوی رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب ہے۔ اس سلسلے کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ دو ہی واسطے کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت آتی ہے۔ ملاحظہ ہو:

حضرت شیخ نجم الدین غوث الدہر قلندر عن حضرت میر سید خضر رومی عن حضرت شیخ عبدالعزیز علمبردار نبوی عن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
اس سلسلہ میں شریعت و طریقت کی پابندی کے ساتھ حقیقت کی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔ ذکر و اشغال اور مراقبے سے سلوک کی منزلیں طے کی جاتی ہیں۔ اور اس طرح کہ حجابات کے پردے جلد چاک ہو جاتے ہیں۔ سلسلہ قلندریہ میں ایسی کشش ہے کہ تمام خانوادے اس سے فیض حاصل کرنا اپنے لئے حصول برکت اور تقرب الہی کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔

اس سلسلے کی اشاعت حضرت نجم الدین غوث الدہر رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و مجاز حضرت قطب الدین بنیائے دل جو پوری رحمۃ اللہ علیہ سے یوپی میں بہت ہوئی۔ گیارہویں صدی ہجری کے ایک جلیل القدر بزرگ حضرت دیوان محمد رشید جو پوری کو حضرات قطب الدین بنیائے دل جو پوری

کے پر پوتے حضرت عبدالقدوس قلندر سے اس سلسلے کا فیض پہنچا اور ان سے نہ صرف یوپی میں پھیلا بلکہ بہار کے مختلف خانوادوں میں پہنچا۔ حضرت میر فضل اللہ گوسائیں بارہ درہری بہار شریف اور حضرت عماد الدین قلندر پھلواری شریف اس سلسلے کے بافیض بزرگ گزرے ہیں۔ منیر شریف میں حضرت حافظ بختیار نامدار مصری کے ذریعہ اس سلسلہ کا فیض پہنچا اور ان کے خلیفہ و مجاز حضرت اعظم علی بیکن منیری نے اپنے فردوسی مشرب میں رنگ قلندری کی آمیزش کر کے اسے اور زیادہ پرکشش واسطہ فیض بنایا۔ آج ہندوستان میں بالخصوص یوپی اور بہار میں سلسلہ قلندریہ مقبول عام ہے۔

سلسلہ خلوتیہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ محمد خلوتی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے۔ ان کو حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش سے فیض پہنچا اور ان کو حضرت عمار یاسر رحمۃ اللہ علیہ سے۔ اس سلسلے کی وسعت اور شہرت حضرت شیخ مظفر کشکانی نیشاپوری سے بہت زیادہ ہوئی لیکن یہ سلسلہ مخصوص حلقے میں محدود ہو کر رہ گیا۔

سلسلہ اویسیہ: سلسلہ اویسیہ امام العشاق حضرت خواجہ اویس قرنی علیہ الرحمۃ والرضوان کی طرف منسوب ہے۔ اس سلسلہ میں عاشقانہ رنگ ہے اور اسکی نسبت بہت تیز ہوتی ہے۔ یہ سلسلہ عرب و عجم میں ہر جگہ پھیلا۔ ہندوستان میں خصوصیت کے ساتھ ہر خانقاہ میں اس کی عظمت اور اہمیت تسلیم کی جاتی ہے۔

سلسلہ مغربیہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ الکبیر شعیب المغربی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے۔ آپ حضرت یغزا مسعود کے مرید و مجاز اور حضرت محی الدین عربی کے پیرومرشد ہیں۔ حضرت شیخ احمد غزالی اس سلسلے کے مشہور بزرگ ہیں اور حضرت شیخ الکبیر کے پیران پیر ہیں۔ حضرت احمد کبیر گنج بخش اس سلسلے کے بافیض بزرگ ہوئے۔ ان سے اس سلسلے کو بہت فروغ ہوا۔

سلسلہ طیفوریہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ

سے منسوب ہے۔ آپ بایزید بسطامی کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ سلسلے کی تفصیل اس طرح ہے۔

حضرت شیخ طیفور بسطامی رحمۃ اللہ علیہ عن حضرت امام جعفر صادق عن امام محمد باقر عن حضرت امام زین العابدین عن حضرت امام حسین عن حضرت علی کرم اللہ وجہہ عن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اس سلسلے کی ترویج و اشاعت حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی ہی میں بہت ہوئی۔ ہندوستان میں بھی یہ سلسلہ پہنچا۔ اور منیر شریف کے حضرت مبارک مصطفیٰ جلال منیری حضرت نعمت اللہ قادری فیروز پوری سے فیضیاب ہوئے۔

اس سلسلے کی بنیاد سکر و غلبہ پر ہے یعنی عشق الہی کے نشہ میں سرشار رہنے پر حضرت بایزید بسطامی کا قول ہے کہ عارف وہ ہے جو بجز وصف دیدار الہی کسی چیز پر راضی نہ ہو۔ اور یہ کہ نیکوں کی صحبت نیک کام کرنے سے بدرجہا بہتر ہے اور بروں کی صحبت برے کام کرنے سے زیادہ نقصان دہ اور مہلک ہے۔

سلسلہ خضریہ: یہ سلسلہ حضرت خواجہ ابوالعباس حضرت خضر علیہ السلام سے منسوب ہے۔ ان سے حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے فیض پایا اور حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت حاصل ہے۔

سلسلہ رفاعیہ: یہ سلسلہ حضرت شیخ احمد کبیر رفاعی سے منسوب ہے اور اس طرح ہے:

حضرت شیخ احمد کبیر رفاعی عن حضرت ابوالفضل کاخ عن ابو علی غلام بن ترکان عن حضرت ابو علی یار بازی عن حضرت مصلی العجمی عن حضرت شیخ ابو بکر شبلی عن حضرت ابوالقاسم جنید بغدادی عن خواجہ سری سقطی عن خواجہ معروف کرخی الخ۔

اس سلسلے میں جذب و مستی بہت زیادہ ہے۔ سماع کا شغف بھی ہے

اور وجد کی کیفیت طاری رہتی ہے۔ سلب امراض کا فن بھی ہے۔ اس سلسلے کے بزرگ عوام سے کنارہ کشی اختیار کر کے جنگل و صحرا میں حیوانات اور درندوں کے درمیان رہتے ہیں اور ان سے خرق عادات بھی ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔

اس سلسلے کا فروغ حجاز و شام میں زیادہ ہوا۔ ہندوستان میں اس سلسلے کے وابستگان مہاراشٹر اور گجرات میں پائے جاتے ہیں بلکہ بڑودہ میں اس سلسلے کی خانقاہ بھی ہے۔ منیر شریف (بہار) میں یہ سلسلہ حضرت مبارک مصطفیٰ جلال منیری کو بواسطہ نعمت اللہ قادری ملا۔

سلسلہ طاوسیہ: اس سلسلے کے امام حضرت شیخ ابو الخیر اقبال الملقب من رسول الثقلین بطاؤس الحرین ہیں۔ آپ حضرت شیخ ابوالحسن السیروانی کے مرید ہیں جو سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و مجاز ہیں۔ **سلسلہ منعمیہ المشہور مہیمینیہ:** یہ سلسلہ حضرت شیخ ابوالفضائل بن عبد المنعم سے منسوب ہے۔ آپ کے پیرو مرشد حضرت شیخ ابوالفتح ہیں جو حضرت شیخ ابوسعید ابی الخیر کے مرید و مجاز ہیں۔ اس سلسلے کے مشہور بزرگ شیخ ابونصر سراج (صاحب کتاب اللمع) ہیں جو حضرت جنید بغدادی کے مرید شیخ محمد نقش کے مرید و مجاز ہیں۔ تفصیل اس طرح ہے۔

حضرت شیخ ابوالفضائل بن عبد المنعم عن حضرت شیخ ابوالفتح عن حضرت شیخ ابوسعید بن ابی الخیر عن حضرت ابوالفضل بن ابی الحسن السرخسی عن حضرت شیخ ابونصر سراج عن حضرت شیخ محمد نقش عن حضرت

جنید بغدادی الخ

مندرجہ بالا سطور میں سلاسل مختلفہ کی جو تفصیل پیش کی گئی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ صوفیائے کرام کی شاخیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ابتداءً دو طرح پر نکلیں۔ ایک بواسطہ بزرگان اہلبیت اس طرح..... حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو ان

سے حضرت امام حسین شہید کربلا کو ان سے حضرت امام زین العابدین کو ان سے حضرت امام جعفر صادق کو ان سے حضرت امام علی رضا کو۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بعد بزرگان اہلیت پر مشتمل مذکورہ بالا چھ واسطے جن سلاسل میں ہیں انھیں "سلسلۃ الذہب" کہا جاتا ہے۔ اور جن سلاسل میں یہ چھ واسطے نہیں ہیں انھیں "سلسلۃ نقیب الاشراف" سلسلہ خواہ جو بھی ہو منتہی ہوتا ہے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر کہ فیضان روحانی کی ترسیل اصلاً آپ ہی سے ہوتی ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم الغر فی گلستان تصوف میں صوفیائے کرام کی مختلف شاخیں یہ الفاظ دیگر ان کے سلاسل مختلف گلہائے عطر بیز کی مانند ہیں جن کا رنگ قسم بہ قسم، خوشبو جدا جدا اور ساخت نوع بہ نوع ہے لیکن روح عطر ایک اور صرف ایک ہے "نفخت من روحی" سے عبارت۔ جس نے سمجھا، سمجھا، جس نے جانا، جانا!

انہیں مرکزی سلال کی تفصیل مندرجہ بالا سطور میں بیان کی گئی۔ ان کے علاوہ ذیلی سلاسل بھی ہیں۔ انکی تعداد متعین نہیں کی جاسکتی۔ جیسے سلسلہ فردوسیہ ایک مرکزی سلسلہ ہے اور فردوسیہ دولتیہ، فردوسیہ بلخیہ، فردوسیہ شعبیہ وغیرہ ذیلی سلال یا سلسلہ فردوسیہ کی شاخیں ہیں، مرکزی حیثیت کی حامل نہیں ہیں۔ سلسلے کی کسی عظیم المرتبت شخصیت کے سبب شہرت ہو گئی۔ حضرت مخدوم شاہ دولت منیری قدس سرہ عظیم المرتبت فردوسی بزرگ ہیں۔ ان کے واسطے سے جو سلسلہ فردوسیہ جاری ہے اسے سلسلہ فردوسیہ دولتیہ کہا جاتا ہے۔ اسی طرح دوسرے مرکزی سلاسل کی شاخوں کا معاملہ ہے۔

مذکورہ بالا سلاسل میں کچھ تو ایسے ہیں جن کی حیثیت صرف تاریخی ہے اور کچھ ایسے ہیں کہ پرانی خانقاہوں میں کبھی کبھی کوئی معتقد اس میں داخل سلسلہ ہو جاتا ہے اور بعض سلسلے ایسے ہیں کہ کسی زمانے میں انکی بڑی شہرت تھی۔ لیکن اب باقی نہیں رہی، صرف خاندانی طور پر ان کی ترویج ہو رہی ہے۔ اور بعض سلسلے ایسے ہیں جن کی ہر زمانے اور ہر دور میں شہرت و مقبولیت رہی

ہے اور ابھی تک انکے ذریعہ رشد و ہدایت کا فریضہ انجام دیا جا رہا ہے۔ علمی سلاسل میں قادریہ، چشتیہ، فردوسیہ، ابوالعلائیہ، شطاریہ، زاہدیہ، قلندریہ اور سہروردیہ قابل ذکر ہیں۔

سلسلہ شطاریہ کو عہد جہانگیری میں بڑی مقبولیت رہی۔ سلسلہ زاہدیہ سلاطین شرقیہ کے عہد میں شہرت کا حامل رہا۔ اگرچہ آج بھی یوپی اور بہار کے ضلع سارن میں اس کی مقبولیت ہے۔ سلسلہ ابوالعلائیہ کی مقبولیت بارہویں صدی ہجری میں رہی، آج بھی اُن کی خانقاہیں فیوض و برکات کی حامل ہیں۔ غرضیکہ یہ تمام سلسلے آج بھی خانقاہوں میں محفوظ ہیں اور طالبین کو ان کی تعلیم دی جاتی ہے۔

سلاسل کی تفصیل بیان کرتے ہوئے یہ اشارہ کیا جا چکا ہے کہ ہر سلسلہ کا اپنا اپنا انداز فکر ہے۔ اور اس کی اپنی مخصوص کیفیتیں اور حالتیں ہیں۔ اسی اعتبار سے ان کی تعلیم کا طریقہ بھی مختلف ہے۔ داخل سلسلہ ہونے کے اصول بھی الگ ہیں۔ کسی سلسلے میں داخل ہونے کے بعد سلوک کے مختلف منازل سے گزرنا پڑتا ہے۔ تو کسی میں داخل ہونے کے پہلے ہی ریاضت و مجاہدہ کی منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ کسی سلسلے میں داخل ہونے کے لئے نہ صرف محنت شاقہ کرنی پڑتی ہے بلکہ آزمائش سے بھی گزرنا پڑتا ہے اور بہت کد و کاوش کے بعد داخلہ ملتا ہے۔ بعض سلسلے ایسے بھی ہیں جن میں داخل ہونے کے لئے کچھ زیادہ سعی کی ضرورت نہیں ہوتی اور بعض سلسلے ایسے ہیں جن میں جذب و مستی کے سرور ہی سے مکیف ہو کر مقامات سلوک طے ہو جاتے ہیں۔ کچھ سلسلوں میں علم و عمل دونوں ہی سے متصف ہونا ضروری ہے ورنہ داخلہ نہیں ملتا۔ مختصر یہ کہ ہر سلسلہ کا اپنا اپنا انداز فکر اور جدا جدا طرز عمل ہے۔ جسے ایک لفظ میں مشرب کہا جاتا ہے۔ لیکن اختلاف مشرب کے باوجود سب کا مقصد ایک ہی ہے۔ تقرب الہی، معرفت حق اور انسان دوستی، خلوص و محبت اور ایثار قربانی ہر سلسلہ کے طریقہ کار کی جان ہے۔ یہ اس لئے کہ سبھوں کا منبع و ملجا اور مرکز

رحمۃ اللعالمین خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے۔ جنکی محبت اور پیروی بلا اختلاف سب کے نزدیک فرض راہ ہے۔ تمام سلاسل اسی سرچشمہ واحد سے فیض اخذ کرتے ہیں اور اپنے وابستگان کو منتقل کرتے ہیں۔ رنگ برنگ نوبہ نو۔ یہ سلسلہ بلا انقطاع جاری ہے اور جاری رہے گا۔ جب تک اللہ تعالیٰ چاہے کہ اسی سے اخوت و انسانیت کو فروغ نصیب ہے اور رشد و ہدایت کو قیام!

خانقاہ اور اس کا فیضان: دنیاوی کشاکش سے دور ایک ایسا گوشہ سکون جہاں خلوص و محبت اور اپنائیت کی فضا ہو، آپسی دشمنی اور نفرت ناپید ہو، امداد باہمی اور تعاون کا ماحول ہو، ایثار و قربانی کا جذبہ ہمہ دم کار فرما رہے، اللہ کی یاد کیلئے بہترین جگہ ہے۔ اسی کو خانقاہ کہتے ہیں اور اس میں مشغول بحق حضرات صوفی یا درویش کہے جاتے ہیں۔ خانقاہ کی ہر مشغولیت، مشغولی حق ہے۔ یاد الہی ہو یا اسکی تیاری یا پیش آمدہ تجربات پر گفتگو سب کا سب دائرہ مشغولی حق کے اندر ہے۔ اور جہاں یہ سب ہو وہ جگہ، معظم ہے، مکرم ہے، جائے نزول انوار الہی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ فرماتے ہیں کہ:

”..... صوفیوں کا یہ بھی معمول ہے کہ کسی خاص جگہ پر بیٹھ کر آپس میں مل جل کر راز و نیاز کی باتیں کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ صوفی صافی اول حضرت آدم علیہ السلام کی اس خلوت در انجمن کیلئے خانہ کعبہ کی بنیاد پڑی۔ یعنی دنیا میں پہلی خانقاہ کعبہ مکرم ہے۔ اس سے پہلے کسی خانقاہ کا وجود نہ تھا۔..... خانقاہ کی تاریخ تو معلوم ہو چکی۔ اسی بنا پر حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام نے بیت المقدس کو خانقاہ بنایا۔ چنانچہ اور ملکوں میں بھی خانقاہیں بنائی گئیں جن میں عبادتیں کی جاتیں اور اسرار الہی کی تعلیم ہوتی۔“ (ترجمہ)

(مکتوبات صدی، بانیسواں مکتوب)

جب دور مبارک حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا آیا تو آپ نے بھی دعوت الی الحق پر لبیک کہنے والے سعیدوں کو ”دار ارقم“ میں سمیٹ کر تعلیم و تربیت سے آراستہ اور اللہ کی یاد میں مشغول فرمانے کا اہتمام کیا۔ امت مسلمہ کے اندر معنوی اعتبار سے یہ پہلی خانقاہ تھی۔ ہجرت کے حکم کے تحت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ کا رخ فرمایا۔ اہل مدینہ نے قدم چوئے۔ مسجد نبوی تعمیر ہوئی اور اس میں ایک گوشہ معین کیا گیا جسے ’صفہ‘ کہا جاتا تھا۔ اس گوشہ میں یاصفہ پر کم و بیش ستر حضرات قدسیہ مشغول بحق کئے گئے۔ امت کے درمیان یہ دوسری معنوی خانقاہ تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ضیاء باریاں ’خانقاہ صفہ‘ کے آئینہ سے منعکس ہو کر مدینہ اور قرب و جوار پر پڑتی رہیں۔ یہاں تک کہ مدینہ ’مدینہ منورہ بن گیا‘ انوار الہی سے منور شہر! یہاں اہل ایمان کے درمیان خلوص ہی خلوص تھا، محبت ہی محبت تھی۔ امداد باہمی اور ایثار و قربانی کے الفاظ کی پہنچ اپنے معنی تک ان حضرات کے طرز عمل سے ہوئی۔ اللہ کی یاد اور ذکر حق سے مدینہ کی فضا معمور ہو گئی۔ ایک شہر اپنے طول و عرض سمیت معنوی اعتبار سے خانقاہ بن گیا اور اس میں بسنے والے مشغول بحق رہنے لگے۔ اور یہ ہمارے اور سب کے آقا حضور سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا اعجاز تھا۔ یہ تیسری خانقاہ تھی امت کے درمیان جس نے دنیاوی کشاکش سے نبرد آزما رہتے ہوئے مشغول بحق ہونے کا انوکھا سلیقہ سکھایا۔ اب ضروری نہ رہا کہ مشغول بحق ہونے کے لئے ہنگاموں سے دور بھاگنے ہی میں عافیت سمجھی جائے۔ اس خانقاہ کے تربیت یافتہ خلافت کا بار اٹھاتے رہے، میدان جہاد میں بے جھجک اپنی گردنیں کٹاتے رہے، کئی دنوں کے فاقہ کے باوجود بھوکوں کو کھلاتے رہے، خود پیا سے ہوتے ہوئے دوسرے پیاسوں کو پانی پلاتے رہے، اور دشمنوں کو یوں پکارتے رہے۔ ”آؤ اے آدم کی اولاد! شیطان کے نرغے سے نکل آؤ، ہم آدمی تم آدمی، ہم آپس میں بھائی بھائی ہیں، آؤ ہمارے پاس، آؤ اللہ کی طرف۔“ یہ خانقاہ مکرم خانقاہ مدینہ، اپنی نوعیت

کی ایک ہی خانقاہ تھی جس کا فیضان کم و بیش ساری دنیا کو پہنچا اور مسلسل پہنچ رہا ہے۔ مگر ”دیکھنے کو حقیقت نظر چاہیے۔“

پھر ہوا یوں کہ حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشن گوئی پوری ہوئی۔ خلافت راشدہ ختم ہو گئی، ملوکیت آگئی۔ روحانی فضا مادیت کے غبار سے آلودہ ہو گئی۔ سلاطین جابر کے طرز عمل سے معاشرہ بد۔ کشاکش معاشرہ کے اندر گھس آئی۔ ہنگامہ آرائی کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ خلوص و محبت ایثار و قربانی اور امداد باہمی کی باتیں کہانیاں بن گئیں۔ لوگ ایسے پرسکون گوشے کے لئے ترس گئے جہاں طمانیت قلب کے ساتھ اللہ کی یاد میں مشغول ہوا جاسکے۔ یہ سب کچھ حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہجرت کے بعد سو سال کے اندر ہو گیا۔ ایسے میں چند اہل دل صاحبان نظر نے وقت کی ضرورت کو محسوس کیا۔ مشغول بحق ہونے کے لئے ایک پرسکون گوشہ مہینا کرنے کی کوشش کی۔ اور ’خانقاہ مدینہ‘ کے صفحہ مسجد نبوی کی ہلکی پرچھائیں کے طور پر شام کے مقام رملہ میں ایک چھوٹی سی خانقاہ قائم کرنے کی حضرت ابو ہاشم کوئی رحمتہ اللہ علیہ نے ہمت کی اور طوفان کی زد پر چراغ جلا دیا۔ معنوی خانقاہ نے صوری شکل اختیار کی اور تاریخ اسلام کے صفحات کو ’خانقاہ‘ کے لفظ نے پہلی مرتبہ رونق بخشی۔ یہ واقعہ دوسری صدی ہجری کا ہے۔ خانقاہ رملہ کے قیام کے معا بعد حضرت حبیب عجمی رحمتہ اللہ علیہ کی خانقاہ قائم ہوئی یہ وہی خانقاہ ہے جس میں حضرت حسن بصری رحمتہ اللہ علیہ عالمان حکومت کے ظلم و ستم سے تنگ آکر روپوش ہوئے تھے۔ اور ان ملعون نے آپ کا تعاقب کرتے ہوئے خانقاہ کے اندر گھس آنے کی جسارت کی تھی۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہوا اور انکی نظر بد حضرت حسن بصری رحمتہ اللہ علیہ کو نہ دیکھ سکی۔ حضرت مخدوم علی ہجویری رحمتہ اللہ علیہ نے اس واقعہ پر ”کشف المحجوب“ میں اس طرح روشنی ڈالی ہے۔

”مشائخ طریقت میں یہ بات مشہور ہے کہ جب حضرت حسن

بصری رحمتہ اللہ علیہ حجاج کے ظلم سے بھاگ کر حضرت حبیب

عجمی رحمتہ اللہ علیہ کی خانقاہ میں تشریف لائے اور حجاج کے سپاہی تعاقب کرتے ہوئے اندر گھس آئے تو سپاہیوں نے پوچھا اے حبیب! تم نے حسن بصری کو کہیں دیکھا ہے۔ فرمایا ہاں! سپاہیوں نے پوچھا کس جگہ ہے؟ فرمایا میرے حجرے میں ہیں۔ وہ آپ کے حجرے میں گھس گئے لیکن وہاں کسی کو نہ پایا۔ سپاہیوں نے سمجھا کہ حبیب عجمی نے مذاق کیا ہے۔ اس پر انہوں نے درشت کلامی کے ساتھ پوچھا سچ بتاؤ کہاں ہیں اس پر انہوں نے قسم کھا کر کہا کہ میں سچ کہتا ہوں وہ میرے حجرے میں ہیں۔ سپاہی دو تین بار اندر گئے مگر وہ حضرت حسن بصری کو نہ دیکھ سکے۔ بالآخر وہ چلے گئے جب حضرت حسن بصری حجرے سے باہر تشریف لائے تو فرمایا اے حبیب میں سمجھ گیا کہ حق تعالیٰ نے آپ کی برکت سے ان ظالموں کے پنچہ سے محفوظ رکھا۔ لیکن اس کی وجہ بتائیے کہ آپ نے یہ کیوں فرمایا کہ وہ اس حجرہ میں ہیں۔ حضرت حبیب عجمی نے جواب دیا۔ ”اے مرشد برحق! اللہ تعالیٰ نے آپ کو میری برکت کی وجہ سے ظاہر نہیں کیا بلکہ سچ بولنے کی وجہ سے خدا نے ان سے مخفی رکھا۔ اگر جھوٹ کہتا تو اللہ تعالیٰ مجھے اور آپ کو دونوں کو رسوا کرتا۔“ (ترجمہ)

(کشف المحجوب صفحہ نمبر ۱۴۱)

حضرت حسن بصری رحمتہ اللہ علیہ کا سن وفات ۱۱۰ھ

ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دونوں خانقاہیں دوسری صدی ہجری کی پہلی دہائی میں قائم ہو چکی تھیں۔ ان کے بعد تو ایک سلسلہ چل پڑا۔ یہاں تک کہ خانقاہوں کا قیام اور ان کا وجود امت کی روحانی بقا کے لئے ایک ناگزیر ضرورت بن گیا۔ ساتھ ہی مخالفت بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ’مولویت‘ نے وار پر وار کئے لیکن خانقاہیت کا کچھ نہ بگڑا۔ بلکہ خلوص و محبت کی بوئے مشام

پرور نے مخالف کیمپ کے سپاہیوں کو توڑ کر خانقاہی صف میں لاکھڑا کیا۔
 'مناقب الاصفیا' میں ہے کہ:

”حضرت خواجہ سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ تصوف اور صوفیوں کے سخت مخالف تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جادو بیانی عطا کی تھی۔ وعظ کہتے اور اس میں صوفیوں کو برا بھلا کہنا نہ بھولتے۔ ایک مرتبہ ان کا وعظ اس مسجد میں تھا جو حضرت نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ کی رہائش گاہ کے قریب ہی تھی۔ حضرت خواجہ کو خبر ہوئی اور آپ نے وعظ سننے کا ارادہ ظاہر کیا۔ مریدوں نے باز رکھنے کی کوشش کی اور کہا کہ یہ مولوی صوفیاء کو برا بھلا کہتا ہے۔ لیکن آپ نہ مانے اور وعظ سننے کے لئے مسجد تشریف لے گئے۔ وعظ شروع ہو چکا تھا جیسے ہی واعظ نے حضرت خواجہ کو دیکھا زبان میں اور زیادہ شوخی آگئی۔ لیکن خواجہ نے پروا نہ کی اور واعظ کے قریب جا بیٹھے اور داد تحسین دیتے رہے۔ جب وعظ ختم ہو گیا تو خواجہ واپسی کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور جب جوتے رکھنے کی جگہ پہنچے تو فرمایا۔ ’ابھی تک وہ صوفی نہیں آیا‘ حضرت خواجہ کی زبان سے یہ الفاظ نکلے ہی تھے کہ حضرت خواجہ سیف الدین باخرزی نے مسجد کے اندر ایک نعرہ مارا اور دوڑتے ہوئے آئے اور حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ ولی تراش قدس سرہ کے قدموں پر گر پڑے۔“

(مناقب الاصفیا)

مولویت اور خانقاہیت کی لاگ ڈانٹ بڑی پرانی ہے۔ مولویت کیا ہے؟ ہم چیمیں دیگرے نیست کا سودا سر میں سمائے رکھنا زبان درازی میں طاق ہونا بحث و مناظرہ کا خوگر ہونا اپنی بات کی تیج کے لئے ہر درست و نادرست طریقہ استعمال کرنا دین کی راہ سے دنیا کمانا مسلمانوں کو گروہ بازی اور آپسی سر پھٹول کی ترغیب دینا غیر تو غیر ہی ہیں اپنوں کو بھی غیر بنانا قرآن و حدیث کی ایسی

تاویل کرنا کہ اپنا آلو سیدھا ہوتا رہے، مولویت ہے۔ اس کے مقابلے میں خود کو بندہ عاجز و بیچارا سمجھنا، زبان کو قابو میں رکھنا، بحث و مناظرہ سے گریز اختیار کرنا، دین کو دنیا پر فوقیت دینا، اتنا ہی دنیا پر قناعت کرنا جو اشد ضروری ہو، مسلمانوں کو فرقہ بندی سے باز رکھنے کی کوشش کرنا اور باہمی اتحاد کی تلقین کرنا، دکھے دلوں کو سکون پہنچانا، بے لوث خدمت سے لوگوں کے کام آنا، تمام انسانوں کو اولاد آدم سمجھنا اور آدمیت کے رشتہ مشترک کو استوار رکھنا، غیروں کو اپنا بنانا، اور اپنوں کو قریب تر کرنا، خانقاہیت ہے۔ اللہ تعالیٰ سے ربط اور اسکے بندوں سے درست تعلق خانقاہیت کی روح ہے جس کے مظاہر ہر خانقاہی سرگرمی میں صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ ڈاکٹر عبدالحق نے مولوی اور صوفی کا فرق بیان کرتے ہوئے بڑے ہی دلکش انداز میں مولویت اور خانقاہیت پر روشنی ڈالی ہے۔ فرماتے ہیں کہ :

”مولوی اور صوفی میں یہ فرق ہے کہ وہ ظاہر کو دیکھتا ہے اور یہ باطن کو۔ وہ لفظ کو دیکھتا ہے اور یہ معنی کو۔ وہ رسمیات اور تقلید کا پابند ہے اور یہ ان سے بیزار، اس کی نظر برائی پر پڑتی ہے اور یہ برے سے برے میں بھی بھلائی کا پہلو ڈھونڈھ نکالتا ہے، وہ لعن طعن سے کام لیتا ہے اور یہ مہر و محبت سے، وہ سختی اور تشدد کرتا ہے اور یہ نرمی اور ملائمت، وہ بہت کم معاف کرتا ہے اور اس کا شیوہ درگزر کرنا، وہ خود ستائی اور خود نمائی سے بڑا بنتا ہے اور یہ فروتنی اور خاکساری سے دلوں میں گھر کرتا ہے، وہ دوسروں کے عیوب کا متجسس رہتا ہے اور یہ اپنے عمل سے دوسروں کو لبھاتا ہے۔“

(اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ)

مصنفہ ڈاکٹر عبدالحق صفحہ نمبر ۴-۳

الغرض صوفی کی شخصیت میں کشش اور دلاویزی کے ہزار رنگ اولاً

عطاء خداوندی اور ثانیاً خانقاہی فیضان کا نتیجہ تھی۔ خانقاہ محض چار

دیواری سے گھرے ایک مکان کا نام نہ تھا۔ جس میں دنیاوی کشاکش سے شکست کھا کر بھاگے ہوئے چند بیکس نفوس پناہ گزیں ہوں بلکہ اس احاطے میں تسکین دل شکتہ، تطہیر قلب و نظر، تدریس اخلاق فاضلہ، اصلاح ظاہر و باطن، تعمیر شخصیت، پرورش ذوق شعر و ادب، غرض کہ وہ سب کچھ تھا جو انسانی زندگی میں بطور معیار مطلوب ہے۔ خانقاہ کی روح پرور سرگرمیوں سے نہ صرف احاطہ خانقاہ کے اندر ہماہمی تھی بلکہ باہر کی دنیا بھی فیضیاب تھی۔ چنانچہ پہلی صدی ہجری کے ختم ہوتے ہوتے جب مولویت نے سلاطین کے اقتدار کا جو اپنے کاندھے پر رکھ لیا اور سلاطین اور ان کے کارندوں کی دلجوئی اور اطاعت کزاری نام نہاد علماء کا شعار بن گیا تو مسلمانوں میں بددلی پیدا ہوئی۔ لوگوں کا ایک طبقہ حوادث زمانہ سے تنگ آکر ایسی جگہ تلاش کرنے لگا جہاں خلوص و محبت سے کوئی انھیں اپنا کہہ سکے۔ دلوں کی کثافت دور کر کے اسے انوار الہیہ سے منور کر سکے اور انھیں رشد و ہدایت کی راہ دکھا سکے بلکہ اس پر چلا سکے۔ اور اس میں کوئی دنیوی غرض پوشیدہ نہ ہو۔ ایسی جگہ خانقاہیں تھیں، سیاست بازی اور فتنہ گری سے محفوظ خانقاہیں۔ ان خانقاہوں سے لوگوں کی یہ ضرورت بدرجہ اتم پوری ہوئی۔ رشد و ہدایت کی راہ دکھائی گئی اور اس پر چلایا گیا۔ تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کے مراحل طے کرائے گئے اور وصول الی اللہ کی منزل تک پہنچانے کی سعی کی گئی۔ خانقاہ کا یہ پہلا فیضان عام تھا جو لوگوں کو اصلاح باطن کی صورت میں نصیب ہوا۔

دور انتشار میں لوگ جب جماعتی زندگی کے فوائد سے محروم ہو گئے تو موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے شیطان نے علمائے سو کی شغل میں انہیں فرقہ بازی کی لعنت میں مبتلا کر دیا۔ ایک فرقے کے لوگ دوسرے فرقے کے لوگوں کا گلا کاٹنے پر مستعد ہو گئے۔ معاشرہ مزید افرا تفری کا شکار ہوا۔ ان حالات میں اہل خانقاہ نے فرقہ بازی سے دور رہنے کی پرزور آواز اٹھائی بلکہ نظری اختلاف کے باوجود کس طرح متحد رہا جاتا ہے اس کا عملی درس دیا۔ اور یہ کہا کہ

طریقہ کار کا اختلاف کوئی معنی نہیں رکھتا اگر مقصد ایک ہو۔ مختلف طریقہ رکھنے والے مقصد کے حصول کے لئے ایک دوسرے کی مدد کر سکتے ہیں۔ چنانچہ وابستگان خانقاہ کو اختلاف مشرب کے باوجود کبھی ایک دوسرے سے لڑتے جھگڑتے نہیں دیکھا گیا۔ نہ کبھی کوئی قادری کسی نقشبندی سے لڑا نہ کسی چشتی نے کسی سہروردی کا سر پھوڑا۔ بلکہ سبھوں نے ایک دوسرے کے تجربات و مشاہدات سے بیش از بیش فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اختلاف کے باوجود متحد رہنے کی عملی صورت فراہم کرنا خانقاہ کا دوسرا فیضان تھا جس سے لوگ بقدر فہم متمتع ہوئے۔

فرقہ باز مولوی نے جب کاغذ اور قلم کا گھناؤنا استعمال کرتے ہوئے عوام الناس کے درمیان ایسی کتابوں کے ڈھیر لگا دیئے جس سے عقیدے میں فساد ذہن و خیال میں انتشار اور قلب میں بے چینی پیدا ہو تو اہل خانقاہ نے بھی قلم سنبھالا اور تصنیف و تالیف کا میدان الفاظ کے مہکتے پھولوں سے گلزار بن گیا۔ عقیدے درست ہوئے انتشار ذہنی دور ہوا اور قلبی سکون میسر آیا۔ خانقاہ کا یہ تیسرا فیضان تھا۔

خلافت راشدہ کے خاتمہ کے بعد جب امر او سلاطین کے ساتھ ساتھ مولوی حضرات بھی دنیا بنانے اور سنوارنے میں لگ گئے اور یہ بات طاق نسیاں پر رکھ دی گئی کہ بنی نوع انسان تک دعوت حق پہچانا بھی امت مسلمہ کا فریضہ ہے تو خانقاہ کے ان بوریہ نشینوں نے دعوت و تبلیغ کے علم نبوی کو اٹھایا اور تمام تر بے سروسامانی کے باوجود ہر طرح کی صعوبت اٹھاتے ہوئے دنیا کے دور دراز کونے تک جا پہنچے۔ لوگوں تک اخلاص کے ساتھ جب حق پہنچا تو انھوں نے اسے قبول کرنے میں تاخیر نہیں کی۔ آج کرہ ارضی پر مسلمانوں کی اتنی بڑی تعداد جو نظر آرہی ہے وہ بیشتر اہل خانقاہ کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ ہے۔ بلاشبہ خانقاہ کا یہ چوتھا اور اہم ترین فیضان ہے۔

مسلم آبادی میں مدرسہ اور مسجد کی جو اہمیت ہے اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مسجد اللہ کی عبادت کیلئے اور مدرسہ اللہ کی عبادت کیوں اور کیسے یہ

بتانے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ گویا مسجد اور مدرسہ مسلم آبادی کے دل و جگر ہیں۔ خانقاہ کے ساتھ ہی مسجد اور مدرسہ کے قیام کا تصور بھی جڑا ہوا ہے۔ مسلم آبادی کی اس اہم ضرورت کی تکمیل بہت کچھ اہل خانقاہ کے ذریعہ ہوتی رہی ہے۔ مولویوں نے بھی یہ کام کیا ہے لیکن محاذ آرائی کے لئے اکھاڑے بازی کے لئے فرقہ بندی کا زہر پھیلانے کے لئے۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحم کرے۔

ان خانقاہوں نے ایک بہت بڑا رد یہ بھی ادا کیا ہے کہ ان میں معارف و سلوک کے علاوہ فلسفہ و حکمت کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ حدیث و تفاسیر کی کتابوں پر مذاکرہ علمی بھی ہوتا تھا۔ وقت کے تقاضے پر کتب و رسائل بھی تصنیف کئے جاتے تھے۔ پرورش شعر و ادب کے ذریعہ ذوق سلیم کی آبیاری بھی کی جاتی تھی۔ یہی نہیں بلکہ ان خانقاہوں میں حصول برکت کی خاطر بچوں کی رسم بسم اللہ بھی ادا ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت کچھ ہوتا تھا جس سے معاشرہ کے خدوخال پر پڑنے والے گرد و غبار صاف ہوتے رہتے تھے۔ بلاشبہ یہ کہنا صد فیصد درست ہے کہ یہ خانقاہیں تہذیب کے فعال مراکز تھے۔

خدمت خلق ان خانقاہوں کا ایک بڑا پرکشش میدان رہا ہے۔ دعاء و تعویذ کے ذریعہ لوگوں کی دینی و دنیاوی ضرورتیں پوری کرنا، اس بہانے آنے والوں کو اصلاح احوال کی طرف مائل کرنا، ان کے درمیان پھیلی ہوئی برائیوں کو دور کرنے کی سعی کرنا، لوگوں کی بگڑی بنانا، مسافروں کو ٹھکانا فراہم کرنا، ہر آنے جانے والے کے ساتھ خلوص و محبت اور شفقت کا برتاؤ کرنا، الغرض کیا کیا دل چھو لینے والی سرگرمیاں نہ تھیں جو خانقاہ کی چار دیواری کے اندر نہ ہوتی تھیں۔

اے کاش وہی لے ہو وہی گیت وہی بول

ترے ہیں مرے کان سنائیت وہی بول

موجودہ خانقاہیں بہ استثناء چند زبوں حالی کا شکار ہیں۔ اللہ رحم فرمائے اور ان میں پھر سے وہی روح پھونک دے جس کیلئے یہ مشہور تھیں۔

المختصر: گزشتہ صفحات میں تصوف کے موضوع پر جو گفتگو ہوئی وہ نہ تو مکمل ہے نہ جامع۔ نہ ہی تمام صوفیانہ سرگرمیوں کا احاطہ کیا گیا ہے نہ جملہ کتب تصوف کا ذکر۔ بس چند ابھرے ہوئے نقوش کو سامنے رکھ کر ایک سرسری جائزہ اس کتاب کے قارئین کے سامنے اس لئے پیش کیا گیا ہے کہ آئندہ اوراق میں مشائخ کرام کا جو تذکرہ کیا جا رہا ہے اسے پڑھنے سے پہلے ذہن میں اس بات کا ہلکا سا خاکہ آجائے کہ یہ حضرات جس تصوف کے حامل رہے ہیں وہ درحقیقت کیا ہے اور اس پر زمانے کے الٹ پھرنے کیا اثرات مرتب کئے۔ آج تصوف جو بیچارہ محض نظر آرہا ہے اس نے کیا کیا خدمات انجام دی ہیں اور آئندہ اس ”خانقاہی نظام“ سے کیا توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں۔ اللہ امیدیں بر لائے کہ وہی ایسا کر سکتا ہے۔



ہندوستان میں صوفیائے کرام کی آمد

امت کے درمیان خلافت راشدہ جب تک موجود رہی معاشرہ سکھ چین اور امن و سکون کا گہوارہ رہا۔ کاروانِ زندگی بے خوف و خطر صحیح سمت میں چلتا رہا۔ زندگی کے تمام شعبوں میں ہماہمی رہی۔ تعلیم و تعلم، معیشت و معاشرت، سیاست و عدالت، عبادت و ریاضت، رشد و ہدایت، تبلیغ و اشاعت دین، تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب غرضیکہ انفرادی و اجتماعی جتنے امور ہیں سب کے سب بحسن و خوبی انجام دئے جاتے رہے۔ لیکن جیسے ہی یہ مرکزی ادارہ ٹوٹا، سکھ چین اور امن و سکون رخصت ہو گیا۔ ہوس پرستی اور نفسانیت عام ہو گئی۔ معاشرہ افراتفری کا شکار ہو گیا۔ لوگ اطمینان سے اللہ کی عبادت کرنے کو ترس گئے۔ ان حالات میں امت کا وہ طبقہ جو ہمہ دم اللہ کی یاد میں مشغول رہتا تھا، زندگی کے عام دھارے سے خود کو الگ تھلگ محسوس کرنے لگا۔ اور دوسرے بھی انھیں کچھ اور ہی مخلوق سمجھنے لگے۔ مشہور روایت ہے کہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا کہ صحابہ کیسے تھے۔ تو آپ نے جواب دیا کہ وہ ایسے ہی تھے کہ اگر تم انھیں دیکھ لیتے تو ان کو پاگل سمجھتے اور وہ تمھیں دیکھ لیتے تو یہ کہتے کہ یہ کافروں میں سے ہے۔ صورت حال جب ایسی ہو تو اہل اللہ کیلئے گوشہ گیر ہو جانے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ چنانچہ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ اور انکی طرح کے دوسرے حضرات گوشہ نشین ہو گئے۔ لیکن گوشہ نشینی کب تک؟ حالات کے تقاضے کا رد عمل ہوا، خانقاہیں قائم ہوئیں اور رشد و ہدایت کے ٹوٹے ہوئے تار پھر سے جڑ گئے۔ تبلیغ و اشاعت دین کا کام

حکومت کی سرپرستی سے بے نیاز ہو کر انفرادی سطح پر انجام دیا جانے لگا۔ صوفیائے کرام نے اس کے لئے تک و دو کی اور دنیا کے دور دراز علاقوں میں پہنچے۔ ان کا مشن تھا خدا پرستی، نیک چلنی، انسان دوستی، مساوات، بھائی چارہ اور دونوں جہان کا سکھ چین۔ حق کی دعوت جب خلوص و محبت کے ساتھ دی گئی اور لوگوں نے جب اس دعوت کو داعیوں کی سادہ اور بے ریازندگی میں رچا بسا پایا تو بلا تامل اسے قبول کیا اور جوق در جوق آگے بڑھ کر قبول کیا۔ اشاعت دین کا سلسلہ جو خلافت راشدہ کے خاتمہ کے بعد رک سا گیا تھا پھر سے چل پڑا۔

صوفیائے کرام بلاد عرب سے نکلے اور دنیا کے بیشتر ممالک میں پھیل گئے۔ بغداد، شام، عراق، روسی، ترکستان، نیشاپور، ایران اور افغانستان کے خطے ان کی قدم بوسی سے یکے بعد دیگرے مشرف ہوئے۔ چوتھی صدی ہجری میں ان کے قدم ہندوستان کی طرف بھی بڑھے۔ پہلے سندھ اور پھر راجستھان، دہلی، یوپی، کشمیر، بہار اور بنگال نیز جنوبی ہند کے متعدد علاقوں میں رشد و ہدایت کے مراکز قائم ہوئے۔ ان کی مقبولیت اور شہرت اس قدر بڑھی کہ ان مراکز یا خانقاہوں کے گرد بھیڑ اکٹھا رہنے لگی۔ لوگ آتے، خدا پرستی، نیک چلنی اور انسان دوستی کا درس لیتے اور دامن مراد بھر کر واپس ہوتے۔ ان خانقاہوں اور تکیوں سے رشد و ہدایت کی پھوٹنے والی کرن روز بروز زیادہ سے زیادہ تابناک ہوتی گئی۔ پہلے تو علاقہ کے راجاؤں نے شدت کے ساتھ مخالفت کی لیکن جب انہوں نے عوام کی عقیدت میں پختگی اور صوفیوں کے طرز عمل میں اخلاص و محبت دیکھا تو پھر وہ خود بھی دل کے ہاتھوں اسی آستانے پر جہین عقیدت جھکانے پر مجبور ہوئے۔

صغر تری معصوم آنکھوں نے خرید اک زمانے کو

تاریخی حقائق کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ صوفیائے کرام میں سب

سے پہلے حضرت خواجہ ابو محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان تشریف لائے۔

آپ حضرت خواجہ ابوالحسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ارجمند تھے اور اپنے

والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے۔ 'سفینتہ الاولیاء' میں ہے کہ
 ”غزوہ سومنات میں محمود بکتیکن کے ہمراہ ستر سال کی عمر میں
 محمود کی امداد کیلئے بحکم الہی گئے تھے۔ آپ کی برکت قدوم سے
 سومنات فتح ہوا۔ آپ کی وفات ۴۱۱ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک
 مقام چشت میں ہے۔“

(سفینتہ الاولیاء مصنفہ داراشکوہ صفحہ نمبر ۱۱۵)

نیز 'نفعات الانس' میں تحریر ہے کہ:

”جس وقت سلطان محمود سومنات کی طرف گیا ہوا تھا خواجہ
 ابو محمد چشتی کو اشارہ غیبی ہوا کہ اس کی مدد کے لئے جائیں وہ ستر
 برس کی عمر میں چند درویشوں کے ساتھ روانہ ہوئے اور بہ
 نفس نفیس جہاد میں شرکت فرمائی۔“

(نفعات الانس مصنفہ عبدالرحمن جامی صفحہ نمبر ۲۲۳)

سلطان محمود غزنوی نے اپنی فتوحات کا سکہ ۴۱۶ھ ہی میں جمایا تھا۔
 لیکن اسکے اثرات دیرپا ثابت نہ ہو سکے البتہ مسلمانوں بالخصوص صوفیائے کرام
 کی آمد کا سلسلہ قائم ہو گیا۔ چنانچہ حضرت شیخ علی بن عثمان ہجویری المعروف بہ
 داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ اپنے مرشد کے اشارے پر لاہور تشریف لائے۔
 اس وقت وہاں کا حاکم مسعود بن سلطان محمود غزنوی (۴۳۱ھ) تھا۔ آپ کے
 ورد و مسعود نے لاہور کی قسمت بدل دی۔ ہزاروں گم گشتگان بادیہ ضلالت
 ہدایت یاب ہوئے اور نہ جانے کتنے مشرکوں کے دلوں سے کفر و شرک کا زنگ
 دور ہوا۔ آپ نے ۴۶۵ھ میں وفات پائی اور لاہور ہی میں مدفون ہوئے۔

حضرت شیخ علی ہجویری کے ہمراہ آپ کے رفیق اور ہم وطن حضرت
 ابو سعید ہجویری بھی لاہور تشریف لائے تھے۔ 'کشف المحجوب' جیسی
 مشہور زمانہ کتاب حضرت شیخ علی ہجویری نے اپنے اسی رفیق کی خواہش
 پر تصنیف فرمائی۔ شیخ محمد اکرام 'آب کوثر' میں تحریر کرتے ہیں کہ ”یہ کتاب

(کشف المحجوب) آپ نے اپنے رفیق ابوسعید ہجویری کی خواہش پر جو آپ کے ساتھ غزنی چھوڑ کر لاہور آئے تھے۔ لکھی.....“
(آپ کوثر مصنفہ شیخ محمد اکرم)

حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظ 'فوائد الغوائد' میں ہے کہ

”شیخ حسین رنجانی اور شیخ ہجویری دونوں ایک ہی پیر کے مرید تھے۔ اور ان کے پیر اپنے عہد کے قطب تھے۔ حسین رنجانی عرصہ سے لہاور (لاہور) میں سکونت پذیر تھے۔ کچھ دنوں کے بعد خواجہ علی ہجویری سے ان کے پیر نے کہا کہ لہاور میں جا کر قیام کرو۔ شیخ علی ہجویری نے عرض کیا کہ وہاں شیخ رنجانی موجود ہیں۔ لیکن پھر فرمایا کہ تم جاؤ۔ جب علی ہجویری حکم کی تعمیل میں لہاور آئے تو رات تھی۔ صبح کو شیخ حسین کا جنازہ باہر نکالا گیا۔“

(فوائد الغوائد ملفوظ حضرت نظام الدین اولیا)

اس عبارت سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت شیخ علی ہجویری کی آمد سے پہلے ان کے پیر بھائی حضرت شیخ حسین رنجانی رحمۃ اللہ علیہ لاہور تشریف لائے تھے۔ اور یہاں رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ جب ان کا وقت آخر قریب آیا تو ان کے پیر نے پیدا ہونے والے خلاء کو پُر کرنے کیلئے حضرت شیخ علی ہجویری کو لاہور جانے کا حکم دیا تاکہ رشد و ہدایت کا سلسلہ جو شروع ہو چکا تھا معرض التوائی میں نہ پڑ جائے۔

مذکورہ بالا تین حضرات شیخ حسین رنجانی، حضرت شیخ علی ہجویری اور حضرت ابوسعید ہجویری کی لاہور آمد اور وہاں انکی موجودگی پانچویں صدی ہجری میں تاریخی طور پر ثابت ہے۔ علاوہ ازیں فتح سومنات کا واقعہ چوتھی صدی کے اواخر میں پیش آیا۔ اور اس جہاد میں حضرت ابو محمد چشتی رحمۃ اللہ علیہ بہ نفس نفیس شامل تھے۔ واقعات کی ان کڑیوں کو ملانے کے بعد بلا خوف

تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں صوفیائے کرام کی آمد کا سلسلہ چوتھی صدی کے اواخر سے شروع ہوا اور جیسے جیسے یہاں کی زمین ہموار ہوتی گئی یہ سلسلہ بڑھتا گیا۔

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے سلطان محمود غزنوی کی فتوحات نے مسلمانوں بالخصوص صوفیائے کرام کی آمد کیلئے ہندوستان کا دروازہ کھول دیا۔ سربر آوردہ شخصیات کے ذکر نے تاریخ کے صفحات میں جگہ پائی اور استتار پسند حضرات نے اپنا کام تو کیا لیکن گم نام رہ گئے۔ مقامی طور پر ان کا اتنا ذکر البتہ باقی رہا کہ یہ مزار انجان پیر کا ہے اور بس۔ تاریخ میں بزرگوں کا جو ذکر ملتا ہے اس میں بعد زمانی کی یہی وجہ ہے۔ حالانکہ بزرگوں کی آمد مسلسل ہوتی رہی لیکن تاریخ میں ذکر محدود ہے چند خاص لوگوں کا ہوا۔ چنانچہ حضرت شیخ علی ہجویری کی آمد کے بعد تقریباً سو سال تک تاریخ کے صفحات بزرگوں کے ذکر سے خالی ہیں۔ حضرت شیخ علی ہجویری کی وفات ۵۶۵ھ میں ہوئی۔ اسکے ایک سو گیارہ سال بعد ۶۷۶ھ میں تاریخ نے حضرت امام تاج فقیہہ اور انکے تین صاحبزادوں حضرت اسرائیل، حضرت اسمعیل اور حضرت عبدالعزیز کا تعارف کرایا۔ واقعہ اس طرح ہے کہ ایک بزرگ مسمیٰ حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ صوبہ بہار کے قصبہ منیر شریف میں مقیم تھے۔ وہ کب تشریف لائے اور کس سلسلہ میں اس کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں۔ لیکن اس قدر یقینی ہے کہ ۵۶۶ھ میں وہ منیر شریف میں موجود تھے۔ وہاں کے راجا سے کچھ چپقلش ہو گئی اور انھوں نے بارگاہ رسالت میں استغاثہ کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ پر حضرت امام تاج فقیہہ مجاہدین کے ساتھ وارد ہند ہوئے۔ منیر پر حملہ کیا۔ راجا منیر یا تو مارا گیا یا فرار ہو گیا اور تمام علاقہ اہل اسلام کے زیر

تصرف آگیا۔ حضرت امام تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ نے یہاں کا انتظام و انصرام اپنے صاحبزادوں کے حوالے کیا اور خود وطن واپس ہو گئے۔ آپ کے اخلاف نے رشد و ہدایت کی شمع جلائی اور جلانے رکھی۔ اس کی ضیا باریوں کا نور آج تک پھیلا ہوا ہے۔

(ماخوذ از 'وسیلہ شرف و ذریعہ دولت')

(مصنفہ سید شاہ فرزند علی صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ)

تاج فقیہی قافلہ چھٹی صدی ہجری کے آخر ربع میں ہندوستان (صوبہ بہار) پہنچا۔ اس دوران سیاسی صورتحال میں بھی تبدیلی آئی۔ معزالدین سام عرف شہاب الدین غوری نے سلطنت غزنی کے آخری سلطان کو شکست دے کر حکومت پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد اس کی نظریں ہندوستان کی طرف اٹھنے لگیں۔ چنانچہ اس نے لشکر کشی کیا۔ اس وقت دہلی اور اجمیر کا فرمانروا رائے پتھور اعراف پر تھوی راج تھا۔ اس نے شہاب الدین غوری کی پیش قدمی روک دی۔ غوری دوسری بار ۵۸۸ھ میں حملہ آور ہوا۔ اور اسے مکمل فتح حاصل ہوئی۔ اسی عہد میں سلسلہ چشتیہ کے عظیم المرتبت بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سجری رحمۃ اللہ علیہ وارد ہند ہوئے۔ اور انھوں نے اجمیر کو مستقر بنا کر دعوت و تبلیغ کا کام شروع کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ رائے پتھور پر شہاب الدین غوری کی مکمل فتح آپ ہی کی روحانی امداد اور دعاؤں کی رہن منت تھی۔

حضرت خواجہ کے علاوہ اس عہد میں اور بھی چشتی بزرگ ہندوستان آئے۔ ان میں حضرت شیخ محمد ترک نارنولی بھی ہیں۔ آپ کو بیعت حضرت خواجہ عثمان ہرونی رحمۃ اللہ علیہ سے اور اجازت و خلافت حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے ہے۔ آپ اپنے وطن ترکستان سے ہندوستان آ کر نارنول میں سکونت پذیر ہو گئے۔ ۶۴۲ھ میں آپ نے جام شہادت نوش کیا۔ آپ کا مزار نارنول میں ہے۔

حضرت خواجہ بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے پیر و مرشد کے

ہمراہ تشریف لائے۔ چندے اجمیر میں قیام فرمایا۔ پھر حضرت خواجہ کے حکم پر دہلی میں سکونت پذیر ہو گئے اور بڑے وسیع پیمانے پر دادرشہ و ہدایت دی۔

ناگور اور اطراف ناگور میں حضرت صوفی حمید الدین ناگوری مرید و خلیفہ حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کی شمع جلانی حضرت خواجہ کی روشن کی ہوئی شمع ہدایت کی لو ان کے جانشین حضرت قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے تیز تر کر دیا۔ اور ان کے جانشین حضرت بابا فرید الدین گنج شکر اور ان کے خلفاء حضرت قطب جمال ہانسوی، حضرت علی احمد صابر اور حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ سلسلہ چشتیہ کی وسعت ہندوستان گیر سطح پر ہوئی۔ یہ حضرات بذات خود تو ملکی تھے یعنی ان کی پیدائش ہندوستان میں ہوئی تھے لیکن ان کا خاندان باہر سے آکر ہندوستان میں فروکش ہوا تھا۔ چشتی بزرگوں میں حضرت خواجہ غریب نواز، حضرت خواجہ بختیار کاکی اور حضرت ترک نارولی باہر سے آکر ہندوستان میں مقیم ہوئے۔ نیز حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ تلاش پیر میں بادشاہی چھوڑ کر سمنان سے ہندوستان تشریف لائے اور حضرت علاء الحق پنڈوی رحمۃ اللہ علیہ سے مرید ہوئے اور خلافت پائی۔ کچھ چھہ میں آپ کا مزار مرجع خاص و عام ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ حضرت برہان الدین غریب کے توسط سے چشتی فیضان حیدر آباد دکن پہنچا اور حضرت نصیر الدین چراغ دہلی جانشین حضرت نظام الدین اولیاء نے قلب ہند میں ضیاء باری کی۔ حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کے مرید و خلیفہ اور جانشین حضرت میر سید محمد بندہ نواز گیسو دراز نے گلبرگہ کو مستقر بنایا۔ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ حضرت انخی سراج رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مرید و خلیفہ حضرت علاء الحق پنڈوی رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ بنگال کے علاقہ میں چشتی فیضان پھیلا۔ اور ان کے خلفاء حضرت نور قطب عالم پنڈوی اور حضرت

مخدوم اشرف جہانگیر کی ذات سے بنگال کے علاوہ بہار اور یوپی کے علاقے فیضیاب ہوئے۔ الغرض قریہ چشت کانورانی پودا ہندوستان کی سر زمین میں خوب پھولا اور پھلا۔

ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کی آمد گو کہ پہلے ہوئی لیکن اسی دوران سلسلہ سہروردیہ کے بزرگوں کی تشریف آوری بھی شروع ہو گئی۔ چنانچہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوری جو پیدائش کے اعتبار سے تھے تو ملکی لیکن تلاش پیر میں ہندوستان سے باہر تشریف لے گئے اور حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی سے بیعت ہو کر سلطان التمش کے زمانے میں دہلی آئے اور حضرت خواجہ بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ قیام فرمایا اور اپنے سلسلہ کی ترویج و اشاعت میں سرگرم عمل رہے۔

سلسلہ سہروردیہ کے عظیم المرتبت بانی فیض بزرگ حضرت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ ہیں جن کے فیوض و برکات سے ہندوستان بالخصوص خطہ پنجاب فیض یاب ہوا۔ آپ بھی نہ اعتبار پیدائش ہندی تھے (۵۶۵ھ میں آپ کی ولادت ملتان میں ہوئی) لیکن حصول تعلیم کے لئے آپ نے غیر ممالک کا سفر اختیار کیا اور ایک عرصہ تک بلاد اسلامیہ کی سیر کرتے رہے۔ بالآخر بغداد پہنچ کر حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ سے بیعت ہوئے اور ستر دنوں تک پیرومرشد کی خدمت کی اور خرقہ خلافت حاصل کر کے اپنے پیر کے حکم کے تحت مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور بلاد اسلامیہ کی سیاحت کرتے ہوئے وطن واپس لوٹے اور سلسلہ سہروردیہ کی بڑی پیمانے پر اشاعت کی۔ آپ کے بعد آپ کے پوتے حضرت ابوالفتح رکن الدین رحمۃ اللہ علیہ نے رشد و ہدایت کے فرائض کو بحسن خوبی انجام دیا۔

حضرت مخدوم سید جلال الدین جہانیاں جہاں گشت مشہور سہروردی بزرگ کی مساعی پیہم سے ضلالت و گمراہی کا سد باب اور بدعات کا قلمع قمع ہوا۔ آپ کی ولادت باسعادت ملتان کے قریب اوچہ میں ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ آپ

کے جد امجد حضرت سید جلال الدین سرخ بخارا سے ہندوستان تشریف لائے اور حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ آپ کے صاحبزادے حضرت سید احمد کبیر حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے پدر بزرگوار تھے۔ اور ان کے پیر بیعت بھی تھے۔ بعد میں حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے حضرت ابوالفتح رکن الدین کے دست حق پرست پر بیعت ارشاد کا شرف حاصل کیا۔ آپ کی ذات سے سلسلہ سہروردیہ کو بڑا فروغ ہوا۔

حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی کے ایک اور خلیفہ حضرت شیخ جلال الدین تبریزی ہیں۔ آپ کا وطن تبریز تھا۔ اور آپ حضرت شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کے ہمراہ تشریف لائے اور بدایوں ہوتے ہوئے بنگال پہنچے۔ یہاں مسجد اور خانقاہ بنوائی اور رشد و ہدایت کا سلسلہ قائم کیا۔ آپ ۶۴۲ھ میں واصل بحق ہوئے۔ مزار فیض آثار سلہٹ میں مرجع خلایق ہے۔ بنگال میں ایک اور سہروردی بزرگ حضرت تقی مہسوی نے بھی اشاعت دین کا زبردست کام کیا ہے۔

بہار میں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ و مجاز حضرت شہاب الدین پیر جگجوت اور حضرت مخدوم یحییٰ منیری نیز حضرت مخدوم احمد چرپوش رحمہما اللہ علیہم کے ذریعہ سہروردی فیضان بڑے پیمانہ پر پھیلا۔ حضرت پیر جگجوت کا شجر کے رہنے والے تھے اور بغرض اشاعت اسلام وارد ہند ہوئے۔ پٹنہ کے قریب جیو ٹھلی میں قیام پذیر ہوئے اور تازندگی و اور شد و ہدایت دی۔ حضرت مخدوم یحییٰ منیری اپنے جد امجد حضرت امام تاج فقیہ کے ہمراہ ۶۷۵ھ میں مجاہدین کے جلو میں منیر پہنچے اور اسی قریہ میں تازندگی مصروف رشد و ہدایت رہے۔ حضرت مخدوم احمد چرپوش علیہ الرحمہ بہ اعتبار پیدائش ہندوستانی تھے۔ لیکن آپ کا خاندان باہر سے آکر یہاں آباد ہوا تھا۔ آپ تبلیغ اسلام کیلئے دور دور تک بادیہ پیار ہے۔

بالآخر بہار شریف کے محلہ انبیر میں قیام پزیر ہوئے۔ لکھنؤ میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کا مزار محلہ انبیر بہار شریف میں مرجع خلافت ہے۔

جس دور میں سہروردی بزرگ حضرت خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ اور چشتی بزرگ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت ہندوستان کے عوام و خواص کے درمیان پھیلی ہوئی تھی تقریباً اسی دور میں حضرت بدر الدین سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ وارد ہند ہوئے۔ آپ حضرت خواجہ نجم الدین کبرئی ولی تراش رحمۃ اللہ علیہ کے جلیل القدر خلیفہ حضرت سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ نے ہندوستان آکر اپنے سلسلہ کی بنیاد استقامت دین اور طلب علوم دیدیہ اور اخفائے کشف و کرامات پر رکھی۔ آپ نے حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیم و تربیت فرمائی اور اپنے حلقہ ارادت میں داخل کر کے اپنا مجاز و خلیفہ اور جانشین قرار دیا۔ حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی ہی کے نام پر اس سلسلے کا نام سلسلہ فردوسیہ رکھا گیا۔ آپ کے خلیفہ و جانشین حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی نے سلسلہ فردوسیہ کو بہت فروغ دیا اور گمنام پسندی کے باوجود آپ اپنے مرید و خلیفہ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے سبب بڑی عظمت و شہرت کے حامل ہوئے۔ حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ اور آپ کے خلفاء کا تفصیلی تذکرہ آئندہ آئے گا۔ اس جگہ اس قدر کہنا ہے کہ آپ بھی پیدائش کے اعتبار سے ملکی تھے لیکن آپ کے والد بزرگوار حضرت مخدوم یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ اپنے والد حضرت امام تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ بغرض جہاد بیت المقدس سے ہندوستان تشریف لائے تھے۔

دیگر سلاسل کی مانند سلسلہ زاہدیہ کے بزرگ بھی ابتداء ہی میں یہاں آئے اور رشد و ہدایت کا کام انجام دیا۔ حضرت خواجہ شہاب الدین کبیر امام کعبہ ہندوستان آکر میرٹھ میں قیام پذیر ہوئے اور تبلیغ اسلام، رشد و ہدایت اور

خدمت خلق کے فرائض کو انجام دیا۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت خواجہ فخر الدین خداداد بزرگ اور پوتے حضرت شیخ شہاب الدین حق گو زاہدی اور ان کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت فخر الدین ثانی زاہدی نے زاہدی طریق کی اشاعت کی۔ اور ان کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت بدر الدین بدر عالم زاہدی مسند رشد و ہدایت پر جلوہ افروز ہوئے۔ آپ سے سلسلہ زاہدیہ کو بہت فروغ ہوا۔

سلسلہ قادریہ کا فیضان سر زمین ہند میں نویں صدی ہجری میں پہنچا۔ ابھی تک مستند طور پر یہ معلوم نہیں ہو سکا ہے کہ سب سے پہلے دیار ہند میں کون قادری بزرگ آئے۔ البتہ ’اخبار الاخیار‘ میں چند قادری بزرگوں کے احوال درج ہیں۔ ان ہی میں حضرت شیخ بہاء الدین بن ابراہیم بن عطاء اللہ الانصاری القادری الشطاری ہیں۔ آپ کا وطن قصبہ جنید تھا۔ مانڈو کے کسی بادشاہ کی درخواست پر دیار ہند آئے اور مانڈو ہی میں سکونت پذیر ہو گئے۔ اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ ہی کے زمانے میں حضرت سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی اولاد میں سے ایک بزرگ حضرت مخدوم شیخ محمد الحسینی الجیلانی رحمۃ اللہ علیہ وارد ہند ہوئے۔ آپ کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت مخدوم شیخ عبدالقادر اور ان کے بعد ان کے صاحبزادے حضرت عبدالزاق مسند رشد و ہدایت پر بیٹھے۔ آپ کے نیز آپ کی اولاد کے ذریعہ سلسلہ قادریہ کو بہت فروغ ہوا۔ صوبہ بہار میں سب سے پہلے حضرت محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی اولاد میں ایک بزرگ حضرت عطاء اللہ بغدادی تشریف لائے۔ اور بہار شریف میں قیام اختیار کیا اور تازندگی مصروف رشد و ہدایت رہے۔ ۸۱۷ھ میں آپ کا وصال ہوا اور محلہ پیر شاہ گھاٹ میں مدفون ہوئے۔ آپ کے معا بعد سلسلہ قادریہ کے عظیم المرتبت بزرگ حضرت سیدنا محمدن القادری کا قدم مبارک ۸۲۶ھ میں ہندوستان پہنچا اور آپ نے اس دیار میں قادری تعلیمات روحانی و باطنی کی ترویج و اشاعت کی۔ آپ کے بعد آپ

کے خلفاء نے اس فیضان کا زیادہ سے زیادہ اجراء کیا۔

سلسلہ قادریہ کے بزرگوں کے ساتھ ہی ساتھ سلسلہ شطاریہ کے بزرگوں کی آمد بھی ہوئی۔ امام سلسلہ حضرت عبداللہ شطار رحمۃ اللہ علیہ بخارا سے ہندوستان آئے۔ اور سلسلہ شطاریہ کی ترویج و اشاعت کی۔ آپ کے بعد آپ کے ممتاز خلیفہ حضرت شاہ قاضی علا شطاری اور ان کی اولاد کے ذریعہ سلسلہ شطاریہ کو بہت فروغ ہوا۔

بہت سارے بزرگ ایسے بھی وارد ہند ہوئے جن کے ذکر سے تاریخ کے صفحات تو خالی ہیں لیکن ان کی اولاد میں ان کا تذکرہ سینہ بسینہ چلا آتا ہے۔ ایسے ہی بزرگوں میں ایک بزرگ حضرت سید حسن رضا بخاری رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ آپ کب ہندوستان آئے اور کب صوبہ بہار پہنچ کر ضلع نالندہ کے قریب ایک چھوٹی سی بستی دھمولی میں قیام پذیر ہو گئے، معلوم نہیں۔ یہ بھی پتہ نہیں ہے کہ آپ کس سلسلہ کے بزرگ تھے۔ لیکن آپ کی اولاد کے ذریعہ قرب و جوار میں ابتدائی دینی تعلیم کی روشنی خوب پھیلی۔

الغرض تقریباً ہر سلسلے کے بزرگوں کی آمد ہندوستان میں ہوئی اور ان حضرات نے تبلیغ دین میں بیش از بیش حصہ لیا۔ ایک طرف سلاطین نے علاقے فتح کئے تو دوسری طرف ان بوریہ نشین صوفیائے کرام نے اپنے بے پناہ خلوص اور جذبہ خدمت اور خیر خواہی سے لوگوں کے دلوں کو جیتا۔ ان بزرگوں کا فیض آج بھی جاری و ساری ہے اور انشاء اللہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔



سرزمین بہار اور صوفیائے کرام

ہندوستان میں صوفیائے کرام کی آمد کا سلسلہ جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے چوتھی صدی ہجری کے اواخر ہی میں شروع ہو چکا تھا لیکن ان کی سرگرمیاں ابتداء زیادہ تر پنجاب اور سندھ کے علاقے تک ہی محدود رہیں۔ بہار کی سرزمین چھٹی صدی ہجری میں انکی آمد سے شرف یاب ہوئی۔ قبل ذکر ہو چکا ہے کہ ۵۷۵ھ کے دور ان ایک بزرگ حضرت مومن عارف بہار کے قصبہ منیر پہنچے۔ ان کی مشغولیتیں منیر کے راجا کو ناگوار ہوئیں۔ اور اس نے انھیں پریشان کرنا شروع کر دیا۔ مجبوراً انھوں نے بارگاہ رسالت میں استغاثہ کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پر حضرت امام تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ مجاہدین کے ایک مختصر لشکر کے ساتھ منیر آئے۔ جگہ ہوئی۔ راجا یا تو مارا گیا یا فرار ہو گیا۔ حضرت امام تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ نے یہاں کی سیاسی باگ ڈور کے ساتھ ہی تبلیغ و اشاعت دین کا کام بھی اپنے بیٹوں حضرت اسمعیل اور حضرت اسرئیل کے حوالے کیا اور خود بیت المقدس واپس لوٹ گئے۔

فتح منیر پر کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ حضرت شیخ شہاب الدین پیر جگموت رحمۃ اللہ علیہ کاشغر سے عازم ہند ہوئے اور پٹنہ سے ۸ میل دور موضع عالم پور جیو ٹھلی پہنچ کر سکونت اختیار کی۔ آپ حضرت شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور تازندگی رشد و ہدایت کی ترویج اور سلسلہ سہروردیہ کی اشاعت کرتے رہے۔ آپ کی چار بیٹیاں تھیں اور سب ولیہ کاملہ تھیں۔ بڑی بیٹی حضرت بی بی رضیہ کی شادی حضرت

مخدوم احمد یحییٰ منیری (پدر بزرگوار حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ) سے ہوئی۔ منجھلی بیٹی حضرت بی بی حبیبہ کی شادی حضرت موسیٰ ہمدانی (والد ماجد حضرت مخدوم سید احمد چرم پوش) سے ہوئی۔ منجھلی بیٹی حضرت بی بی کمال کی شادی حضرت سلیمان لنگر زین سے ہوئی۔ حضرت بی بی کمال کے پوتے حضرت غریب اللہ حسین دھکڑ پوش جلیل القدر سہروردی بزرگ ہوئے ہیں۔ چھوٹی بیٹی حضرت بی بی جمال کی شادی حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے مرید و خلیفہ حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ (پکی درگاہ جیو ٹھلی) کے صاحبزادے حضرت شیخ حمید الدین سے ہوئی۔ غرضیکہ صوبہ بہار کا قدیم صوفی خانوادہ حضرت پیر حکیموت ہی کی ذریت ہے۔ اور اس خانوادہ کی عظیم المرتبت شخصیت حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کی ہے۔

مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ! یہ وہ نام ہے جس سے فیضان روحانی کی آبر و تادم تحریر قائم ہے۔ اللہ انشاء اللہ تاقیامت رہے گی۔ آپ آسمان تصوف کے وہ تابندہ ستارہ ہیں جس کی چمک دمک سے نہ صرف ان کے زمانے میں اہل سعادت کی آنکھیں خیرہ رہیں بلکہ آج بھی نہ جانے کتنے قلوب کو اسی 'مطلع انوار الہی' سے کسب نور کا شرف حاصل ہے۔ کتنی مقدس ہے بہار شریف کی وہ زمین جسے آپ کی آخری آرام گاہ ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ تفصیل آئندہ اپنی جگہ پر۔

مخدوم جہاں علیہ الرحمہ والرضوان کے زمانے ہی میں بہار شریف اور اطراف کا علاقہ اہل اللہ کی نظر میں اہمیت کا حامل بن چکا تھا۔ یہ اہمیت روز بروز بڑھتی گئی۔ اور وسیع ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ سارا صوبہ بہار رفتہ رفتہ فیضان رو حانی کا مرکز بن گیا۔ کم و بیش ہر سلسلے کے بزرگ یہاں آئے اور رشد و ہدایت کی ترویج بہ ہزار رنگ ہوئی۔ سہروردیہ طریقہ تو یہاں ابتداء ہی سے تھا 'فردوسیہ فیضان مخدوم جہاں کی ذات سے پھیلا۔ چشتیہ 'قادریہ' نقشبندیہ 'شطاریہ'

کبرویہ غرضیکہ بیشتر مسائل کے بزرگوں کا فیض یہاں پہنچا۔ خانقاہیں قائم ہوئیں اور اشاعت دین کا کام وسیع پیمانے پر انجام پایا۔ اور یہ کام برس دو برس نہیں مسلسل پشتہا پشت ہوتا رہا۔ آج بھی حالات کی تمام تر نامساعدت کے باوجود ہو رہا ہے۔

بہار کی خانقاہیں: جیسا کہ معلوم ہے حضرات صوفیائے کرام کی تمام تر تبلیغی سرگرمیوں کے مراکز خانقاہیں رہی ہیں۔ چنانچہ صوبہ بہار میں بھی حضرات صوفیائے کرام کی آمد کے ساتھ ہی خداری کے یہ مراکز قائم ہوئے اور شد و ہدایت کا سیل رواں ہر چہار طرف بہہ نکلا۔ یہ خانقاہیں صرف غریب عوام ہی کا مرجع نہ تھیں بلکہ صاحبان ثروت کے لئے بھی سکون دل اور اصلاح فکر و نظر کا سامان تھیں۔ یہاں تک کہ بعض سلاطین وقت نے بھی ان چوکھٹوں پر جبین عقیدت جھکانا اپنی سعادت سمجھا ہے۔

بہار کے طول و عرض میں جگہ جگہ ان خانقاہوں کے قیام کے ساتھ ہی اوائل ہی سے ہر خاص و عام کے لئے خدا تک پہنچنے کا امکان پیدا ہو گیا اور لوگ بقدر قسمت اپنا اپنا حصہ پانے لگے۔

ان خانقاہوں کی تاریخ اور ان کی سرگرمیاں اپنے اندر ایسی دلکشی اور جاذبیت رکھتی ہیں کہ اگر انکا تفصیلی تذکرہ کیا جائے تو دفتر کے دفتر سیاہ ہو جائیں لیکن اس دور میں کے فرصت ہے جو ”داستان دل مضطرب سن سکے۔“ لہذا بہار میں جو خانقاہیں مختلف جگہوں پر قائم ہوئیں ان کا اجمالی تذکرہ ممکن حد تک زمانی اعتبار سے درج ذیل سطور میں فراہم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے تاکہ اندازہ ہو سکے کہ بزرگوں نے کتنی جانفشانی سے ان مراکز رشد و ہدایت کا بہار کے طول و عرض میں ایک جال سا بن دیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ یہ جال اب جگہ جگہ سے ٹوٹ چکا ہے۔ اور شاید فرسودہ بھی ہو گیا ہے۔ ممکن ہے ان معروضات سے کسی صاحب دل کو اس کی فرسودگی دور کر کے اسے نیا رنگ و روغن اور نئی طرح دینے کا حوصلہ ہو جائے اور ”اسی سوکھی ہوئی جڑ سے کوئی

کو نکل آئے۔“

(۱) منیر شریف: خانقاہ منیر شریف ساتویں صدی ہجری کی پہلی دہائی میں قائم ہوئی۔ ابتداء اس خانقاہ سے حضرت مخدوم یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے واسطے سے سلسلہ سہروردیہ کا فیضان جاری ہوا۔ ان کے بعد ان کے بڑے صاحبزادے حضرت مخدوم جلیل الدین رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی اور خلیفہ والد خود جب سریر آرائے مسند رشد و ہدایت ہوئے تو سہروردی اور فردوسی فیضان باہم دیگر ہم آہنگ ہو گیا۔ زمانہ مابعد میں سلاسل فردوسیہ چشتیہ قادریہ نیز شطاریہ کی اشاعت اس خانقاہ سے بڑے پیمانے پر ہوئی۔ اس خانقاہ کے گل سرسبد حضرت مخدوم شاہ دولت منیری قدس سرہ کا زمانہ جب آیا تو اس خانقاہ کی شہرت ہندوستان گیر طور پر ہوئی۔ ہر خاص و عام نے اپنی اپنی قسمت کے اعتبار سے منیر کا رخ کیا اور ”اپنی اپنی جھولیاں آکر بھریں۔“

(۲) بہار شریف: منیر شریف کے بعد بہار شریف کی سر زمین ہموار ہوئی۔ سب سے پہلے حضرت خضر پارہ دوست مرید و خلیفہ حضرت فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ نے ایک چشتی جماعت خانہ قائم کیا۔ اس کی خبر جب حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ کو ہوئی تو انہوں نے بھی اس جماعت خانہ یا خانقاہ میں آکر خلوت نشینی کا ارادہ کیا گو کہ کسی سبب سے اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ (ماخوذ از سیر الاولیاء)۔ اس چشتی جماعت خانہ کی یادگار کے طور پر بہار کا محلہ چشتیانہ آج بھی آباد ہے۔

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ نے ۷۲۰ھ کے بعد عالم سکر سے نزول فرمایا اور مسلسل دشت نوردی ختم کر کے بہار شریف میں آکر اقامت اختیار کی۔ حضرت نظام مولیٰ مرید و خلیفہ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مال مزکی سے ایک مکان تعمیر کیا جس میں بیٹھ کر مخدوم جہاں آنے جانے والوں کو راہ ہدایت

دکھانے بلکہ اس پر چلانے لگے۔ محمد شاہ تغلق بادشاہ دہلی کو جب معلوم ہوا تو اس نے گورنر بہار مجد الملک کو فرمان ارسال کیا کہ

”مخدوم کے لئے ایک خانقاہ تعمیر کی جائے خراج خانقاہ کے لئے راجگیر کی جاگیر اور مشغولی حق کے لئے ایک بلغاری مصلیٰ نذر کیا جائے۔ قبول کریں تو ٹھیک ورنہ زبردستی قبول کرایا جائے۔“

مجد الملک نے لجاجت سے نذر قبول کرنے کی درخواست کی تاکہ بادشاہ کے ناروا سلوک سے بچے۔ مخدوم جہاں نے ازراہ کرم قبول فرمایا اور بلغاری مصلیٰ پر بیٹھے۔ لوگوں نے آکر نذر گزاری۔ ایک درویش جب مخدوم کے حضور پہنچے تو مخدوم نے کہا ”بھائی! اس مصلیٰ پر بیٹھنے کے حقدار آپ جیسے لوگ ہیں۔ میں تو محض بادشاہ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوں۔“ درویش نے جواباً عرض کیا ”مخدوم! آپ کیا ہیں یہ مخفی نہیں ہے۔“ نیاز مندی سے نذر گزاری اور واپس ہوئے۔ یہ ایک جھلک تھی اس خانقاہ کی جس سے فیضان شرفی کا وہ دریا بہا جس سے بہار کی تمام سر زمین سیراب ہو گئی اور اب تک ہو رہی ہے۔

مخدوم جہاں کے سجادگان حضرات بلخیا اس خانقاہ میں بیٹھ کر تقریباً ڈیڑھ سو سال تک داد و رش و ہدایت دیتے رہے۔ اس کے بعد سجادگی مخدوم جہاں کی اولاد میں چلی آئی اور اس خانقاہ کے آخری بلخی سجادہ نشین حضرت جیون بلخی قدس سرہ کے بعد خدام درگاہ نے حضرت مخدوم شاہ بھیکہ رحمۃ اللہ علیہ کو مخدوم جہاں کے سجادہ پر بٹھایا۔ تب سے اس خانقاہ کی سجادگی مخدوم جہاں کی اولاد میں تاحال چلی آرہی ہے اور فیضان شرفی کی تقسیم جیسے پہلے ہوتی تھی اسی طرح اب بھی ہو رہی ہے۔

مخدوم جہاں کی خانقاہ معظم کے قائم ہونے کے کچھ ہی قبل بہار شریف کے محلہ انبیر میں حضرت مخدوم جہاں کے خالہ زاد بھائی حضرت سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ کی سہروردی خانقاہ قائم ہو چکی

تھی۔ اسی خانقاہ اور اس کے عالی مرتبت سجادہ نشینوں کا شہرہ سن کر حضرت شیخ شمس الدین بلخی رحمۃ اللہ علیہ عازم بہار ہوئے اور یہاں پہنچ کر اس خانقاہ کی چار دیواری کے اندر ذکر و فکر کی ایک الگ دنیا بسائی۔ آپ کی اہلیہ اور صاحبزادوں نے بھی موافقت کی اور بہار چلے آئے۔ آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا مظفر شمس بلخی کو مخدوم جہاں سے ارادت ہوئی اور وہ ان کی نگرانی میں راہ سلوک طے کر کے آسمان ولایت کے ماہ اور مسند عشق کے شاہ بنے۔ آپ کے دوسرے بھائی حضرت شیخ معز بلخی نے حضرت شیخ احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کی اور اپنا حصہ مقوم پایا۔ یہ خانقاہ بفضلہ تعالیٰ ہنوز قائم ہے اور خانقاہ انبیر کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت مخدوم سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ کی سہروردی خانقاہ اور مخدوم جہاں قدس سرہ کی خانقاہ معظم سے پہلے ہی بہار میں چشتیوں کے جماعت خانے قائم تھے۔ لیکن ان کے تواتر کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ حضرت فرید الدین طویلہ بخش کی خانقاہ سے سلسلہ چشتیہ کی اشاعت وسیع پیمانے پر ہوئی۔ آپ حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ کے بھائی جمال الدین کے پوتے اور حضرت نور قطب عالم پنڈوی رحمۃ اللہ علیہ کے داماد اور مرید و مجاز تھے۔ آپ کی خانقاہ بہار شریف کے محلہ چاند پورہ میں تھی۔ ان کی اولاد میں حضرت دیوان عبدالوہاب مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ ان کی خانقاہ محلہ تکیہ خرد میں چشتی فیضان کے لئے مشہور تھی۔

سلسلہ زاہدیہ کے گرامی قدر اور بافیض بزرگ حضرت مخدوم شاہ بدر الدین بدر عالم زاہدی قدس سرہ کو حضرت مخدوم جہاں نے اپنی زندگی ہی میں چانگام سے بہار شریف بلایا تھا۔ لیکن آپ مخدوم جہاں کے وصال کے بعد بہار پہنچ سکے۔ تاہم جس مقصد سے آپ کی طلبی ہوئی تھی وہ بہر حال پورا ہوا۔ آپ کی ذات سے تحریک اشاعت دین کو بڑی تقویت ملی۔ آپ کی خانقاہ سے زاہدی فیضان جاری ہوا اور بہار کی تقریباً ہر خانقاہ میں پہنچا۔

حضرت سید علی ہمدانی قدس سرہ صاحب ولایت کشمیر کے پوتاسید علاء الدین ہمدانی کی خانقاہ بھی بہار شریف میں اپنے عہد کی ممتاز اور معروف خانقاہ رہی ہے۔ اس خانقاہ سے سلسلہ قادریہ اور سلسلہ سہروردیہ دونوں ہی سلسلوں کا فیضان جاری ہوا۔

بہار شریف اوائل ہی سے صوفیائے کرام کی نظروں میں رہا ہے۔ اور مختلف سلاسل کی خانقاہیں یہاں قائم ہوتی رہی ہیں۔ جیسا کہ مندرجہ بالا سطور میں مذکور ہوا۔ علاوہ ازیں سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ حضرت محمد عیسیٰ جونپوری کے چھوٹے بھائی حضرت احمد عیسیٰ تاج کی خانقاہ بہار شریف کے محلہ بھینسا سور میں سرکرم عمل تھی اور محلہ بارہ دری میں حضرت میر فضل اللہ گوسائیں داماد و مرید و مجاز حضرت قطب الدین بنینائے دل جون پوری قدس سرہ کی مشہور و معروف خانقاہ تھی۔ سلسلہ قادریہ اور قلندریہ کا فیضان اسی خانقاہ سے صوبہ بہار کی اکثر خانقاہوں میں پہنچا۔ نیز بہار شریف میں ”محل پر“ ایک مشہور محلہ ہے۔ یہاں حضرت دیوان محمد رشید جون پوری قدس سرہ کے خلیفہ و مجاز حضرت میر جعفر پنٹھوی کی بہت مشہور خانقاہ تھی اس کا فیضان ہنوز جاری ہے۔ محلہ گڑھ پر حضرت قمیص قادری کی خانقاہ تھی۔ نیز حضرت غوث پاک کی اولاد میں ایک بزرگ حضرت مخدوم عطاء اللہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مخدوم جہاں کے زمانہ کے معابد بہار شریف پہنچے۔ آپ کو سلسلہ قادریہ کی اجازت حضرت سید حسین قادری سے اور سلسلہ چشتیہ کی اجازت حضرت نور قطب عالم پنٹھوی سے تھی۔ آپ کی خانقاہ سے سلسلہ قادریہ اور سلسلہ چشتیہ دونوں ہی سلسلوں کا فیضان جاری ہوا۔

جن خانقاہوں کا ذکر مندرجہ بالا سطور میں ہوا ان کے علاوہ بھی بہار شریف میں چھوٹی چھوٹی متعدد خانقاہیں رہی ہیں جو اپنے عہد میں بہت مشہور تھیں۔ لیکن آج پردہ گمنامی میں ہیں۔ اگرچہ ان کا فیض جاری نہیں ہے لیکن نام

بہر حال باقی ہے۔

(۳) شیخپورہ : جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے حضرت مخدوم جہاں کا فیضان بہار شریف ہی تک محدود نہیں رہا بلکہ انکے خلفاء کے ذریعہ صوبہ بہار میں ہر طرف پھیلا اور متعدد جگہوں پر فردوسی خانقاہیں قائم ہوئیں۔ بہار شریف سے کچھ فاصلے پر ایک مشہور قصبہ شیخپورہ ہے۔ یہاں حضرت مخدوم جہاں کے برادر عم زاد اور مرید و خلیفہ حضرت مخدوم شاہ شعیب قدس سرہ کی خانقاہ قائم ہوئی۔ مخدوم جہاں بذات خود مخدوم شاہ شعیب سے ملنے شیخپورہ جایا کرتے تھے۔ یہ خانقاہ ہنوز سرگرم عمل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بہار شریف کے بعد دوسری قدیم فردوسی خانقاہ یہی ہے۔

(۴) ابراہیم پور چروایاں : بہار شریف اور شیخپورہ کے درمیان موضع ابراہیم پور چروایاں آباد ہے۔ اسے حضرت مولانا آموں قدس سرہ، مرید و خلیفہ حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ کے مولد و مسکن ہونے کا شرف حاصل ہے۔ حضرت مخدوم جہاں شیخپورہ جاتے ہوئے اس موضع سے گزرا کرتے تھے۔ آپ نے اپنے دست مبارک سے یہاں گلچکاں کا ایک درخت لگایا تھا اور ایک باغ لگانے کی تاکید بھی کی تھی۔ اسی جگہ حضرت مولانا آموں کی خانقاہ قائم ہوئی۔ اور قرب و جوار کو فردوسی فیضان نصیب ہوا۔ اس خانقاہ کا تسلسل حضرت مولانا آموں کے پوتے حضرت مبارک بن ارزانی تک باقی رہا۔ اس کے بعد خانقاہ کی ہماہمی ختم ہو گئی۔

(۵) معافا : حضرت سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپور سے بہار آکر مخدوم جہاں کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور اجازت و خلافت سے نوازے گئے۔ گو کہ آپ وطن واپس ہو گئے لیکن آپ کا سلسلہ بہار میں بھی باقی رہا۔ آپ کے دونوں صاحبزادگان حضرت سید محمد اور حضرت سید احمد والد ہی سے مرید تھے۔ اور حضرت سید محمد کو والد سے سلسلہ فردوسیہ کی اجازت و خلافت بھی ملی تھی۔ علاوہ ازیں انھیں حضرت

پیر بدرالدین بدر عالم زاہدی سے بھی اجازت و خلافت ملی۔ آپ کی خانقاہ موضع معافا میں تھی۔ جو اسلام پور سے چودہ میل دکھن پیار ندی کے کنارے واقع ہے۔ یہ خانقاہ حضرت سید فرزند علی صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ کے والد حضرت محمد علی ابدالی رحمۃ اللہ علیہ تک سرگرم عمل رہی۔ ان کے بعد اس خانقاہ کا فیضان مسدود ہو گیا۔ اور اب تو موضع معافا مسلم آبادی ہی سے تقریباً خالی ہو چکا ہے۔

(۶) قتال پورہ : قتال پورہ قصبہ اسلام پور سے قدرے فاصلے پر آباد ہے۔ یہاں حضرت شمس الدین محمود خضر بدایونی مرید و خلیفہ حضرت مخدوم جہاں کی خانقاہ قائم تھی۔ تیرہویں صدی ہجری کے اواخر تک یہ خانقاہ کام کرتی رہی اس کے بعد خاموش ہو گئی۔

(۷) اسلام پور : حضرت شمس الدین خضر بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے حضرت دیوان حبیب اللہ قادری نے اسلام پور (ضلع ٹانڈہ) میں بود و باش اختیار کی اور اپنی خانقاہ قائم کی۔ انہوں نے اپنی صاحبزادی کی شادیاں ہمدانی، بلخی، اور ابدالی بزرگوں سے کیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خانقاہ اسلام پور سے نہ صرف سلسلہ قادریہ اور فردوسیہ کا فیضان جاری ہوا۔ بلکہ سلاسل سہروردیہ، کبرویہ اور زاہدیہ کی تعلیمات روحانی سے بھی لوگ مستفید ہوئے۔ حضرت سید شاہ ولایت علی اسلام پوری رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین خانقاہ اسلام پور بارہویں صدی ہجری کے بہت مشہور اور بافیض بزرگ تھے۔

اسی خانقاہ کے پروردہ چودہویں صدی ہجری کے عظیم المرتبت جامع الطرق بزرگ حضرت مخدوم سید شاہ ابوالخیر موسیٰ المدعوبہ محمد ایوب ابدالی قدس سرہ تھے۔ آپ انیس سلاسل کی اجازت و خلافت کے حامل تھے اور اصفیائے گزشتہ کی گرانقدر یادگار۔ آپ نے کم و بیش ہر سلسلہ روحانی کو جاری کیا۔ اور طالبین کو ان کے مزاج اور شاکلہ کے مطابق

راہ دکھائی اور اس پر کامیابی سے چلایا کہ یہی مخدومیت ہے۔ اور بلاشبہ آپ مخدوم زمانہ تھے۔ اللہ کی رحمت آپ پر اور آپ کے متوسلین پر۔ آپ کی یادگار کے طور پر اسلام پور ہی میں ”خانقاہ صوفیہ“ قائم ہوئی اور مسلسل کام کر رہی ہے۔

(۸) دیورہ : دیورہ (ضلع گیا) ایک قدیم مردم خیز

قصبہ ہے۔ یہاں حضرت شیخ برہان الدین عرف خوند میاں دیوری کی خانقاہ فیضان فردوسی کے لئے بہت مشہور رہی ہے۔ خاندان برہانیہ کے ایک باکمال بزرگ حضرت کمال علی کمال قدس سرہ کی ذات بابرکات سے فیضان روحانی کے ساتھ ہی ذوق شعر و ادب بھی عام ہوا۔ آپ کی باکمال شخصیت کے باعث خانقاہ برہانیہ کے نام میں کمالیہ کا اضافہ ہوا۔ اور دیورہ کی خانقاہ خانقاہ برہانیہ کمالیہ کہی جانے لگی۔ اور اب تک سرگرم عمل ہے۔

(۹) سملہ : دیورہ کے خاندان کی ایک شاخ سملہ (ضلع اورنگ آباد) آکر آباد ہو گئی۔ ساتھ ہی سلسلہ فردوسیہ بھی آیا اور شغل بیعت و ارشاد بھی لیکن باضابطہ خانقاہ داری کا سلسلہ حضرت مولانا حکیم شاہ مجیب الحق قدس سرہ سے شروع ہوا۔ ان کی خانقاہ ”خانقاہ مجیبیہ فردوسیہ سملہ“ کے نام سے مشہور ہوئی اور ہے۔

(۱۰) فتوحہ : حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ کے بلخی سجادگان تقریباً ڈیڑھ سو سال تک بہار شریف میں داد و ہدایت دیتے رہے۔ لیکن جب خانقاہ کی سجادگی وجہ نزاع بن گئی تو حضرت جیوان بلخی کے صاحبزادے حضرت فرید بلخی بہار شریف کی سکونت ترک کر کے پھلواری شریف کے نزدیک موضع بیور میں جا بے۔ اور ان کی اولاد نے بعد میں فتوحہ کو اپنا مستقر بنایا۔ اور سلسلہ فردوسیہ بلخی کی ترویج و اشاعت کے لئے خانقاہ قائم کی۔ اس خانقاہ کے موجودہ سجادہ نشین حضرت علیم الدین بلخی مدظلہ ہیں اور پٹنہ کے محلہ عالم گنج

میں رہائش پذیر ہیں، خانقاہی ذمہ داریوں کے تحت فتوحہ آتے جاتے رہتے ہیں۔

(۱۱) **بھاگلپور:** بھاگلپور میں دو خانقاہیں ہیں۔ ایک حضرت مولانا

شہباز بھاگلپوری کی اور دوسری حضرت سید محمد پیر دمڑیا کی محلہ

”خلیفہ باغ“ میں۔ اول الذکر سے فردوسی اور قادری فیضان جاری ہوا۔ اور

ثانی الذکر سے بہروردی فیضان۔ دونوں خانقاہیں تاحال سرگرم عمل ہیں۔

(۱۲) **ویشالی (مظفرپور):** حضرت قاضی علاشطاری مرید و

خلیفہ حضرت عبداللہ شطاری نویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ ہیں۔

آپ کی خانقاہ ویشالی میں تھی اور بہت شہرت رکھتی تھی۔

(۱۳) **مظفرپور:** حضرت قاضی علاشطاری کے صاحبزادے

حضرت عبدالرحمن شطاری کی خانقاہ مظفرپور (سریاگنج) میں تھی۔ نیز

چودھویں صدی ہجری میں حضرت تیغ علی شاہ کی خانقاہ تیغیہ مظفرپور

کے سرکاہی شریف میں قائم ہوئی اور دادرشد و ہدایت دے رہی ہے۔

(۱۴) **حاجی پور:** حضرت ابو الفتح ہدیت اللہ پیر سرمست

شطاری ابن حضرت قاضی علاشطاری نے فیض رسانی کے لئے حاجی

پور کو مستقر بنایا۔ آپ کی خانقاہ ایک عرصہ تک یہاں سرگرم عمل رہی۔

(۱۵) **رتن سرائے:** رتن سرائے گوپال گنج کے قریب ایک قصبہ ہے۔

یہاں حضرت شیخ حاجی حمید الدین حضور مرید و خلیفہ حضرت

ابو الفتح پیر سرمست ہدایت اللہ شطاری کی خانقاہ تھی۔

(۱۶) **حبندھا:** حبندھا میں حضرت مخدوم رکن الدین شطاری

حبندھی رحمۃ اللہ علیہ خلف اکبر حضرت قاضی علاشطاری کی خانقاہ ایک

زمانے میں بہت مشہور تھی۔

(۱۷) **راجگیر:** راجگیر عہد قدیم ہی سے بزرگان دین کے مجاہدہ و

ریاضت کا مرکز رہا ہے۔ لیکن حضرت مخدوم جہاں کے بعد وہاں خاموشی رہی

ہے۔ البتہ دوسو برس کے بعد پیر منصور راجگیری رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ

کو فروغ ہوا اور ان کے نواسے حضرت شاہ اعلیٰ کی خانقاہ کا فیضان جاری رہا اور ان کے دوسرے خالہ زاد بھائی حضرت پیر امام الدین راجگیری سے سلسلہ شطاریہ کو کافی فروغ ہوا۔ لیکن اب ان کی خانقاہ خاموش ہے۔

(۱۸) چمنی بازار پورنیہ: حضرت دیوان محمد رشید جونپوری کے والد پیر و مرشد حضرت شیخ مصطفیٰ جمال الحق کی چشتی خانقاہ۔ یہ خانقاہ ہنوز رشد و ہدایت کے لئے مشہور ہے۔

(۱۹) امجھر شریف: یہ بہار کی پہلی خالص قادری خانقاہ ہے۔ اسے نویں صدی ہجری میں حضرت سید محمد بغدادی امجھری نے قائم کیا تھا۔ آپ حضور غوث پاک کی اولاد میں ہیں اور اپنے پیر کے حکم کے تحت براہ راست بغداد سے امجھر شریف تشریف لائے تھے۔ آپ کی اولاد سے امجھر شریف نسلاً بعد نسل آتا ہنوز آباد رہا۔ اور یہ خانقاہ فیضان قادری کا اہم وسیلہ بنی رہی۔ اس کے امتیاز میں کبھی کوئی فرق نہیں آیا۔ آج بھی اس سے فیضان جاری و ساری ہے۔

(۲۰) چوکی قتال ضلع سارن: یہاں حضرت پیر بدر عالم زاہدی قدس سرہ کے صاحبزادے حضرت شہاب الدین قتال کی خانقاہ ہے۔ اس خانقاہ میں آج بھی اوپر کے بزرگوں کے تبرکات محفوظ ہیں۔

(۲۱) بہمن برہ شریف: ضلع سیوان میں چوکی قتال سے متصل بہمن برہ شریف ایک مشہور مقام ہے۔ یہاں بارہویں صدی ہجری میں حضرت قطب البند غلام معین الدین رشیدی نے خانقاہ قائم کی تھی۔ جس سے ہنوز فیضان جاری ہے۔

(۲۲) حسن پورہ (ضلع سیوان): خانقاہ حضرت سید حسن سہروردی پیر دھڑیا۔

(۲۳) عسری (ضلع سارن): چشتی خانقاہ قائم کردہ حضرت میر عبد الملک مرید و خلیفہ حضرت عیسیٰ تاج جونپوری۔ حضرت میر عبد الملک سید حسن سہروردی پیر دھڑیا کے خسر تھے۔

(۲۴) تاج پور بسہیا (ضلع سارن): حضرت شہاب الدین قتال زاہدی کے نواسے حضرت حافظ منجہن جلال ناصحی سارنی دسویں صدی ہجری کے مشہور بانی فیض بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کی خانقاہ تاج پور بسہیا میں قادری، زاہدی، سہروردی اور شطاری فیضان کے لئے مشہور تھی۔

(۲۵) چندھوس: دسویں صدی ہجری کے سہروردی بزرگ حضرت صوفی ضیاء الدین کی خانقاہ چندھوس میں قائم تھی۔

(۲۶) بارہ: بارہ میں حضرت دیوان جعفر محمد قادری از اولاد حضرت سید محمد بندہ نواز گیسو دراز کی خانقاہ فیوض و برکات کے لئے مشہور تھی۔ آپ کے مرید و خلیفہ حضرت میر خلیل قطبی قادری کے مرید و مجاز حضرت مخدوم منعم پاک بہار کے بڑے ہی بانی فیض بزرگ گزرے ہیں۔

(۲۷) سہرام: خانقاہ کبیریہ قائم کردہ حضور سید شاہ کبیر رحمۃ اللہ علیہ

نیز خانقاہ فریدیہ، اصدقیہ اور دائرہ شاہ وحی بھی سہرام میں ہیں۔

(۲۸) ہلسہ (نالندہ ضلع): سلسلہ مداریہ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم جمال الدین عرف جان من جنتی کی قائم کردہ خانقاہ (ہلسہ) سے مداری فیضان جاری ہوا۔ آپ

حضرت بدیع الدین مدار قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے۔

(۲۹) چشتی چمن پیر بیگہ: حضرت شاہ قیام اصدق

قدس سرہ بارہویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ ہیں۔ آپ کی خانقاہ چشتی چمن پیر بیگہ (نزد اسلام پور) میں واقع ہے۔ اور سرگرم عمل ہے۔

(۳۰) عظیم آباد: عظیم آباد عرف پٹنہ صوبہ بہار کی راجدھانی اور

صوفیائے کرام کا ایک اہم مرکز ہے۔ یہاں متعدد خانقاہیں سرگرم عمل رہی

ہیں اور ہیں۔ حضرت شیخ شہاب الدین پیر جگجوت کا سہروردی فیضان

پٹنہ سے متصل ایک گاؤں ”جیوٹھلی“ سے جاری ہوا لیکن آپ نے کوئی

خانقاہ بھی قائم کی تھی اس کا پتہ ہنوز نہیں چل سکا ہے۔ البتہ آپ کے ہم عصر

حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کی چشتی خانقاہ ساتویں صدی ہجری میں

یہاں قائم تھی۔ لیکن یہ خانقاہ اب یہاں باقی نہیں رہی۔

دسویں صدی ہجری کے ایک مشہور بزرگ حضرت دیوان شاہ ارزاں ہیں۔ آپ سلسلہ مدارپہ کے بزرگ تھے۔ اور آپ کی خانقاہ تکیہ شاہ ارزاں محلہ درگاہ پٹنہ میں تھی بلکہ اب تک موجود ہے۔ اس خانقاہ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری ہے۔ صاحب سجادہ کے لئے تجرد کی زندگی لازمی ہے اور خانقاہ کی سجادگی خلیفہ ہی سے چلتی ہے۔

گیارہویں صدی ہجری میں حضرت مخدوم منعم پاکباز قدس سرہ کی بلند مرتبہ شخصیت دنیائے روحانیت میں مشہور و معروف تھی۔ آپ کا واسطہ نہایت سریع الاثر تسلیم کیا جاتا ہے۔ یوں تو بہت سارے سلسلوں میں آپ کا واسطہ ہے لیکن سلسلہ ابوالعلائیہ کا فیضان آپ سے خصوصی طور پر جاری ہوا۔ اور بہار کی تمام خانقاہوں میں پہنچا۔ آپ کے جانشین حضرت مولانا حسن رضا رحمۃ اللہ علیہ کا مزار فتوحہ میں ہے۔ لیکن خود آپ کا مزار اور آپ کی خانقاہ میتن گھاٹ پٹنہ میں ہے۔ آج بھی اس خانقاہ ہے ”دوائے درد دل“ ضرور تمندوں کو دی جاتی ہے۔ اے کاش کہ لوگ واقعی ضرورت مند ہوتے۔ موجودہ سجادہ نشین جناب شمیم منعمی اپنے فرائض نہایت خوبی سے انجام دے رہے ہیں۔ اللہ کرے ہر آنے والا دن ان کے حق میں خوب سے خوب تر ہو۔

حضرت زین العابدین پیر دمڑیا رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ محلہ معروف گنج پٹنہ سیٹی میں دریا کے کنارے واقع ہے اور فیوض و برکات کیلئے مشہور ہے۔

حضرت رکن الدین عشق رحمۃ اللہ علیہ مرید و خلیفہ حضرت مخدوم منعم پاکباز رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ ”تکیہ عشق“ پٹنہ سیٹی میں ہے۔ اس کی ایک شاخ اعلیٰ حضرت میر قمر الدین حسین کے واسطے سے دانا پور بھی پہنچی۔ وہاں ایک مشہور بزرگ حضرت شاہ سجاد دانا پوری کی خانقاہ ابوالعلائیہ اپنے زمانے کی مشہور خانقاہ تھی۔ اس کی ایک شاخ الہ آباد میں

خانقاہ ابوالعلائیہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت مخدوم حسن علی مرید و خلیفہ حضرت مخدوم منعم پاک قدس سرہ کی خانقاہ خواجہ کلاں گھاٹ پٹنہ میں ہے۔ اور بہت مشہور ہے۔ گیارہویں صدی ہجری میں حضرت عماد الدین قلندر کی خانقاہ پھلواری شریف سے منگل تالاب پٹنہ سیٹی میں منتقل ہو گئی اور تاحال سرگرم عمل ہے۔ اور خانقاہ عبادیہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۳۱) پھلواری شریف: بارہویں صدی ہجری میں حضرت پیر مجیب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ مجیبیہ نے پھلواری شریف میں اہم دینی رول ادا کیا۔ یہ خانقاہ تاحال سرگرم عمل ہے۔ اس کی ایک شاخ خانقاہ سلیمانہ کے نام سے پھلواری ہی میں کارر شد و ہدایت انجام دے رہی ہے۔

کہتے ہیں کہ حضرت مخدوم منہاج الدین راستی نام کے ایک بزرگ مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمدیعی منیری قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہوں نے بھی پھلواری شریف میں ایک خانقاہ قائم کی تھی لیکن اب یہ خانقاہ ناپید ہے۔

(۳۲) صفی پور: حضرت غوث پاک کی اولاد میں سے ایک بزرگ حضرت مخدوم صفی دسویں صدی ہجری میں تشریف لائے اور صفی پور میں ایک خانقاہ قائم کی۔ اب یہ خانقاہ خاموش ہے۔ حضرت مخدوم یحییٰ علی نوآبادی مرید و خلیفہ حضرت مخدوم حسن علی کی خانقاہ اور ان کا مقبرہ بھی صفی پور ہی میں ہے۔

(۳۳) کریم چک: خانقاہ قائم کردہ حکیم فرحت اللہ حسن دوست مرید و خلیفہ حضرت مخدوم حسن علی قدس سرہ۔

(۳۴) رام ساگر گیا: حضرت غلام حسین منعمی کے پوتا حضرت شاہ عطا حسین منعمی کی خانقاہ دانا پور سے محلہ رام ساگر (گیا) میں منتقل ہوئی اور تاحال فعال ہے۔ موجودہ سجادہ نشین حضرت شاہ غلام مصطفیٰ

مدظلہ اپنے فرائض بخوبی انجام دے رہے ہیں۔

(۳۵) بیٹھو شریف: حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کے فرزند ان روحانی میں سے ایک بزرگ حضرت مخدوم شاہ درویش رحمۃ اللہ علیہ بیٹھو شریف آکر مقیم ہو گئے۔ آپ نے یہاں ایک خانقاہ قائم کی اور رشد و ہدایت کا سلسلہ شروع کیا۔ یہ خانقاہ ہنوز قائم ہے۔

(۳۶) جوڑا مسجد مان پور (گیا): گیارہویں صدی ہجری میں ایک قادری بزرگ حضرت شاہ معزالدین قادری رحمۃ اللہ علیہ یہاں تشریف لائے اور اقامت اختیار کر لی۔ انہوں نے اور ان کی اولاد نے داد رشد و ہدایت دی۔ لیکن خانقاہ داری کی روایت یہاں علی تسلسل نہیں ملتی۔ تقریباً ایک سو سال پہلے ایک بزرگ حضرت شاہ ناظم احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اس سلسلے میں کچھ کوشش کی جسے ان کے پوتے جناب شاہ ایاز احمد قادری نے تکمیل تک پہنچاتے ہوئے یہاں خانقاہ قادریہ قائم کر دیا ہے۔ یہ خانقاہ اپنا کام کر رہی ہے۔

(۳۷) ارول: ضلع جہان آباد میں ایک مردم خیز قصبہ ارول ہے۔ یہاں زمانہ قدیم ہی سے ایک خانقاہ قائم ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس خانقاہ کو حضرت شمس الدین عرف سمن ارولی مرید و خلیفہ حضرت تیم اللہ سفیدباز رحمۃ اللہ علیہ نے قائم کیا تھا۔ یہ خانقاہ ہنوز قائم اور سرگرم عمل ہے۔

(۳۸) بلوری: یہ قصبہ لکھی سرائے کے قریب ہے۔ یہاں حضرت شمس الدین حقانی کی خانقاہ ایک زمانے تک کام کرتی رہی۔ اب ناپید ہے۔

(۳۹) شیخ پورہ خرد: یہ قصبہ ضلع گیا میں زہٹ کے قریب ہے۔ یہاں سلسلہ چشتیہ کی ایک منفرد خانقاہ قائم ہے۔ منفرد اسلئے کہ یہاں حضرت

خواجہ سید قطب الدین مودود چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے ایک بزرگ تشریف لائے۔ اور خانقاہ قائم کی۔ ان کا سلسلہ بیعت چشتیہ ہی تھا لیکن حضرت خواجہ معین الدین سجزی رحمۃ اللہ علیہ کے واسطے کے

بغیر۔ تاحال یہ خانقاہ فعال اور زندہ ہے۔

(۴۰) سملی (پٹنہ سیٹی): خانقاہ فیاضیہ قائم کردہ حضرت سید

غلام حسین ابوالفیاض رحمۃ اللہ علیہ۔

(۴۱) پنڈ: خانقاہ شاکیہ شاخ خانقاہ فیاضیہ۔

(۴۲) کراپ: رفیع گنج کے قریب کراپ میں خانقاہ ابوالعلائیہ منعمیہ قائم ہے۔

(۴۳) آبگلہ (گیا): حضرت قاضی مظاہر امام مرید و خلیفہ

حضرت شاہ عطا حسین رحمۃ اللہ علیہ سے آبگلہ کی خانقاہ منسوب ہے۔

اس کی دو شاخیں ہیں اور آبگلہ ہی میں ہیں۔ ایک کے سجادہ نشین شاہ نجم

امام ہیں اور دوسری شاخ کے مولانا جلیل امام بن قاضی مظاہر امام

کے داماد جناب اختر صاحب سجادہ نشین ہیں۔

(۴۴) داؤدنگر: انجھر کے قادری خاندان کی ایک شاخ داؤد

نگر آئی۔ اور یہاں سلسلہ قادریہ کی ایک خانقاہ قائم ہوئی۔ یہ خانقاہ موجودہ

دور میں کارکردگی کے اعتبار سے بہت غنیمت ہے۔

(۴۵) امتھوا: ضلع جہان آباد کے قصبہ امتھوا میں حضرت شاہ

حیات رحمۃ اللہ علیہ کی قائم کردہ خانقاہ ہنوز سرگرم عمل ہے۔

(۴۶) مولانگر: مولانگر متصل سورج گڑھا میں حضرت غلام مولیٰ

کی خانقاہ اب تک قائم ہے۔

(۴۷) مونگیر: مونگیر کی خانقاہ رحمانیہ قائم کردہ حضرت مولانا

محمد علی مونگیری مرید و خلیفہ حضرت مولانا فضل الرحمن گنج

مراد آبادی نے دور گزشتہ میں قادیانی فتنہ کے خلاف بڑا کام کیا ہے۔ آج

بھی یہ خانقاہ سرگرم عمل ہے۔ مونگیر کے محلہ دلاور پور میں بھی ایک خانقاہ

قائم تھی۔ اب یہ ناپید ہے۔

(۴۸) دربھنگہ: دربھنگہ کی خانقاہ سمرقندیہ فعال خانقاہ ہے۔

(۴۹) لکھمنیا: حضرت شاہ سلطان نقشبندی کی خانقاہ لکھمنیا

(ضلع بیگوسرائے) میں قائم ہے اور ابھی بھی کام کر رہی ہے۔

(۵۰) بڑی بلیا: لکھنیا سے متصل بڑی بلیا آباد ہے۔ یہاں حضرت علاء الدین بخاری کی شطاری خانقاہ ہے۔ اور زندہ ہے۔

(۵۱) کندوئی: حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں ایک بزرگ حضرت داؤد چشتی رحمۃ اللہ علیہ جہان آباد ارول روڈ پر واقع موضع کندوئی میں تشریف لائے اور سکونت پذیر ہو گئے۔ یہاں آپکی خانقاہ ایک زمانے تک کارر شد و ہدایت انجام دیتی رہی۔ اب ناپید ہے۔

مذکورہ بالا خانقاہیں فیوض روحانی اور تعلیم دینی کیلئے اپنے اپنے زمانے میں بہت ممتاز رہی ہیں۔ ان میں تصنیف و تالیف کے علاوہ اخوت اور بھائی چارگی، انسانیت و مروت اور حسن اخلاق کی تعلیم دی جاتی رہی ہے۔ یہ خانقاہیں تہذیبی اور سماجی اصلاح کے علاوہ آپسی اتحاد و اتفاق کیلئے پیش پیش رہی ہیں۔ لیکن جب ملت پر زوال آیا تو یہ خانقاہیں بھی انحطاط کی طرف مائل ہو گئیں۔ سجادہ نشین یا تو گوشہ گیر اور خلوت نشین ہو گئے یا مادہ پرستی کے خوگر اور دنیا دار۔ نتیجتاً ان مراکز رشد و ہدایت سے وہ روشنی پھوٹنی بند ہو گئی جس کیلئے انکی شہرت تھی۔ پھر بھی وقتاً فوقتاً ان ہی خاکستروں میں کوئی دبی ہوئی چنگاری چمک اٹھتی ہے اور ان بر سے ہوئے بادلوں کی خوابیدہ بجلیاں شب تار میں لہرائے لگتی ہیں۔

مندرجہ بالا سطور میں جو کچھ اجمالاً عرض کیا گیا، قدرے تفصیل کا طالب ہے چنانچہ مشائخ بہار کا تذکرہ اگلے اوراق میں کیا جا رہا ہے۔ تاکہ ان کے احوال اور سرگرمیوں پر مستند واقفیت بہم پہنچے اور اندازہ ہو سکے کہ ہمارے بزرگوں نے کیا کچھ کیا ہے اور ان کے حالات ہمیں کیا پیغام دے رہے ہیں۔ کاش کہ ہم سن سکتے، سمجھ سکتے!

تذکرہ مشائخ بہار

(چھٹی صدی ہجری تا ساتویں صدی ہجری)

حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ

قافلہ اسلام کے یک نفری ہر اول کے طور پر حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ صوبہ بہار پہنچے اور یہاں کے مشہور قصبہ منیر میں قیام پذیر ہو گئے۔ آپ تبلیغ و اشاعت دین کے لئے تشریف لائے تھے یا تجارت کی غرض سے آئے تھے یا سلطان وقت کے فرستادہ تھے اور جزیہ کی رقم وصول کرنے کے لئے آئے تھے، یقینی طور پر معلوم نہیں مقامی طور پر یہ کہا جاتا ہے کہ ”ایک مسلمان بزرگ (حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ) تبلیغ اسلام کے جذبہ سے سرشار گھومتے پھرتے ہندوستان تشریف لائے اور بہار میں وارد ہوئے۔ منیر کو اپنے تبلیغی کام کے لئے پسند فرمایا اور یہاں اپنا کام شروع کیا۔“

(جادۂ عرفان صفحہ نمبر ۱۶۱)

جناب نجم الحسن نے اپنی تالیف ’اشراف عرب‘ میں یہ تحریر کیا ہے کہ آپ یمنی تاجر تھے، کپڑوں کی تجارت کرتے تھے اور کپڑے بنتے بھی تھے۔ ساتھ ہی تبلیغ اسلام کا فریضہ بھی انجام دیتے تھے۔ لیکن اس روایت کا ماخذ جناب نجم الحسن نے نہیں بتایا ہے۔

منیر شریف کے کتب خانہ میں ایک نوشتہ ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ: ”مومن عارف شاید محمود غزنوی کی طرف سے خراج وصول کرنے کے لئے آئے ہوں..... شہاب الدین غوری کے وقت

سینہ بہ سینہ پہنچی ہے اور انکا محتاط انداز تحریر یہ بتا رہا ہے کہ حضرت علیہ الرحمہ نے غیر ضروری باتوں کو چھانٹ کر صرف اسی قدر تحریر کیا جو یقینی ہے۔

الغرض حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ پہلے مسلمان صاحب کرامت بزرگ تھے جو بہار کے قصبہ منیر میں ۱۷۵۶ھ کے پہلے ہی تشریف لائے۔ وہ یہاں کب آئے اور کس سلسلے میں آئے تھے یقینی طور پر معلوم نہیں ہے۔ بہر حال منیر کے راجا کے ظلم و ستم سے تنگ آکر انہوں نے مدینہ منورہ کا رخ کیا اور روضہ انور پر حاضر ہو کر استغاثہ کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بہ اس طور آپ کی مدد فرمائی کہ خواب میں حضرت امام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کو جہاد کا فرمان صادر کیا بعد کے واقعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت موصوف حکم نبوی کے تحت عازم منیر ہوئے اور راجا سے جنگ ہوئی۔ منیر فتح ہوا اور صوبہ بہار میں مسلمانوں کی آمد کا دروازہ کھل گیا۔ اس اعتبار سے حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت نہایت اہم ہے کہ آپ ہی کے سبب صوبہ بہار میں اہل اسلام آئے اور کفر کے تاریک ماحول میں اسلام کی شمع روشن ہوئی۔ اللہ کی رحمت آپ پر اور ان سب پر جو آپ کے عقب میں بہار تشریف لائے۔



حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: محمد نام۔ تاج فقیہ لقب۔

فقیہ زمانہ گزشتہ میں عالم دین کو کہتے تھے۔ آپ کے نام کے ساتھ فقیہ کے لقب پر امام کے اضافے سے پتہ چلتا ہے کہ آپ اپنے زمانے کے بہت ہی بڑے عالم دین تھے بلکہ علماء کے درمیان آپ کی حیثیت مشاراۃ کی تھی۔ تاج کے لقب کے متعلق بزرگان منیر کی روایت یہ ہے کہ آپ جب خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ کو جہاد کا حکم ہوا تو ساتھ ہی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے سر پر ایک تاج بھی رکھا۔ بیداری کے بعد آپ نے اپنے سر پر اس تاج کو پایا۔ یہ تاج آج بھی خانقاہ منیر شریف میں محفوظ ہے۔ اور ۱۲ ربیع الاول کے موقع پر اس کی زیارت کرائی جاتی ہے۔

وطن مالوف: بیت المقدس کا محلہ قدس خلیل۔ آج کل یہ محلہ مستقل ایک شہر بن چکا ہے۔ اور بیت المقدس سے تقریباً ۱۵ یا ۱۶ میل پر واقع ہے اور الخلیل کے نام سے موسوم ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا مزار اسی شہر میں واقع ہے اور اسی مناسبت سے شہر کا نام الخلیل ہے۔

نسب: آپ ہاشمی النسب ہیں۔ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تالیف 'وسیلہ شرف و ذریعہ دولت' میں حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کا نسب بیان کرتے ہوئے آپ کا سلسلہ نسب اس طرح تحریر کیا ہے۔

”حضرت امام محمد تاج فقیہ بن مولانا ابو بکر ابو الفتح بن ابوالقاسم بن ابوالصائم بن ابودھر بن ابواللیث بن ابوسہمہ بن ابودین بن ابومسعود بن ابوذر بن زبیر بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمناف۔“

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۷۰-۶۹)

فتح منیر: ایک بزرگ حضرت مومن عارف رحمۃ اللہ علیہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ انور پر حاضر ہو کر منیر کے راجا کے ظلم و ستم کے خلاف فریاد کیا اور آپ نے صلی اللہ علیہ وسلم حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں منیر کے راجا کے خلاف جہاد کا حکم فرمایا اور حضرت موصوف بلا تاخیر عازم منیر ہوئے۔ مسلمانوں کی خاصی تعداد ساتھ ہو گئی۔ جس راستے سے گزر ہوتا لوگ عزم جہاد سن کر ساتھ ہو جاتے۔ بعض بادشاہوں کو بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں آپ کی مدد کا حکم دیا اور انہوں نے اپنے عزیزوں کو مع لشکر موصوف کے ساتھ کر دیا۔ جیسا کہ حضرت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تالیف ’وسیلہ شرف و ذریعہ دولت‘ میں تحریر فرمایا ہے کہ:

”تاج الدین کھانڈ گاہ اور میر علی ترک لربک شہید شاہزادوں سے ہیں اور میر سید جعفر اور میر سید مظفر بھی سرداروں سے تھے۔ اور سالار کل افواج حضرت قطب سالار علمبردار ربانی تھے جن کا مزار مہندواں میں ہے۔ الغرض جب لشکر اسلام اوس کے ملک پر پہونچا وہاں سے جہاد شروع ہوا جب غازیان دین بفتح و فیروزی قریب منیر پہنچے وہاں کا راجہ اپنے اہل و عیال کو لے کر کہیں فرار کر گیا۔ پھر اوس کی خبر معلوم نہ ہوئی۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ راہ میں کسی غازی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ الغرض بفتح و ظفر منیر میں پہنچے اور علم اسلام نصب کیا اور رواق میں جو ایک پتھر کا منکاح ہے اور تکیہ بولا جاتا ہے امام محمد تاج فقیہ اوس پر تکیہ لگا کر بیٹھے اور تلواردھوئی۔ بڑی درگاہ جہاں

حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری کا مزار ہے کوئی پرستش کی جگہ تھی
 غازیوں نے بتوں کو توڑا اور اس کے دروازے پر جو ایک تصویر ہے
 پتھر کی اس کو شکستہ کر کے جہاد کی نشانی چھوڑی۔ قطعہ تاریخ
 یافت چوں بر راجہ منیر ظفر داد امام از دیں جہانے رانوی
 بہت منقول از بزرگان سلف سال آں دین محمد شد قوی

۱۷۷ھ

شہیدوں کے نام جو مشہور اور کرسی نامہ میں مسطور ہیں یہ ہیں۔
 علوی شہید میر سید علی ترک، لربک شہید، تاج شہید، معصوم شہید،
 چندن شہید، جنید شہید، الحق شہید، یعقوب شہید، یوسف شہید،
 پہلو شہید، صوفی شہید، شاہ عبدالمغنی شہید، شاہ عبدالبجان
 شہید، قبول شہید، دوست محمد شہید، علاء الدین شہید، سید جلال
 شہید، شیر و شہید، سید روشن علی شہید، شاہ غلام حسین شہید،
 مصطفیٰ خاں شہید، یوسف بیگ شہید، شیخ عاصم شہید، داؤد شہید
 رضی اللہ عنہم اجمعین۔

حاصل کلام حضرت امام محمد تاج فقیہہ کا دل اس کفرستان میں نہ لگا۔ بعد فتح
 صاحبزادوں کو اپنی جگہ پر چھوڑ کر وطن کی طرف مراجعت کی۔ صاحبزادے
 تین تھے۔ مخدوم شاہ اسرائیل، مخدوم شاہ اسماعیل اور مخدوم شاہ عبدالعزیز
 اور بعضے کہتے ہیں کہ مخدوم شاہ یحییٰ منیری کی ولادت وطن ہی میں ہوئی تھی۔
 آپ اپنے جد امجد کے ساتھ آئے تھے اور مخدوم شاہ رکن الدین مرغیلانی
 مخدوم شاہ یحییٰ منیری کے استاد ہیں۔ آپ بھی ساتھ آئے تھے اور ایک رسالہ
 میں جو کسی بزرگ نے حضرت مخدوم شاہ شعیب علیہ الرحمہ کے احوال میں لکھا
 ہے یوں مسطور ہے کہ :

”امام محمد تاج فقیہہ نے بحکم رسول اللہ صلی علیہ وسلم محلہ
 قدس خلیل سے کہ بیت المقدس کے محلوں سے ہے آکر منیر

میں دین اسلام جاری کیا۔ شرافت، حسب و نسب اور کمالات کسب کا آپ کے کلب بیان ہو سکتا ہے کہ تمام بہار اور اوس کے اطراف و اکناف میں آپ کی اولاد سے بزرگان صاحب ولایت ہیں اور آپ اپنے ساتھ تین بیٹوں کو لئے ہوئے آئے اور ان کو اپنی جگہ پر چھوڑا اور ملک کو تقسیم کر دیا۔ سرکار بہار مخدوم شیخ اسرائیل کو اور سرکار ترہت مخدوم اسماعیل کو بخشا اور مخدوم شیخ عبدالعزیز کو شیخ اسرائیل کے سپرد کیا اور فرمایا کہ یہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے۔ تم اس کے باپ کی جگہ ہو۔ عبدالعزیز تمہارے حصہ میں شریک ہے۔ آپ نے بدل و جان قبول کیا۔ پھر فرمایا کہ تم لوگ ہندوستان میں رہو اسلام جاری کرو اور خلق خدا کو نیکی کی راہ دکھاؤ۔ میں مدینہ منورہ میں آستانہ معظمہ پر جاتا ہوں۔“

(وسیله شرف و ذریعہ دولت تالیف)

حضرت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری صفحہ نمبر ۷۷-۷۵) مندرجہ بالا اقتباس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام محمد تاج فقیہ نے جنگ میں منیر کے راجا کو شکست دینے کے بعد ملک کی سیاسی باگ ڈور اپنے بیٹوں کے سپرد کی نیز انہیں تبلیغ و اشاعت دین کی وصیت فرمائی اور خود واپس لوٹ گئے۔ ’وسیله شرف و ذریعہ دولت‘ میں آگے تحریر ہے کہ حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری بن حضرت مخدوم شاہ اسرائیل کے زمانے میں جب ایک بادشاہ غازی و مجاہد (اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی) نے ۵۹۵ھ میں بہار پر تاخت کی تو حضرت نے ملک کی سیاسی باگ ڈور اسے سونپ دیا۔

اولاد امجاد: حضرت امام محمد تاج فقیہ علیہ الرحمہ کے تین صاحبزادگان تھے۔ (۱) حضرت مخدوم شاہ اسرائیل بڑے صاحبزادے تھے۔ انکے صاحبزادے حضرت مخدوم یحییٰ منیری ہیں۔ حضرت اسرائیل کا مزار بڑی درگاہ

منیر شریف میں حضرت مخدوم یحییٰ منیری کے بائیں جانب دو مزار کے بعد ہے۔
 (۲) حضرت مخدوم شاہ اسماعیل مٹھلے بیٹے تھے۔ آپ کے صاحبزادے
 صلاح الدین تھے اور ان کی اولاد میں حضرت شیخ قاضی شطاری مشہور شطاری
 بزرگ گزرے ہیں۔ آپ کا مزار شاہ اسرائیل کے مزار کے بعد ہے۔

(۳) حضرت شاہ عبدالعزیز چھوٹے صاحبزادے تھے۔ آپ ہی کے
 صاحبزادگان مخدوم جلال منیری اور سلیمان لنگرزمین ہیں۔ آپ کا مزار شاہ
 اسماعیل کے بغل میں ہے۔

شخصیت: حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ بہت بڑے عالم دین اور مجاہد
 تھے۔ فتح منیر آپ کے مجاہدانہ کارنامے کا تابندہ ثبوت ہے۔ آپ کی اولاد میں
 علماء، صلحا، اور صوفیاء کی بڑی تعداد ہوئی۔ جنہوں نے تبلیغ و اشاعت دین کا
 فریضہ وسیع پیمانے پر انجام دیا۔ اللہ کی رحمت ان پر اور ان کی آل و اولاد پر۔



حضرت مخدوم شاہ رکن الدین مرغیلانی

رحمۃ اللہ علیہ

نام: رکن الدین

وطن مالوف: مرغیلان۔ یہ مقام غالباً بیت المقدس کے اطراف میں واقع ہے۔

ورودبھار: جذبہ جہاد سے سرشار ہو کر آپ حضرت امام محمد تاج فقیہ کے ہمراہ ہو گئے اور ۱۷۵۵ھ کے اس جہاد میں سرگرم حصہ لیا۔ جس کے نتیجے میں منیر فتح ہوا۔ آپ نے بھی حضرت مخدوم اسرائیل مخدوم اسماعیل اور مخدوم عبدالعزیز، حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ کے بیٹوں کے ساتھ منیر میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ آپ کامزار بھی منیر میں مرجع خلافت ہے۔

پایہ علمی: آپ معقولات و منقولات کے زبردست ماہر اور عالم دین تھے۔ آپ کی خدا ترسی اور تبصر علمی کے پیش نظر حضرت مخدوم اسرائیل نے اپنے صاحبزادے حضرت مخدوم احمد یحییٰ منیری کو آپ کی تعلیم و تربیت میں دیا تھا۔ حضرت زکن الدین مرغیلانی کو بہار میں وارد ہونے والے علمائے دین میں اولین حیثیت حاصل ہے۔ آپ کے حالات زیادہ تر پردہٴ اخفا میں ہیں۔ چند باتیں جو معلوم ہوئیں ان کا ذکر کیا گیا۔

حضرت قاضی شیخ شہاب الدین پیر جگجوت

رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: شہاب الدین، نام۔ پیر جگجوت، لقب
وطن مالوف: کاشغر۔ یہ شہر ایک زمانے میں وسط ایشیا کا مشہور
شہر تھا۔

سال ولادت: آپکی ولادت باسعادت ۵۷۵ھ میں بمقام کاشغر ہوئی۔
سلسلۂ نسب:

حضرت قاضی شہاب الدین پیر جگجوت بن سلطان سید محمد تاج
بن سلطان سید احمد بن سلطان سید ناصر بن سلطان سید یوسف
بن سید حسن بن سید قاسم بن سید موسیٰ بن سید حمزہ بن سید
داؤد بن سید رکن الدین بن سید قطب الدین بن سید اسحاق بن
سید اسمعیل بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین
بن امام حسین بن فاطمہ الزہرا بنت حضرت محمد مصطفیٰ صلی
اللہ علیہ وسلم۔

ورود بہار: آپ ۶۰۰ھ کے آس پاس بہار تشریف لائے۔ اور
پٹنہ سے آٹھ میل دور موضع عالم پور جیو ٹھلی میں سکونت پذیر ہو گئے۔ اکثر
تذکروں میں آپ کے نام کے ساتھ 'قاضی' لکھا ہوا ہے۔ اس سے اندازہ
ہوتا ہے کہ جب اختیار الدین محمد بن بختیار خلجی نے ۵۹۵ھ میں صوبہ بہار پر
قبضہ کر لیا تو معاملات کے تصفیہ کیلئے قاضی کی ضرورت درپیش ہوئی ہوگی۔

چنانچہ آپ کو دعوت دی گئی اور آپ قاضی کی حیثیت سے بہار تشریف لائے۔

فضائل و کمالات : کہا جاتا ہے کہ آپ کو حضرت شیخ الشیوخ

شیخ شہاب الدین سہروردی سے ارادت و خلافت تھی۔ اور ان کو حضرت خواجہ ابو نجیب ضیاء الدین - سہروردی اور ان کو حضرت خواجہ ابو حفص عمر وجہ الدین سے۔ صوبہ بہار میں آپ پہلے سہروردی بزرگ ہیں۔ آپ سے رشد و ہدایت اور علم تصوف کی ترویج بڑے پیمانے پر ہوئی۔ آپ زیادہ تر عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے تھے۔ کثرت سے طے کے روزے رکھتے اور لوگوں سے اخلاق و محبت سے پیش آتے۔ آپ کا آستانہ بلا تفریق مذہب و ملت سب کے لئے کھلا رہا اور ہے۔ آپ کے در پر جو کیا بے فیض نہیں پھرا۔

تعلیمات : عاجزی و انکساری اور پابندی شریعت آپ کی تعلیم

کے اہم اور بنیادی نکات تھے۔ آپ کا کہنا تھا کہ جو شخص شریعت پر گامزن رہے گا وہی طریقت کی منزل پر پہنچے گا اور وہی سلوک کی راہ آسانی سے طے کر سکتا ہے۔

آل و اولاد : صوبہ بہار کا قدیم صوفی خانوادہ حضرت شیخ شہاب

الدین پیر جگجوت ہی کی نسل سے ہے۔ حضرت کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ اور سب کی سب ولیہ کاملہ تھیں۔

(۱) بڑی بیٹی حضرت بی بی رضیہ عرف بڑی بوا رحمۃ اللہ علیہا کی شادی امام محمد تاج فقیہہ کے پوتے حضرت مخدوم احمد یحییٰ منیری بن شاہ اسراہیل سے ہوئی تھی جن سے چار بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئیں۔ عظیم المرتبت فردوسی بزرگ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری آپ ہی کے منجھلے صاحبزادے تھے۔

(۲) منجھلی بیٹی حضرت بی بی حبیبہ رحمۃ اللہ علیہا کی شادی حضرت مخدوم سید موسیٰ ہمدانی سے ہوئی جن سے مشہور سہروردی بزرگ مخدوم احمد چرم پوش ہوئے۔

(۳) بھلی بیٹی حضرت بی بی ہدیہ عرف بی بی کمال رحمۃ اللہ علیہا کی شادی حضرت امام محمد تاج فقیہہ کے دوسرے پوتے حضرت سلیمان لنگر زین بن عبدالعزیز سے ہوئی جن سے ایک بیٹا مخدوم عطاء اللہ اور ایک بیٹی بی بی کمال ہمنام والدہ (المعروف بہ بی بی دولت) ہوئیں۔ جلیل القدر سہروردی بزرگ حضرت حسین دھکڑ پوش آپ ہی کے صاحبزادے تھے۔

(۴) چھوٹی بیٹی حضرت بی بی جمال رحمۃ اللہ علیہا کی شادی حضرت مخدوم آدم صوفی (مرید و خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر) کے صاحبزادے شیخ حمید الدین (پکی درگاہ جیو ٹھلی) سے ہوئی۔ ان سے حضرت مخدوم یتیم اللہ سفید باز رحمۃ اللہ علیہ ہوئے۔

وفات: آپ ۲۱/ ذی قعدہ ۱۲۶۶ھ کی صبح اپنے مالک حقیقی سے جا ملے۔ اور موضع عالم پور جیو ٹھلی میں مدفون ہوئے۔ آپ کا مزار خام دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے اور پکی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔



حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ

نام: آدم

لقب: صوفی

وطن: مشہد مقدس

سال ولادت: ۵۸۴ھ میں صوبہ بہار کے حاجی پور میں پیدا ہوئے۔

سلسلہ نسب:

حضرت آدم صوفی بن سید ابراہیم بن سید جلال بن سید
حسن بن سید محمود بن سید ابراہیم ادھم بن سید سلیمان بن
سید ناصر بن سید محمد بن سید یعقوب بن سید احمد بن سید
الحق بن سید امام عمر بن محمد صوفی بن امام قاسم بن علی اصغر
بن عمر اشرف بن امام زین العابدین بن امام حسین بن فاطمہ
الزہراء بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

(اعیان وطن صفحہ نمبر)

ورود بہار: آپ کے جد امجد حضرت سید جلال الدین چشتی

رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ عثمان ہارونی قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور
مشہد مقدس کے رہنے والے تھے۔ حکم پیر کے تحت لاہور تشریف لائے اور
آپ کے صاحبزادے سید ابراہیم چشتی نے لاہور سے صوبہ بہار کے قصبہ حاجی

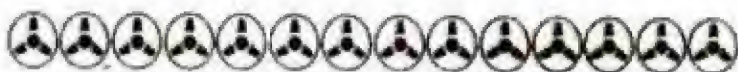
پور میں سکونت اختیار کر لی۔ یعنی اس جگہ مقیم ہوئے جہاں آج حاجی پور آباد ہے۔ اور ان کے صاحبزادے حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ موضع عالم پور جیو ٹھلی چلے آئے اور یہیں سکونت پذیر ہو گئے۔

بیعت و ارشاد : حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے پدر بزرگوار سے بیعت حاصل تھی اور انھیں اپنے والد حضرت سید جلال الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے اور انھیں حضرت خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ سے (بحوالہ اعیان وطن مولفہ حکیم سید محمد شعیب پھلواری) لیکن خانقاہ رشیدیہ جون پور کے پانچویں صدی ہجری کے بزرگ حضرت غلام ارشد جون پوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ملفوظات ('گنج فیاضی مخطوطہ.....') میں آپ کو حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا مرید و خلیفہ لکھا ہے۔ اس اعتبار سے آپ کا سلسلہ ارادت اس طرح ہے۔ حضرت آدم صوفی عن حضرت بابا فرید الدین گنج شکر عن حضرت قطب الدین بختیار کاکی عن حضرت معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ۔ ہر حال میں آپ بہار میں سلسلہ چشتیہ کے اولین بزرگوں میں ہیں۔ آپ نے حضرت شیخ شہاب الدین پیر جکبوت رحمۃ اللہ علیہ سے بھی فیض حاصل کیا ہے۔

خلفاء مجازین : آپ کے صاحبزادے حضرت مخدوم شاہ حمید الدین حضرت مخدوم شاہ حمید الدین۔

اولاد : ↑

وفات و مدفن : بھر ایک سو تیرہ سال ۶۹۷ھ میں انتقال فرمایا اور موضع جیو ٹھلی میں مدفون ہوئے۔ آپ کا مزار پکی درگاہ کے نام سے مشہور ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔



حضرت مخدوم یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ

نام: یحییٰ
 وطن: پیدائش بیت المقدس کے محلہ قدس خلیل میں ہوئی۔ بچپن ہی میں والد اور جد امجد کے ہمراہ بہار آئے۔ اور والد کے زیر سایہ قصبہ منیر میں رہے۔ اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کے نام کے ساتھ منیری جڑا ہوا ہے۔

ورود بہار: حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ بہار میں مجاہدانہ وارد ہوئے اور ۱۷۵۷ھ میں منیر فتح کیا۔ آپ کے ساتھ آپ کے تینوں صاحبزادگان اور پوتے حضرت یحییٰ بھی تھے۔ حضرت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ اپنی تالیف 'وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۷۶' میں تحریر فرماتے ہیں کہ

"بعضے کہتے ہیں کہ حضرت مخدوم شاہ یحییٰ منیری کی ولادت وطن ہی میں ہوئی تھی۔ آپ اپنے جد امجد کے ساتھ آئے تھے۔"

سلسلہ نسب: آپ ہاشمی النسب حضرت امام محمد تاج فقیہ رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے صاحبزادے حضرت اسر ایل کے صاحبزادے تھے۔

تعلیم و تربیت: آپ کی آنکھ مبلغین اسلام اور مجاہدین کی گود میں کھلی اور پرورش و پرداخت میدان جہاد اور تلوار کے سایہ میں ہوئی۔ حضرت مخدوم

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر یا حضرت تقی الدین مہسوی کے ہاتھ پر۔ آپ بہار میں سلسلہ سہروردیہ کے دوسرے بزرگ ہیں (پہلے بزرگ آپ کے خسر محترم شیخ شہاب الدین پیر جگجوت تھے) آپ نے رشد و ہدایت کے لئے منیر میں ایک خانقاہ بھی قائم کی تھی۔ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ ”وسیلہ شرف و ذریعہ دولت“ میں رقمطراز ہیں۔

”.....بادشاہ غازی خرق خانقاہ وغیرہ کے لئے چند مواضع

آپ کے متعلق کر گئے.....“

حضرت مخدوم سے سلسلہ سہروردیہ کو بہت فروغ حاصل ہوا۔ کتنے ہی گمکشہگان راہ آپ کے ذریعہ راہ یاب ہوئے۔

خلفاء: حضرت مخدوم جلیل الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ آپ کے بڑے صاحبزادے کو اپنے والد حضرت مخدوم یحییٰ منیری سے خلافت حاصل تھی۔

شادی اور اولاد: آپ کی شادی عظیم آباد کے قدیمی بزرگ حضرت قاضی شہاب الدین پیر جگجوت کی بڑی صاحبزادی رضیہ عرف بڑی بوا سے ہوئی۔ جن کے بطن سے چار بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) بڑے بیٹے حضرت مخدوم جلیل الدین احمد مرید حضرت نجیب الدین فردوسی رحمۃ اللہ علیہ اور خلیفہ پدر بزرگوار۔

(۲) دوسرے صاحبزادے حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد مرید و خلیفہ حضرت نجیب الدین فردوسی رحمۃ اللہ علیہ۔

(۳) تیسرے صاحبزادے حضرت مخدوم خلیل الدین احمد مرید حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد۔

(۴) چھوٹے صاحبزادے حضرت مخدوم حبیب الدین احمد مرید حضرت مخدوم جہاں۔

(۵) صاحبزادی بی بی ماہ خاتون زوجہ میر شمس الدین مارٹندارنی۔

وصال: آپ کا وصال بروز پنجشنبہ ۱۱ شعبان ۶۹۰ھ بمقام منیر شریف ہوا۔ آپ کا مزار بڑی درگاہ کے نام سے مشہور اور مرجع خلافت ہے۔ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ کو ایک پارینہ کتاب کے کرم خوردہ ورق پر ایک شعر ملا۔ انہوں نے یہ سمجھا کہ قطعہ تاریخ ہو گا۔ چنانچہ انہوں نے اس شعر کو بجائے مطلع رکھا اور قطعہ تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے۔

قطب اقطاب زماں مخدوم یحییٰ بادشاہ
چوں ز تخت ظاہری در خلوت باطن نہفت
آنکہ بر پیرایہ الفقر فخری نازداشت
ترک شاہی کرد و باشا ہے مجاہد داد مفت
شد دو تاریخش ز القاب شریفش خود عیاں
کاں کیے مخدوم دیگر تارک دہیم گفت

۶۹۰ھ

۶۹۰ھ



حضرت سید موسیٰ ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ

نام: سید موسیٰ

وطن مالوف: ہمدان ایران کا ایک شہر

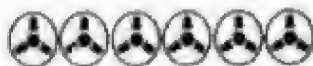
سلسلہ نسب:

سید موسیٰ ہمدانی بن سید مبارک (شارک) بن خضر بن ابراہیم بن سلیمان بن عبدالکریم بن عبدالنحیم بن عبدالشکور مدنی بن نعمت اللہ مدنی بن عبدالجید بن عبدالرحیم بن عبدالاسحق بن عبدالرحمن بن ابوالقاسم بن نورالدین بن یوسف بن رکن الدین بن علاء الدین بن یحییٰ بن زکریا بن حسن بن شاہ قریشی بن محمد عمر بن امام عبداللہ بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن امام حسین بن فاطمۃ الزہراء بنت سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

حالات: کہا جاتا ہے کہ آپ ایران کے شہر ہمدان کے رہنے والے تھے۔ اور ہمدان کے صاحبان ثروت و اقتدار میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ کچھ تذکرہ نگاروں نے آپ کو ہمدان کا حکمران بھی لکھا ہے۔ پھر ایسا ہوا کہ نوشتہ تقدیر نے اپنا کام کیا اور آپ نے عیش و عشرت کی زندگی چھوڑ کر راہ فقر اختیار کی۔ وجہ سکون دل کی جستجو میں نہ جانے کہاں کہاں کی خاک چھانی۔ بالآخر ہندوستان کا رخ کیا اور حضرت مخدوم شہاب الدین پیر جگت کی صحبت اختیار کی اور ہمیشہ کیلئے ہندوستان کے ہو رہے۔

شادی و اولاد: آپ کی شادی بی بی حبیبہ بنت شیخ شہاب الدین پیر جگت سے ہوئی جنکی بطن سے تین صاحبزادگان سید احمد، سید محمد اور سید محمود پیدا ہوئے۔ سید احمد سلسلہ سہروردیہ کے مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ ان کا لقب چرمپوش تھا۔

مزار: آپ کا سن وفات تو معلوم نہیں ہے لیکن آپ کا مزار کہا جاتا ہے کہ بہار کے محلہ انبیر کے جوار میں واقع ہے۔ اور لوگ حاضر ہوتے ہیں۔



حضرت جلال منیری رحمۃ اللہ علیہ

نام: جلال

وطن: منیر، صوبہ بہار کا مشہور تاریخی قصبہ

سلسلہ نسب: آپ حضرت عبدالعزیز بن امام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے تھے۔ مکمل سلسلہ نسب حضرت امام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

اشاعت دین: آپ مجاہد جلیل اور عظیم المرتبت مبلغ اسلام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے تھے۔ ذوق جہاد اور شوق اشاعت دین آپ کو ورثہ میں ملا تھا۔ جہاد بالسیف کا دور تو گزر چکا تھا۔ لہذا فرمان نبوی کے تحت آپ تازندگی جہاد بالنفس اور اشاعت دین میں مشغول رہے۔ آپ کے ہاتھوں پر بہت سارے لوگوں نے اسلام قبول کیا۔

شادی اور اولاد: آپ کی شادی بی بی ملکہ سعد بنت مخدوم ابراہیم بن شیخ اسمعیل بن حضرت امام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئی تھی جن کی بطن سے حضرت مخدوم شاہ شعیب تھے۔ آپ کے نانہالی بزرگ شیخ پورہ سے کچھ دور موضع کجانواں میں متوطن تھے۔

وفات اور مدفن: آپ کا وصال حضرت مخدوم شاہ شعیب رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ طفولیت میں ہوا۔ سن وفات اندازاً ۶۹۰ھ ہے۔ آپ کی قبر منیر شریف میں تالاب کے پچھتم سمت واقع ہے اور بڑی درگاہ جس میں حضرت مخدوم یحییٰ منیری کا مزار ہے ٹھیک اس کے سامنے ہے۔



حضرت شیخ سلیمان لنگرزمین رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: سلیمان، نام۔ لنگرزمین، لقب

وطن: میر شریف، صوبہ بہار کا مشہور قصبہ

سلسلہ نسب: آپ حضرت عبدالعزیز بن امام محمد تاج فقیہہ رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے تھے۔ امام تاج فقیہہ کے تذکرہ میں اوپر کا نسبی سلسلہ دیکھا جاسکتا ہے۔

ہدایت رسانی: آپ حضرت جلال میری رحمۃ اللہ علیہ کے سگے بھائی تھے۔ خاندانی روایات کے مطابق تاحیات بنی نوع انسان کی ہدایت کا سامان بہم پہنچاتے رہے۔ کفر و شرک میں ملوث جانے کتنے ہی لوگ آپ کی کوششوں سے مشرف بہ اسلام ہوئے۔ اللہ کے بندے اللہ کو پہچانیں اس کی تڑپ نے انھیں وطن میں آرام سے رہنے نہ دیا۔ آپ کی اہلیہ محترمہ حضرت بی بی کمال نے بھی آپ کا ساتھ دیا۔ اور آپ قصبہ کا کو میں آئے۔ یہاں ’کوکا‘ نام کے جادو کرنے لوگوں کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی۔ کہتے ہیں کہ آپ کی باکمال اہلیہ حضرت بی بی کمال نے عالم غیض میں بہ تصرف باطنی اس بستی کو الٹ دیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس تصرف میں اتنی شدت تھی کہ اس علاقہ کی تمام زمین ہی تہہ و بالا ہو جاتی لیکن حضرت سلیمان کی موجودگی کے سبب ایسا نہ ہوا۔ یہی وجہ ہے جو آپ کا لقب لنگرزمین پڑا۔ اور اس بستی کا نام کا کو پڑ گیا۔ جو ’کوکا‘ کی الٹی ہوئی شکل ہے۔

شادی اور اولاد: آپ کی شادی حضرت قاضی شہاب الدین چیر جگپوت رحمۃ اللہ علیہ کی سبھلی صاحبزادی حضرت بی بی ہدیہ عرف بی بی کمال سے ہوئی جن سے ایک بیٹا حضرت عطاء اللہ اور ایک بیٹی بی بی دولت ہوئیں۔

جلیل القدر سہروردی بزرگ حضرت حسین دھکڑ پوش رحمۃ اللہ علیہ حضرت
بی بی دولت کے بیٹے تھے۔

وفات اور مدفن: آپ کی وفات کاکو میں ہوئی اور یہیں
آپ کا مزار ہے۔ اور مرجع خلافت ہے۔



حضرت خواجہ احمد سیستانی رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: احمد نام۔ خواجہ لقب

وطن: سیستان

حالات: آپ کے حالات زیادہ تر پردہ اخفا میں ہیں۔ لیکن

آپ کا صاحب ولایت ہونا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے مزار پر حضرت
مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ جایا کرتے
تھے۔ آپ کب تشریف لائے معلوم نہیں ہے۔ لیکن اتنا قیاساً کہا جاسکتا ہے
کہ ۵۹۵ھ کے بعد ہی تشریف لائے ہوئے۔ جب بہار مکمل طور پر مفتوح
ہو چکا تھا۔ نیز حضرت مخدوم جہاں کا آپ کے مزار پر حاضر ہونا اس حقیقت کی
نشاندہی کرتا ہے کہ آپ چھٹی تا ساتویں صدی ہجری کے بزرگ ہیں۔

مزار: آپ کا مزار بہار شریف کے کاغذی محلہ میں ایک

گنبد کے اندر واقع ہے اور مرجع خلافت ہے۔



حضرت شیخ خضر پارہ دوست قدس سرہ

نام و لقب: خضر نام۔ لقب پارہ دوست

حالات: حضرت شیخ خضر پارہ دوست قدس سرہ حضرت

فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ حضرت نے آپ کو بہار پہنچ کر رشد و ہدایت کا کام انجام دینے پر مامور کیا تھا آپ پیر کے حکم کے تحت بہار آکر سرگرم عمل ہو گئے۔ آپ نے یہاں ایک خانقاہ بھی قائم کی تھی۔ (یہ بہار میں دوسری چشتی خانقاہ تھی۔ پہلی خانقاہ حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کی جیو ٹھلی میں قائم ہوئی تھی) حضرت خضر پارہ دوست کی قائم کردہ خانقاہ کی اطلاع حضرت نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کو ہوئی تو انھوں نے یہاں پہنچ کر عقیدت مندوں کی بھیڑ سے دور کچھ دنوں خلوت نشینی اور درس و تدریس کا ارادہ ظاہر کیا اور لوگ آپ کا انتظار کرنے لگے۔ آپ کے آنے میں جب تاخیر ہوئی تو حضرت خضر پارہ دوست نے خبر دی کہ لوگ آپ کے منتظر ہیں۔ آپ نے جواباً کہلا بھیجا کہ جس وجہ سے بہار کا ارادہ تھا اب تو وہاں بھی وہی ہے۔ اب جانے سے کیا فائدہ؟ اسی چشتی خانقاہ یا چشتی خانہ کی یادگار بہار شریف کا محلہ چشتیانہ ہے۔



تذکرہ مشائخ نخب بہار

(ساتویں صدی ہجری تا آٹھویں صدی ہجری)

حضرت شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ

نام: حمید الدین
وطن: موضع عالم پور جیو ٹھلی

سلسلہ نسب: آپ حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادے تھے۔ مکمل سلسلہ نسب حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرے میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رشد و ہدایت: آپ کو سلسلہ چشتیہ میں اپنے والد حضرت آدم صوفی کے ہاتھوں پر بیعت حاصل تھی۔ اور حضرت شیخ شہاب الدین پیر حکیموت رحمۃ اللہ علیہ کی زینہ اولاد نہ تھی اسلئے حضرت کی خانقاہ کی ذمہ داریاں بھی آپ ہی کو اٹھانی پڑیں۔ پدر بزرگوار حضرت آدم صوفی رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ آپ کے ذمے تھی ہی چنانچہ دونوں خانقاہیں باہم دیگر ضم ہو گئیں۔ جہاں بیٹھ کر آپ نے رشد و ہدایت کا زبردست کام کیا۔ آپ نے اشاعت اسلام میں جس جانفشانی سے کام لیا اس کا منہ بولتا ثبوت جیو ٹھلی اور اس کے نواح کی مسلم آبادیاں ہیں۔ آج بھی لوگ آپ کے مزار پر حاضر ہو کر خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔

شادی اور اولاد: آپ کی شادی حضرت شیخ شہاب الدین پیر حکیموت کی چھوٹی صاحبزادی بی بی جمال سے ہوئی تھی۔ جن کی بطن سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو حضرت یتیم اللہ سفید باز جیسا ولی کامل فرزند عطا فرمایا۔

وفات اور مدفن: آپ کی وفات ۷۷۰ھ میں ہوئی۔ مزار جیو ٹھلی میں پکی درگاہ کے احاطے میں واقع ہے اور مرجع خلایق ہے۔



حضرت سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: سید احمد نام۔ چرم پوش لقب۔ 'مونس القلوب' (مجلس نود و یکم صفحہ نمبر ۴۶۳) میں تحریر ہے کہ (ترجمہ)

”ایک بار شیخ احمد چرم پوش اور شیخ حسین مہسوی شیخ سلیمان مہسوی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ کوئی کپڑا نہ تھا۔ شیخ سلیمان نے ان دونوں کو ہشت چیتل دیا کہ دونوں اپنے لئے لباس بنائیں۔ جب دونوں بزرگ شیخ سلیمان کے پاس سے اٹھ کر باہر آئے تو اپنے دل میں سوچا کہ اتنے میں دونوں کا لباس نہیں ہوگا۔ پھر شیخ حسین نے دیکرہ خرید لیا اور شیخ احمد نے چرم پہن لیا۔ جب دونوں شیخ سلیمان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو شیخ نے دیکھ کر فرمایا کہ تم لوگوں کو یہی کافی ہے۔ اور مبارک باد دی۔“

تب سے شیخ احمد کا لقب چرم پوش پڑا۔

وطن: ہمدان ایران کا ایک شہر

سال ولادت: ۱۰۵۷ھ

سلسلہ نسب: سید احمد چرم پوش بن سید موسیٰ ہمدانی۔

تعلیم و تربیت: آپ کی تعلیم مردجہ نصاب کے مطابق گھر ہی پر

ہوئی اور تربیت والدین کے زیر سایہ ہوئی۔ آپکی والدہ بی بی حبیبہ رحمۃ اللہ علیہا

حضرت شیخ شہاب الدین پیر جگوت رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی تھیں۔ ایسی

ماں کی گود جس بچے کو نصیب ہو جائے اسکے نصیب ور ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا

ہے۔ چنانچہ آپ مشہور صاحب ولایت ہوئے۔

بیعت: آپ کو سلسلہ سہروردیہ میں حضرت علاء الدین علاء الحق

سہروردی سے بیعت و خلافت حاصل تھی اور انھیں حضرت سلیمان مہسوی سے اور انھیں مولانا شیخ تقی الدین مہسوی سے اور انھیں حضرت خواجہ احمد دمشقی سے اور انھیں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت و خلافت تھی۔ ’مونس القلوب‘ کی مجلس نود و حکیم کی تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرت سلیمان مہسوی کی خدمت میں جایا کرتے تھے اور ان سے عقیدت رکھتے تھے لیکن مرید حضرت سلیمان مہسوی کے مرید و خلیفہ حضرت علاء الدین علاء الحق سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے ہوئے۔

رشد و ہدایت: حضرت شیخ احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ نے دور دور تک تبلیغ اسلام کے لئے بادیہ پیائی کی۔ تبت جیسے دور دراز علاقے میں تبلیغ و اشاعت دین کی خاطر ہر طرح کی صعوبت جھیلتے ہوئے تشریف لے گئے۔ اور کفر و شرک کے گھٹاؤپ میں شمع ایمان و اسلام ٹپکی جس سے نہ جانے کتنے خوش بختوں نے کسب نور کیا۔

کشف و کرامات: آپ سے کشف و کرامات بہت ظاہر ہوئے۔ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے ’وسیلہ شرف و ذریعہ دولت‘ میں تحریر فرمایا ہے کہ:

”ایک بار ایک مرد کئی مکھیاں مری ہوئی آپ کے (حضرت) مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے) آگے لایا اور بولا کہ الشیخ یحییٰ و یمیت یعنی شیخ جلاتا ہے اور مارتا ہے۔ فرمائیے کہ یہ مکھیاں زندہ ہو جائیں۔ فرمایا کہ میں خود در ماندہ ہوں دوسرے کو کیا زندہ کروں۔ وہ مرد شیخ احمد چرم پوش کے پاس گیا۔ شیخ احمد چرم پوش نے کہا کہ یہ نبھید خدا نے شیخ شرف الدین کو دیا ہے ہم نہیں کر سکتے۔ مکھیوں کو فرمایا اڑ جا مکھیاں اڑ گئیں۔ اس مرد نے کہا تکی معائنہ کیا۔ یمیت بھی معائنہ کروں۔ فرمایا جا راہ میں معائنہ کرے گا۔ جب وہ شخص پھر چلا راہ

میں کسی چار پایہ نے اس کو ایسا مارا کہ وہ بے جان ہوا۔“

تصنیف و تالیف اور شعر گوئی: آپ صاحب تصنیف و تالیف بزرگ تھے۔ تصوف میں دو ورق کا رسالہ توحید میں ہے جس میں مقام ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت پر سترہ طریقوں سے بحث کی گئی ہے۔ اس رسالہ کی نقل شاہ علیم الدین بلخی (عالم گنج۔ پٹنہ) کے پاس ہے۔

آپ فارسی کے صوفی شاعر تھے۔ احمد تخلص کرتے تھے۔ اشعار میں تصوف اور معرفت کے اسرار و رموز ہیں۔ آپ کا مکمل دیوان حضرت شاہ محمد ظفر قدس سرہ کے پاس تھا۔ غلطی سے آپ کی چند غزلیں احمد جام کے نام سے چھپ کر منظر عام پر آچکی ہیں۔

خلفاء و مجازین: آپ کے خلفاء و مجازین کی لمبی فہرست ہے۔ حضرت شمس بلخی (والد حضرت مولانا مظفر بلخی رحمۃ اللہ علیہ) آپ ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ نیز آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت سید سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ آپ کے مرید و خلیفہ و جانشین تھے۔

اولاد: آپ کے صاحبزادگان حضرت سید سراج الدین اور سید تاج الدین بھی اپنے زمانے کے ولی کامل تھے۔ ان دونوں کے مزارات بھی انبیر کے احاطے میں واقع ہیں۔

وفات: آپ کا وصال ۷۷۷ھ میں ۲۶ صفر المظفر کو ہوا اور بہار شریف محلہ انبیر میں مدفون ہوئے۔ قطع تاریخ وفات رفت چوں در خلد شیخ چرمپوش + سال مخدوم یگانہ یافتند

۷۷۷ھ



حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری

رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: نام 'شرف الدین احمد' لقب 'مخدوم جہاں حضرت غلام ارشد جونپوری رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظ گنج ارشدی حصہ چہارم صفحہ نمبر ۱۱۶ پر تحریر ہے کہ

”مرتب احقر از بعضی ثقہ وجہ لقب آنحضرت مخدوم جہاں چیں استماع یافتہ چوں از مخدوم جہانیاں حضرت میر سید جلال بخاری ملاقات گشت حضرت مخدوم جہانیاں آن طرف مخدوم جہاں دیدہ فرمودند کہ شما مخدوم جہانید و حضرت مخدوم جہاں فرمودند کہ حضرت مخدوم جہانیاں اند۔“

ترجمہ: مرتب احقر نے بعضی ثقہ ذرائع سے آنحضرت کے لقب مخدوم جہاں کے متعلق یوں سنا ہے کہ جب مخدوم جہانیاں حضرت میر سید جلال بخاری کی ملاقات (حضرت مخدوم جہاں) سے ہوئی تو (انہوں نے) حضرت مخدوم جہاں کو دیکھ کر فرمایا کہ آپ ”مخدوم جہاں“ ہیں اور حضرت مخدوم جہاں نے فرمایا کہ آپ ”مخدوم جہانیاں“ ہیں۔

وطن مالوف: صوبہ بہار کا مشہور تاریخی قصبہ منیر شریف۔
سال ولادت: شعبان کی ۲۶ یا ۲۹ تاریخ کو ۱۲۶۱ھ میں بمقام منیر شریف پیدا ہوئے۔ ’شرف آگیں‘ سے تاریخ ولادت نکلتی ہے۔
 (بحوالہ وسیلہ شرف و ذریعہ دولت، مولفہ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ)
نسب پدری: حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ

منیری بن حضرت مخدوم یحییٰ منیری بن شیخ اسرائیل بن حضرت امام محمد تاج
فقیہہ بن مولانا ابو بکر بن ابوالفتح بن ابوالقاسم بن ابوالصائم بن ابودھر بن
ابواللیث بن ابوسہمہ بن ابودین بن ابومسعود بن ابوزر بن حضرت زبیر بن
عبدالطلب بن ہاشم بن عبد مناف۔

نسب مادری: حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ
منیری بن حضرت بی بی رضیہ عرف بڑی بواہت حضرت قاضی شہاب الدین
پیر جگوت بن سلطان سید محمد تاج بن سلطان سید احمد بن سلطان سید ناصر
بن سلطان سید یوسف بن سید حسین بن سید قاسم بن سید موسیٰ بن سید حمزہ
بن سید داؤد بن سید رکن الدین بن سید قطب الدین بن سید الحق بن سید
اسمعیل بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن امام
حسین بن فاطمۃ الزہراء بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

پرورش و پرداخت: مخدوم جہاں کی پرورش و پرداخت میں
ان کی والدہ حضرت بی بی رضیہ عرف بڑی بواہت نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔
چنانچہ مناقب الاصفیاء میں مذکور ہے کہ

”مادر شیخ شرف الدین منیری ایساں رادر آوان بچگی ہیچ وقت
بے وضو شیر نہ دادہ است۔“

(ترجمہ: شیخ شرف الدین کی والدہ نے ان کو زمانہ شیر خوارگی میں
کبھی بے وضو دودھ نہیں پلایا۔)

پرورش و پرداخت کا یہ محتاط انداز کم ہی دیکھنے سننے میں آتا ہے۔

ولایت کی پیشین گوئی: تذکروں میں مذکور ہے کہ

”آپ کی والدہ آپ کو ایک دن گہوارہ میں تنہا چھوڑ کر کسی ضرورت سے چلی
گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد آئیں تو دیکھا کہ گہوارہ کے پاس ایک مرد بیٹھا
کھیاں ہنکاتا ہے اور گہوارہ ہلاتا ہے۔ آپ (والدہ) ڈنیں تو وہ مرد غائب ہو
گیا۔ جب خوف دور ہوا تو اپنے والد (شیخ شہاب الدین) کی خدمت میں

حاضر ہوئیں اور کیفیت بیان کی۔ انہوں نے فرمایا ڈرو نہیں وہ مرد خواجہ
خضر تھے صلوٰۃ علیہ۔ اور وہی گہوار ہلاتے تھے اور لڑکے کی حفاظت کرتے
تھے۔ تمہارا بیٹا بزرگ ہو گا۔ اور خواجہ ہم پر خفا تھے کہ تمہاری بیٹی بچے کو خالی
گھر میں اکیلا چھوڑ کر کہیں چلی گئی۔ ایسا نہ کیا کریں، نظر آئیب کا ڈر ہے۔“

(بحوالہ وسیلہ شرف و ذریعہ دولت)

تعلیم و تربیت: مخدوم جہاں کی ابتدائی تعلیم گھر ہی
پر ہوئی۔ کن کن بزرگوں نے اس میں حصہ لیا اس کا ذکر تذکروں میں نہیں ہے۔
لیکن اعلیٰ تعلیم جس نابغہ روزگار صاحب علم کے زیر سایہ ہوئی ان کا نام نامی
اسم گرامی علامہ شرف الدین ابوتو امہ تھا، علیہ الرحمہ والرضوان۔

حضرت علامہ اپنے عہد کے ممتاز عالم اور اجل صوفی تھے۔ آپ شمس
الدین التمش کے عہد حکومت میں مسند علم و تدریس کے صدر نشین تھے اور
آپ کی یہ حیثیت زمانہ مابعد تک بلکہ تاحیات قائم رہی۔ آپ کو جو عوامی
مقبولیت حاصل تھی اور عقیدت مندوں کا جو سیلاب امنڈا پڑتا تھا اسے دیکھ کر
بادشاہ وقت غیاث الدین بلبن کو خطرہ لاحق ہوا کہ ان کی مقبولیت کے سبب
کہیں بادشاہ کی اہمیت متاثر نہ ہو۔ چنانچہ اسی خوف سے اس نے آپ کو سنار گاؤں
چلے جانے کا حکم دیا۔ آپ نے تعمیل کی اور عازم سفر ہوئے۔ یہ واقعاً غالباً
۶۶۳ھ لغایت ۶۷۳ھ کا ہے۔ سنار گاؤں جاتے ہوئے اثنائے راہ آپ نے منیر
شریف میں چند روز قیام فرمایا۔ یہاں حضرت شیخ شرف الدین احمد نجفی منیری
رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات آپ سے ہوئی۔ ملتے ہی علامہ موصوف کے وفور علم
اور دانش مندی کے فریفتہ ہو گئے۔ اور جی میں کہا کہ علوم دین کی تحقیق ایسے ہی
محقق کی خدمت و صحبت میں حاصل ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ارادہ کیا کہ حضرت
علامہ کی معیت میں سنار گاؤں جائیں اور استفادہ علمی کریں۔ خود حضرت علامہ
بھی شیخ شرف الدین کی قابلیت اور روش صلاح و تقویٰ کو دیکھ کر بہت خوش
ہوئے۔ اور دل میں کہا کہ علوم دین کی تعلیم میں ایسے شخص کے حق میں بھرپور

کوشش کرنی چاہیے۔ شیخ شرف الدین نے والدین کے سامنے اپنی خواہش اور ارادہ کا اظہار کیا اور ان کی رضامندی اور اجازت سے حضرت علامہ شرف الدین ابوتوامہ کے ساتھ سنار گاؤں روانہ ہو گئے۔

سنار گاؤں جسے کبھی سبرناگرام کہا جاتا تھا اس وقت قصبہ نارائن گنج ضلع ڈھاکہ کالیک گمنام گاؤں ہے۔ اسکے اطراف میں کثیر تعداد میں مسجدوں کے نشانات پائے جاتے ہیں۔ اسکے جنگل اور کھنڈر آج بھی اس بات کے شاہد ہیں کہ یہاں کبھی صوفیوں اور درویشوں کا مرکز تھا۔

حضرت شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ نے علوم دین کے حصول میں نہایت درجہ کوشش کی۔ دن رات مشغول رہتے اور اس مشغولیت کے ساتھ ساتھ ریاضت و مجاہدہ بھی کیا کرتے یہاں تک کہ طے کے روزے بھی رکھتے۔ نہایت مشغولیت کی وجہ کر حضرت علامہ کی کندوری میں حاضر نہ ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ دسترخوان پر حاضر ہونے سے بہت وقت ضائع ہو جاتا ہے۔ جب علامہ کو آپ کے احوال معلوم ہوئے تو آپ کے واسطے علیحدہ کھانا مقرر کر دیا۔

حضرت مخدوم جہاں ۱۹۰۶ھ تک حضرت علامہ کی خدمت میں رہے یہاں تک کہ علوم دین کی تحقیق ہوئی۔ مشفق استاد نے دوسرے علوم سکھانے کا ارادہ کیا تو آپ نے کہا کہ مجھے یہی علوم دین کافی ہیں۔ مونس القلوب میں ہے کہ مخدوم حضرت علامہ شرف الدین ابوتوامہ کے ساتھ سنار گاؤں گئے اور تمام علوم دین کی تحصیل کی۔ جب فارغ ہوئے تو حضرت علامہ نے فرمایا کہ میرے پاس کتنے ہی نادر علوم اور بھی ہیں جیسے کہ علم کیمیا، سیمیا، ہیمنیا اور علم تسخیر وغیرہ۔ وہ بھی حاصل کر لو۔ آپ نے کہا کہ میں نے علم فقہ اور اصول وغیرہ جو حاصل کیا اس کے سبب خود کو ملامت کر رہا ہوں کہ کیوں اتنا وقت اس میں صرف کیا اور اپنے پروردگار کی عبادت نہ کی۔ اب مجھکو اور علوم کی حاجت

نہیں۔ جب علامہ نے مخدوم کی یہ باتیں سنیں اور یہ ہمت دیکھی تو سات بار آپ کے گرد پھرے اور بولے 'ایسی ہمت کے قربان۔'

حضرت مخدوم جہاں علیہ الرحمہ نے اپنے استاد حضرت علامہ شرف الدین ابوتوامہ کے متعلق 'خوان پر نعمت' کی مجلس ششم (صفحہ نمبر ۱۰۵) میں بیان کیا ہے کہ "مولانا شرف الدین توامہ اس چنیں دانشمندے کہ در تمامت ہندوستان مشارّ الیہ بود نہ و هیچ کس رادر علم شبھے نہ بود۔ ایشان جعد افریشمی می کردند و ازار بند افریشمی می بتند۔ ایشان اس چنیں چیزها نوشتند بعد ازاں ہم دیگرے راہم شاید کہ نبویسد تا درحالت سبق گفتی اگر جائے سخن مشکل شدے درتامل می شدند۔ درحالت تامل جعد را برکشف می آوردند و بردست می گرفتند و برآں مشغول می شدند تا آن سخن باتامل حل می شدے۔ بعدہ می گذاشتند و آن مشکل را بیان می کردند۔"

ترجمہ : مولانا شرف الدین ایسے دانشمند تھے کہ تمام ہندوستان میں ان کا کوئی ہم پلہ نہ تھا۔ کسی کو ان کے علم میں کوئی شبہ نہ تھا۔ آپ ریشمی سر بند استعمال کرتے اور ریشمی ازار بند باندھتے تھے۔ انہوں نے ایسی چیزیں لکھی ہیں کہ بعد میں شاید ہی کسی نے لکھی ہوں۔ سبق پڑھاتے ہوئے اگر کوئی مشکل پیش آجاتی تو تامل کرتے اور حالت تامل میں سر بند کو کاندھے پر لٹکاتے اور اسے ہاتھ میں لے کر مشغول رہتے یہاں تک کہ مشکل حل ہو جاتی۔ اس کے بعد (سر بند) چھوڑ کر مشکل بیان فرماتے۔

تذکروں میں ہے کہ علامہ شرف الدین ابوتوامہ علم شریعت و طریقت کے علاوہ علم کیما، ہیما، اور کئی دیگر علوم پر بھی قدرت رکھتے تھے۔ بہ الفاظ دیگر وہ ایک عالم دین اور صوفی ہی نہ تھے بلکہ ایک ماہر سائنسدان بھی تھے۔ ان

کا شاعر ہونا تو اس قدر مشہور ہے کہ ان کی فقہی مثنوی 'بنام حق' کا یہ شعر آج بھی زبان زد خاص و عام ہے۔

روز اول کہ جاں گداز بود او لیس پر سشمس نماز بود

علامہ نے سنار گاؤں میں ایک مدرسہ بھی تعمیر کیا تھا جس میں درس و تدریس کا سلسلہ ایک زمانے تک قائم رہا۔ آپ کا وصال ۱۰۷۱ھ میں ہوا۔ سنار گاؤں میں بمقام موذن پاڑہ ایک کھلے چبوترے پر آپ کا مزار مبارک ہے۔ جس سے فیوض و برکات آج بھی جاری ہے۔

مناکحت: مخدوم جہاں شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ جن دنوں سنار گاؤں میں زیر تعلیم تھے تو آپ کو ایک مرض لاحق ہو گیا۔ جس کا علاج وہاں کے اطباء نے جماع تجویز کیا۔ ایسا ہی 'مناقب الاصفیاء' نیز دیگر تذکروں میں مذکور ہے۔ لہذا مخدوم کو مجبوراً اور دوا اس طرف توجہ کرنی پڑی۔ آپ کے مشفق استاد حضرت علامہ شرف الدین توامہ نے اپنے عزیز شاگرد کی مدد کی اور اپنی صاحبزادی بی بی بہو بام کو آپ کے حوالہ عقد میں دے دیا۔ مناقب الاصفیاء کی روایت کے مطابق آپ نے دفع مرض کے لئے 'جاریہ رکھی'۔ 'کنیز کے داشت' اور 'نکاح کردہ' کے جھگڑے کو 'الشرف' (مولفہ طیب ابدالی) میں نہایت خوبی سے پنپاتے ہوئے یہ ثابت کر دیا گیا ہے کہ آپ نے حقیقتاً نکاح کیا تھا نہ کہ جاریہ رکھی تھی۔ 'کنیز کے' کے لفظ سے جو غلط فہمی پیدا ہوتی ہے اسے اس طرح دور کیا گیا ہے کہ شرفاء کے گھرانے میں پہلے بلکہ آج بھی بوقت رخصتی یہ کہا جاتا ہے کہ 'میاں یہ آپ کی کنیز ہے۔' نیز 'نکاحی بیوی کو کنیز کہنے کا عام رواج تھا۔

اولاد: بی بی بہو بام دختر علامہ شرف الدین ابو توامہ کے بطن سے مخدوم جہاں کو ایک پسر مخدوم زکی الدین اور دو دختران بی بی زہرہ اور بی بی فاطمہ تھیں۔ جیسا کہ 'انوار ولایت' مصنفہ سید شاہ عبدالقادر اسلمپوری اور 'آثار منیر' مصنفہ مراد اللہ منیری میں مذکور ہے۔ نیز منیر شریف کے خاندانی کرسی نامے

میں بھی ایسا ہی ہے۔ لیکن 'گل فردوس' میں حضرت شاہ امین احمد قدس سرہ نے صرف مخدوم زکی الدین کا ذکر کیا ہے۔ بی بی زہرہ اور فاطمہ کا ذکر نہیں کیا۔ ممکن ہے ایسا اس لئے ہوا ہو کہ حضرت شاہ امین رحمۃ اللہ علیہ حضرت مخدوم زکی الدین کی اولاد ہیں بی بی زہرہ اور فاطمہ سے ان کا کوئی نسبی تعلق نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے 'گل فردوس' میں جدا علی کے ذکر پر بس کیا۔

مراجعت وطن: سارگاؤں میں مخدوم جہاں کی تعلیمی مصروفیات کچھ اس طرح رہیں کہ گھر سے جتنے خطوط آتے انھیں پڑھنے کا موقع نہ ملتا تھا ایک پتھر کے نیچے دبا کر رکھ دیتے تھے۔ جب آپ تحصیل علم سے فارغ ہوئے تو ان خطوط کو پڑھنا شروع کیا۔ پہلا خط جو آپ نے پڑھا اس میں آپ کے والد حضرت مخدوم یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کے وصال کی خبر تھی۔ آپ نے فی الفور رخت سفر باندھا۔ اہلیہ اور بیٹیوں کو حضرت علامہ شرف الدین ابوتوامہ کے سپرد کیا اور خود صاحبزادے مخدوم زکی الدین کو ساتھ لے کر وطن کی طرف چل پڑے۔ یہاں پہنچ کر صاحبزادے کو والدہ کے حوالے کیا اور خود ایام رفتہ کے احتساب اور ساعات موجودہ کی تنظیم اور آئندہ کی فکر میں مشغول ہو گئے۔

طلب پیر: حضرت مخدوم جہاں نے جب تعلیم سے فراغت پائی تو تلاش پیر کا جذبہ دل میں موجزن ہوا جو روز بروز بڑھتا ہی گیا۔ وہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ بغیر پیر کے کوئی بھی منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ چنانچہ مکتوبات صدی کے مکتوب پنجم میں تحریر فرماتے ہیں کہ

”بداند کہ مبتدی رابعہ صحت توبہ باجماع مشائخ طریقت
رضوان اللہ علیہم اجمعین فریضہ است کہ پیر پختہ طلب کند۔“

(ترجمہ: مبتدی بعد صحت توبہ باجماع مشائخ رضوان اللہ

علیہم اجمعین فرض ہے کہ پیر پختہ طلب کرے۔)

لہذا انھیں پیر کامل کی تلاش ہوئی، لیکن اہل خانہ اور بچوں کی فکر دامن گیر تھی۔ صاحبزادے کو والدہ کے سپرد کرنے کے بعد اس فکر سے نجات مل گئی۔ اہل

خانہ اور دونوں بچیاں سنار گاؤں میں علامہ شرف الدین ابو توامہ کی کفالت میں تھیں ہی۔ چنانچہ ایک دن والدہ کے حضور میں اپنی اس خواہش کا اظہار کرتے ہوئے اجازت طلب کی اور کہا کہ اس لڑکے کو میری جگہ سمجھئے اور فرض کر لیجئے کہ شرف الدین مر گیا۔ والدہ محترمہ نے جب ارادہ مصمم دیکھا تو اجازت دے دی۔ راہ کھلی۔ آپ اپنے بڑے بھائی مخدوم جلیل منیری رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ عازم دہلی ہوئے۔ کیونکہ اس وقت دہلی اولیاء اللہ اور مشائخ کرام کامرکز سمجھا جاتا تھا۔ یہاں پہنچنے کے بعد بہت سارے مشائخ سے ملاقات ہوئی۔ لیکن دل کہیں رجوع نہیں ہوا۔ جو صورت حال تھی اسے دیکھ کر آپ کی زبان سے نکل گیا، 'اگر شیخی اس است ماہم شیخم۔' (اگر پیری یہی ہے تو میں بھی پیر ہوں) پھر محبوب الہی شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے حضور میں گئے۔ وہاں مجلس میں شریک ہوئے اور مذاکرہ علمی میں حصہ لیا۔ گفتگو پسندیدہ کی۔ حضرت شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے اعزاز و اکرام فرمایا۔ اور ایک طبق پان عطا کر کے رخصت فرمادیا۔ جب آپ چلے گئے تو ان کی زبان مبارک سے نکلا۔ 'سمیر غے است اما نصیب دام مانیت۔' (ایک سمیر غ ہے لیکن ہمارے نصیب کے دام کا نہیں ہے۔)

مخدوم جہاں نے حضرت شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے رخصت ہونے کے بعد ان کا عطا کردہ پان کچھ تو منہ میں رکھ لیا۔ اور باقی ماندہ اعزازاً دستار میں رکھا۔ اور پانی پت کا رخ کیا۔ یہاں شیخ شرف الدین پانی پتی المعروف بہ شاہ بو علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ ان کے متعلق فرمایا کہ 'شیخ تو ہے لیکن مغلوب الحال' دوسروں کی تعلیم میں مشغول نہیں ہوتا۔

پانی پت سے دہلی واپس ہوئے۔ یہاں آپ کے برادر معظم حضرت جلیل الدین منیری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی کے متعلق سنا۔ انہوں نے آپ سے تذکرہ کیا۔ آپ نے کہا کہ جو قطب دہلی مشہور ہیں انہوں نے تو یہ پان دے کر رخصت کر دیا۔ اب کس کے یہاں جائیں۔ یہ

کہہ کر آپ نے پان کا ایک بیڑہ دستار سے نکال کر منہ میں رکھ لیا۔ برادر معظم نے کہا کہ چل کر ملاقات کرنے میں کیا حرج ہے۔ اس مسئلہ پر کچھ گفتگو ہوئی۔ بالآخر آپ اپنے برادر معظم کے ساتھ حضرت خواجہ کے یہاں حاضر ہوئے۔ دل میں دہشت کی ایک عجیب کیفیت محسوس ہوئی جو پہلے کہیں نہ ہوئی تھی۔ دل میں کہا جانے کیا بات ہے کہ یہاں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ جب حضرت خواجہ سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے دیکھتے ہی فرمایا کہ 'برگ دردہن و برگ دردستار و گفتار ایں کہ ماہم شخم'۔ سنتے ہی فوراً منہ سے پان نکال پھینکا اور دہشت زدہ مؤدب ہو کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مرید کرنے کی درخواست کی۔ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں گزشتہ بارہ سال سے اسی انتظار میں بیٹھا ہوں۔ پھر آپ کو سلسلہ فردوسیہ میں مرید کیا اور اجازت نامہ جو بارہ سال قبل لکھ رکھا تھا لائے اور حوالے کیا۔ حضرت مخدوم نے کہا کہ ابھی تو میں نے آپ کی خدمت بھی نہیں کی ہے نہ طریقت کی روش آپ سے سیکھی ہے۔ یہ جو آپ فرماتے ہیں کیسے کر سکوں گا؟ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ میں نے یہ اجازت نامہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لکھا ہے۔ تمہاری تعلیم مشکوٰۃ نبوت سے ہوگی اندیشہ نہ کرو۔ پھر روش طریقت کی تلقین کر کے رخصت کیا اور فرمایا کہ راستہ میں کچھ سنو تو واپس نہ ہونا۔ مخدوم جہاں رخصت ہوئے۔ ایک ہی دو منزل آئے تھے کہ سنا کہ حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی نے (بتاریخ ۶ شعبان ۱۰۹۱ھ) دار بقا کی طرف کوچ کیا۔ مخدوم نے یہ خبر سنی، دل میں اندوہ پیدا ہوا۔ لیکن پیر کا حکم تھا۔ واپس نہ ہوئے اور ضمیر کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

دشت نوردی: حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ بعد حصول بیعت جب ضمیر کی طرف چلے تو اثنائے راہ بہیا کے جنگل کے قریب پہنچے۔ ایک دن ایک طاؤس کی آواز سنی، دل میں حزن کی ایک کیفیت جو مرید ہونے کے بعد ہی پیدا ہو گئی تھی۔ طاؤس کی آواز سن کر فزوں تر ہو گئی۔ آپ نے بے اختیار خود کو

جنگل میں ڈال دیا۔

شیخ شرف منیری رحمۃ اللہ علیہ می گفت کہ من
چوں بخواجه نجیب الدین فردوسی پیوستم حز
نے دردل نہارہ شد کہ ہرروز آن حزن زیادہ می شد
تادر بہیا رسیدیم خود را در جنگل بہیا انداختیم۔
(مناقب اصفیاء صفحہ نمبر)

ترجمہ : شیخ شرف منیری رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے کہ
میں جب خواجہ نجیب الدین فردوسی سے مرید ہوا تو ایک حزن دل
میں پیدا ہو گیا۔ وہ حزن ہر روز زیادہ ہوتا یہاں تک کہ بہیا پہنچا اور
بہیا کے جنگل میں خود کو ڈال دیا۔

بہت تلاش کی گئی۔ لیکن آپ نہ ملے۔ حضرت شیخ جلیل الدین نے
پیر و مرشد کا عطا کردہ خلافت نامہ اور وصیت نامہ منیر لا کروالدہ محترمہ کے
حوالے کر دیا اور جو کچھ گزرا تھا اس کی کیفیت بیان کر دی۔

کہتے ہیں کہ بارہ برس کے بعد آپکو راجکیر کے جنگل میں دیکھا گیا۔ پھر
برسوں تک جنگل میں اس طرح غائب رہے کہ کسی سے ملاقات نہ ہو سکی۔ خدا
ہی جانے اس طویل مدت کے دوران جنگل میں آپ کا خدا کے ساتھ کیا معاملہ
تھا۔ ایک مدت مدید کے بعد بعض لوگوں نے آپ کو پھر جنگل میں دیکھا۔ خبر
پھیلی تو بعض مشتاقان دید جنگل جاتے اور ملاقات کیا کرتے۔

کہا جاتا ہے کہ آپ نے اپنے تئیں برس دشت نوردی کی ہے اور اس دوران
ایسی ایسی ریاضتیں کی ہیں کہ خود بقول مخدوم 'اگر پہاڑ بھی ہوتا تو پانی
ہو جاتا۔۔۔۔۔' نیز آپ سے کشف و کرامات کا جو ظہور ہوا اس کا سلسلہ بھی
دشت نوردی ہی سے شروع ہوا اور قیام بہار تک وسیع ہوتا گیا۔

حضرت مخدوم چولہائی جیسا ہیرا بھی آپ کو اسی دشت نوردی کے
دوران ہاتھ آیا۔ ان کے حالات آئندہ صفحات میں فراہم کئے جا رہے ہیں۔

راجگیر کی زمین مخدوم کی دشت نوردی کی چند یادگاریں آج بھی اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے۔ جو زائرین کو بزبان حال یہ کہتی رہتی ہے کہ کبھی کسی مرد حق آگاہ کے قدم بابرکت لزوم نے اس جگہ کو بوسہ لینے کا شرف بخشا تھا مخدوم کی جائے عبادت جو ایک گچھا کے اندر تھی اور جائے طہارت جو گرم پانی کے چشمہ کی شکل میں فطرت نے مہیا کر رکھا تھا آج بھی عبادت گاہ مخدوم اور مخدوم کنڈ کے نام سے زائرین کے لئے وجہ کشش ہیں۔

کہتے ہیں کہ تجربات و مشاہدات کا ایک وسیع عالم تھا جو اس بیاباں پیائی کے دوران مخدوم کے قدموں پر نثار ہو گیا اور بعد میں ان کی مدد سے مخدوم نے رشد و ہدایت کی وہ چمن بندی کی جس کی عطربیزی آج بھی مضطرب دلوں کے لئے سامان سکون و فرحت ہے۔

ریاضت: مشائخ کرام کا اس پر اتفاق ہے کہ ریاضت و مجاہدہ راہ سلوک کا ابتدائی لازمی مرحلہ ہے جس سے گزرے بغیر چارہ نہیں۔ کسر نفسانیت اور تہذیب نفس کے لئے ریاضت کی مشقت اٹھانا بزرگوں کا معمول رہا ہے۔ مخدوم جہاں بھی حصول بیعت کے فوراً بعد ہی اس مرحلے میں داخل ہوئے۔ اور کامل تیس سال بہیا اور راجگیر کے جنگل میں یہ مشقت اٹھاتے رہے۔

منقول ہے کہ کسی نے آپ کو..... جنگل میں دیکھا کہ ہاتھ ایک درخت میں لٹکائے متحیر کھڑے تھے۔ چیونٹیاں حلق کے اندر آتی اور جاتی تھیں اور آپ کو اس حال کی (مطلق) خبر نہ تھی۔ وسیلہ شرف صفحہ نمبر ۲۳ میں، حضرت صوفی منیری نے لکھا ہے کہ

’فقیر راقم نے بزرگوں سے سنا ہے، تعداد معلوم نہیں کہ کتنے

زمانے تک یہی حالت رہی۔ یہ واقعہ بہیا کے جنگل کا تھا۔.....

اس مقام میں آپ کا چلہ ہے نیز زیارت گاہ ہے۔ اس زمانے میں

جگدیش پور کے زمینداروں کا وہاں سے گزر ہوا۔ آپ کو اس

حالت میں دیکھا تو مردہ گمان کیا۔ جب ناک پر ہاتھ رکھ کر تمیز کی تو سانس چلتی ہوئی پائی۔ پلنگ پر اٹھا کر اپنے گھر لایا، جسم مبارک میں روغن استعمال کیا اور دوا اور غذا وغیرہ سے بہت خدمت کی۔ جب آپ کو افاقہ ہوا اور طاقت آئی آپ رخصت ہونے لگے۔ وہ زمیندار مانع ہوا کہ آپ یہیں رہیں۔ ہم اور گھر کے سارے لوگ آپ کی لونڈی اور غلام ہیں۔ خدمت کو حاضر ہیں۔ لیکن آپ رکنے کیلئے تیار نہ ہوئے۔ مجبوراً وہ راضی ہو گیا اور پہنچانے کے لئے ساتھ ہو لیا۔.....“

’مونس القلوب‘ مجلس دوازدہم صفحہ نمبر ۱۹۳ میں ہے کہ ”حضرت مخدوم حسین نوشتہ توحید ہے میں نے سنا ہے کہ حضرت مخدوم شیخ مظفر مرحوم فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے مخدوم جہاں سے پوچھا کہ آپ نے چالیس برس کچھ کھایا نہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ’ایسا نہ کہو کہ کچھ کھایا نہیں بلکہ اس دوران میں نے غلہ نہیں کھایا ہے لیکن کبھی کسی درخت کا میوہ‘ پتی اور گھاس کھا لیتا تھا۔“

حضرت مخدوم جہاں کے قریب جہاں پتھر میں گڈھار ہتا وہاں ہرنیاں دودھ اتارتی تھیں یعنی اپنی پستانوں کو اس گڈھے پر جھکا دیتی تھیں اور اس میں دودھ ٹپک پڑتا۔ سگ آستانہ نے عرض کیا کہ ’حضرت اس دودھ کو کھاتے تھے۔‘ فرمایا ”ہاں!“

مناقب الاصفیاء صفحہ نمبر ۱۳۶ میں مذکور ہے کہ

”ایک بار قاضی زاہد نے جو عالم اور سالک طریقت تھے اور مخدوم جہاں سے اعتقاد رکھتے تھے دریافت کیا کہ ”مخدوم! ہم نے سنا ہے کہ تیس برس آپ نے کچھ نہ کھایا اور پیشاب و پیخانہ کی حاجت نہ

ہوئی۔ ان ریاضتوں کا حاصل کیا تھا؟

فرمایا ”تیس برس میں نے طعام نہیں کھایا ہے لیکن حاجت کے وقت جنگل سے کچھ کھا لیتا تھا۔ (نتیجتاً) پیشاب و پائخانہ بند رہا۔ برسوں کے بعد میں محتلم ہوا سردی سخت تھی پانی کے کنارے گیا جی میں آیا کہ تیم کروں اور نماز ادا کر لوں۔ پھر دل میں گزرا کہ نفس شرع میں پناہ لیتا ہے۔ فوراً پانی میں کودا اور بیہوش ہو گیا۔ جب آفتاب نکلا ہوشیار ہوا۔ حاصل یہ ہوا کہ اس دن نماز فجر قضا ہو گئی۔ پھر فرمایا: ”زاهد! جو کچھ شرف الدین نے ریاضت و مجاہدہ کی قسم سے کیا ہے اگر پہلا کرتا تو پانی ہو جاتا۔ لیکن شرف الدین کچھ نہ ہوا۔“

ذوق و وجد: ’مونس القلوب (مجلس دوازدہم)‘ میں مذکور ہے کہ

حضرت مخدوم شیخ حسین فرماتے تھے کہ ایک دن قاضی زاہد نے حضرت مخدوم سے یہ بات پوچھی کہ آپ کو کب کب ذوق ہوا۔ آپ (مخدوم جہاں) نے فرمایا کہ ایک دوبار مجھے ذوق حاصل ہوا تھا۔ ایک تو وہی جب کپڑا پہنے ہوئے پانی میں کودا تھا دوسرے (وہ جب) میں بیابان میں پھر رہا تھا کہ ایک دن ایک جگہ (دیکھا کہ) ایک چرواہا گایوں کو چرا رہا ہے اور کئی گوسالے اس میں تھے اور اس مقام کے قریب کئی گھر آباد تھے۔ ان گوسالوں میں ایک اچھا معلوم ہوا۔ میں اس کو دیکھ رہا تھا اور چرواہا ایک درخت کے سایہ میں سویا تھا۔ اسی اثناء

میں کئی ہندو عورتیں اس بستی سے گوبر چننے کو آئیں۔ ان میں ایک ڈائن تھی۔ گوسالہ کوچوٹ پہنچائی اور چلی گئی۔ گوسالہ اسی وقت زمین پر گرا اور لوٹنے لگا۔ چرواہا جب جاگا تو عورتیں جاچکی تھیں۔ اور میں کھڑا تھا۔ اس نے مجھے پکڑا اور کھا کہ میرے گوسالے کو تونے مارا ہے اور ایک لائھی مجھ کو زور سے مارا اور چاہتا تھا کہ اور مارے میں نے کھا کہ مجھ کو کیوں مارتا ہے۔ چرواہا بولا میرے گوسالے کو تونے مارا ہے۔ میں نے کھا اگر تیرا گوسالہ اچھا ہو جائے تو مجھ کو نہ ستائے گا۔ بولا ہاں۔ مجھ کو دو مشکلیں درپیش ہو گئیں۔ اگر چپ رہتا ہوں تو چرواہے کے ہاتھ سے رہائی نہیں ہوتی اور اگر بولتا ہوں تو اس عورت کا راز فاش ہوتا ہے۔ الغرض حیلہ سے اس عورت کے پاس گیا اور حکمت سے اس سے کھا کہ حال یہ ہے کہ اگر کوئی تدبیر کرے کہ گوسالہ اچھا ہو جائے تو تیرا بھی بھید پوشیدہ رہتا ہے۔ اور میں بھی رہائی پاتا ہوں ورنہ تو بھی فضیحت میں پڑے گی اور میں بھی گرفت میں رہوں گا۔ اس عورت نے (سن کر) ایک طلسم کیا اور گوسالہ اچھا ہو گیا۔ (اور میرا معاملہ یہ ہے کہ) مجھے چرواہے کی لائھی کھانے میں ایک ذوق اور مزہ حاصل ہوا۔

’مولس القلوب‘ (مجلس پنجاہ و پنجم صفحہ نمبر ۲۸۴) میں ہے کہ

حضرت مخدوم شیخ مظفر نے آپ سے (ایک

مرتبہ) پوچھا کہ شروع مجاہدہ میں کسی وقت ذوق بھی ہوا۔ فرمایا کہ جس وقت میں کوہ راجگیر میں تھا مخصصہ ہوا یعنی حالت اضطرار میں کسی مباح چیز کی تلاش میں چلا۔ دامن کوہ میں ایک مرد کو دیکھا کہ کھانا کھا رہا ہے اور اس کے ملازم دوہرا مور چھل ہلا رہے ہیں۔ میں اس کے نزدیک گیا اور کھا التفویق شئی عظیم (توفیق عمدہ چیز ہے) اس مرد نے کھا کہ آؤ اور کھانا کھاؤ۔ میں گیا اور بقدر ضرورت لقمہ اٹھاتا تھا۔ اس کے لوگوں نے جب یہ صورت دیکھی تو آئے اور خواجہ کو جھڑکا کہ اے خواجہ تم کو شرم نہیں آتی کہ ایسے شخص کے ساتھ کھا کھا رہے ہو۔ مجھ کو اس بات سے مزہ ملا اور میں پہاڑ پر چڑھ گیا اور میں اس دن خوشی میں پہاڑ پر تواجد میں رہا۔

کشف و کرامات : بزرگان دین سے خرق عادات اور کرامتیں ظاہر ہوئی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی۔ کرامات سے رشد و ہدایت اور تبلیغ اسلام کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ چنانچہ اولیاء اللہ سے بلا ارادہ منجانب اللہ خرق عادات ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی کبھی انھوں نے ضرورت کے تحت ارادنا تصرف بھی کیا ہے۔ لیکن اکثر گریز ہی کیا ہے۔ کیونکہ اس سے نگاہ کرامت بخشنے والے کی طرف سے ہٹ کر کرامت کی طرف ہو جاتی ہے اور یہ سالک الی اللہ کے حق میں بت و زنا سے کم نہیں۔ چنانچہ 'مکتوبات صدی' کے مکتوب دہم میں 'اقوال شیخ' کے حوالے سے مخدوم جہاں فرماتے ہیں :

بت اندر عالم بسیار است یکے از بتاں این طائفہ
کرامت است۔ اگر با کرامت سکون گیرد محجوب

دریافت کیا کہ سدھا کو کیسے پہچان سکتے ہیں (سدھا جوگیوں کی اصطلاح میں مرد کامل کو کہتے ہیں) آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر وہ اس جنگل کو کہے کہ سونا ہو جا جنگل فوراً سونا ہو جائے۔ جیسے ہی مخدوم کی زبان سے یہ الفاظ نکلے جنگل فوراً سونا ہونے لگا۔ آپ نے جنگل کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا تو اپنے حال پر رہ۔ میں بات بولتا ہوں۔

مخدوم کی یہ کرامت بلا ارادہ منجانب اللہ ظاہر ہوئی اور جوگی کے سامنے اسلام کی حقانیت کا اظہار ہو گیا۔

مناقب الاصفیاء صفحہ نمبر ۱۳۹ ہی میں ہے کہ ایک جوگی صاحب جمال بہار پہنچا۔ مخدوم جہاں کے بعض مریدوں سے ملاقات ہوئی۔ ان لوگوں کے دل میں گزرا کہ خدائے تعالیٰ نے ایک کافر کو ایسا حسن دیا ہے۔ اس جوگی نے (جو باطن کی صفائی کسب کر چکا تھا) لوگوں کے اس خیال کو معلوم کر لیا۔ کہا کہ ایسی بات دل میں نہ لانی چاہئے۔ پھر دریافت کیا تمہارے کوئی گرو ہیں۔ (جوگی اپنی زبان میں پیر کو گرو کہتے ہیں) بعض مریدان مذکور نے کہا ہاں! ہمارے گرو ہیں اور مخدوم جہاں کا ذکر کیا اور آپ کی توصیف بیان کی۔ اس نے بطریق استفہام کہا کہ وہ میرے پاس آئینگے۔ ان لوگوں نے جواب دیا کہ آپ (مخدوم) بزرگ ہیں کسی کے یہاں نہیں جاتے کیسا ہی کوئی بزرگ

کیوں نہ ہو۔ آپ کے پاس آتا ہے۔ گرو نے اس پر کہا
مجھ کو ان کے پاس لے چلو لوگ اسے اپنے ساتھ
مخدوم کے پاس لے گئے۔ جیوں ہی اس کی نظر
مخدوم پر پڑی پیچھے پاؤں بھاگا۔ لوگوں نے
پوچھا کیوں بھاگتے ہو۔ بولا کہ کرتار روپ ہو گئے
ہیں (یعنی متصف بہ صفات حق) ان کے سامنے جانے کی
طاقت نہیں رکھتا اگر جاؤں جل جاؤں۔ لوگوں نے
اس جوگی کا قصہ مخدوم جہاں سے کہا۔ آپ
مسکرائے اور فرمایا۔ اس کو کہو اب آوے۔ دیکھنے کی
تاب لائے گا۔ جب وہ پھر آیا دیکھا اور کھا کہ اب ان
کے پاس جاسکتا ہوں۔ وہ آیا اور صحبت میں دیر
تک بیٹھا رہا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے عرض کیا
مجھے اسلام کی تلقین کیجئے مخدوم جہاں نے اس
کو اسلام کی تلقین کی۔ تین دنوں تک اپنے ساتھ
رکھا پھر رخصت کیا اور وہ چلا گیا۔

کسی نے مخدوم سے دریافت کیا تھوڑی دیر
مصاحبت کے بعد کیوں رخصت کر دیا۔ آپ نے
فرمایا وہ کام تمام کر چکا تھا۔ زنگار کفر کا حجاب
تھا تھوڑی ہی صحبت میں اس کا ازالہ ہو گیا۔ لہذا
اس کو رخصت کر دیا۔

بات صحیح تھی مخدوم نے اس سے کام لیکر بڑی خوبی سے اپنی کرامت

پر پردہ ڈال دیا۔

مگر چلمن کے پیچھے کب بھلا سورج چھپے ہے
حقیقت میں نگاہوں کو نظر آوے ہے سب کچھ

مجاہدہ کیوں: حضرت مولانا مظفر بلخی نے

ایک دن مخدوم جہاں سے استفسار کیا کہ کیا وجہ ہے کہ پہلے درویش کفروں کو اسلام پیش کرتے اور اسی دم خدا تک پہنچا دیتے لیکن اس زمانے میں مریدوں سے مجاہدہ کرایا جاتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ اس زمانے میں جو کفر اسلام لاتے تھے۔ استعداد کامل رکھتے تھے لیکن اس زمانے کے مرید چنداں استعداد نہیں رکھتے۔ لہذا پیر انہیں مجاہدہ کا حکم فرماتے ہیں۔

(منقلب الاصفیاء صفحہ نمبر ۱۴۱)

قیام بہار: حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ جب راجکیر کے جنگل میں تھے حضرت نظام مولیٰ خلیفہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نیز چند مریدان محبوب الہی بہار میں قیام رکھتے تھے۔ جب ان حضرات کو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ شرف الدین راجکیر کے جنگل میں ہیں اور لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے تو حضرت نظام مولیٰ بھی اپنے دوستوں کے ساتھ آپ کی تلاش میں بغرض ملاقات جنگل جانے لگے۔ ملاقات بھی ہوتی۔ مخدوم جہاں نے جب ان لوگوں کی کچی طلب دیکھی تو فرمایا کہ اتنی دور سے آپ لوگ اس جنگل میں آتے ہیں۔ درندوں اور دوسرے موذی جانوروں کا خوف ہے۔ مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ آپ لوگ شہر ہی میں رہنے۔ میں خود جمعہ کے دن آجایا کروں گا۔ وہیں ملاقات ہوگی۔ مولانا نظام اور انکے دوستوں نے اس تجویز کو قبول کر لیا۔ مخدوم ہر جمعہ کو شہر کی جامع مسجد میں تشریف لاتے اور لوگوں سے ملاقات ہو جاتی۔ کچھ دیر مولانا نظام اور انکے دوستوں کے ساتھ بیٹھتے پھر جنگل کی طرف چلے جاتے۔ ایک مدت اسی طرح گزری۔ پھر لوگوں نے مشورہ کیا کہ ایک جگہ مقرر کرنی چاہئے جہاں مخدوم ٹھہریں۔ چنانچہ شہر کے باہر جہاں اب خانقاہ معظم ہے دو چھپرہ ڈالا گیا۔ حضرت مخدوم اسی مقام پر بعد ادائے نماز جمعہ

ٹھہرنے لگے۔ کچھ دنوں کے بعد حضرت نظام مولیٰ نے مقطع بہار مجد الملک سے اجازت لے کر اپنے مال مزکی سے اس دو چھپرے کو باضابطہ ایک مکان میں تبدیل کر دیا۔ اور حضرت مخدوم جہاں سے سجادہ پر بیٹھنے کی درخواست کی۔ خیال خاطر احباب نے مجبور کیا اور آپ سجادہ پر بیٹھے پھر حضرت نظام مولیٰ اور دوسرے لوگوں کی طرف رخ کیا اور کہا۔ ”یارو تمہاری مجالست مجھ کو اس حد پر لائی کہ اس بت خانہ میں لا بٹھایا۔“ ایک عرصہ اسی طرح گزر ا جب تک پاؤں میں طاقت رہی آپ مہینہ دو مہینہ کیلئے باہر جاتے رہے۔ جب طاقت نہ رہی تو قیام اختیار فرمایا۔

بادشاہ دہلی سلطان محمد تغلق کو جب یہ خبر ملی کہ حضرت شیخ شرف الدین ایک عرصہ دشت نوردی میں گزارنے اور خلق سے کنارہ کش رہنے کے بعد اب بہار میں مقیم ہو چکے ہیں اور لوگوں سے ملتے جلتے ہیں تو اس نے مقطع بہار (گورنر بہار) کو فرمان ارسال کیا کہ حضرت کے لئے خانقاہ تیار کی جائے اور راجکیر بطور خرچ خانقاہ نذر کیا جائے۔ اور ایک بلغاری جائے نماز بھیجی کہ اسے بھی خدمت میں نذر کر دیا جائے۔ اور اگر مخدوم قبول نہ کریں تو زبردستی قبول کرایا جائے۔ مقطع بہار حاضر خدمت ہوئے اور لجاجت کے ساتھ نذر قبول کرنے کی درخواست کی اور عرض کیا کہ ’میری کیا مجال کہ جو کچھ بادشاہ نے فرمان میں لکھا ہے اس پر عمل کروں۔ لیکن اگر حضور قبول نہ فرمائیں گے تو وہ مجھے قصور وار ٹھہرائے گا اور اس کا حال معلوم ہے خدا جانے میرے ساتھ کیا سلوک کرے۔ مخدوم نے اس خیال سے قبول کر لیا کہ کہیں مقطع بہار پر عتاب شاہی نازل نہ ہو۔ لیکن فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں راجکیر کو ترک کر دیا اور بہ نفس نفیس دہلی جا کر جاگیر کا پروانہ سلطان کے حوالے کر دیا اور بہار میں محض اللہ کے بھروسے یکسو ہو کر رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔

بہار میں قیام کے دوران دیکھنے والوں نے مخدوم کی شخصیت کے ہزار رنگ دیکھے۔ شان استغنا، خیال خاطر، عیب پوشی، فقر و انکساری، توکل علی

اللہ اور رشد و ہدایت کا دل موہ لینے والا انداز علاوہ انہیں اور جانے کیا کیا کچھ لوگوں نے دیکھا۔ خود فیضیاب ہوئے اور دوسرے کو فیضیاب کیا۔ یہاں تک کہ آج تقریباً آٹھ سو سال بعد بھی لوگ بقدر ظرف فیضیاب ہو رہے ہیں اور انشاء اللہ الرشید آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔

صحر شرف تیری چوکھٹ سلامت رہے

شان استغناء: قبل ذکر ہو چکا ہے کہ جب حضرت نظام مولیٰ اور ان کے دوستوں کی درخواست پر مخدوم جہاں سجادہ پر رونق افروز ہوئے تو انھیں مخاطب کر کے یہ فرمایا کہ 'دوستو تمہاری مجالست مجھ کو اس حد پر لائی کہ اس بت خانہ میں لا بٹھایا۔' مخدوم کا یہ ارشاد اس بات پر شاہد ہے کہ آپ کا درون مشینت اور اس کے لوازمات سے فارغ اور مستغنی تھا۔

تذکروں میں ہے کہ شیخ حمید الدین حضرت سے محبت رکھتے تھے..... ایک بار آدھی رات کو آئے 'چاندنی رات تھی۔ حضرت باہر آئے۔ اور صحن میں بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد بولے کہ اگر یہ چبوترہ کچھ بڑھے، صحن مصفا نظر آئے۔ حضرت شیخ اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ 'میں نے جانا کہ اس آدھی رات کو امور دینی میں کچھ مشکل پیش آئی ہے۔ اسکے حل کیلئے آئے ہیں۔ کہتے ہیں چبوترہ بڑھاؤ۔ یہ نہیں کہتے کہ اس بت خانہ کو اینٹ اینٹ کر ڈالو اور ویران کر ڈالو۔ مناقب الاصفیاء میں ہے کہ ایک بار مشائخ وقت نے اپنی تمنا اور آرزو ظاہر کی۔ جب مخدوم جہاں کی باری آئی تو آپ نے فرمایا کہ میری آرزو یہ ہے کہ میرا نام نہ اس جہاں میں رہے نا اس جہاں میں۔ ستر حال اور نام و نمود سے مستغنی رہنا بڑا ہی پیارا فردوسی انداز ہے۔ جسے مخدوم جہاں نے حد کمال سے بھی کچھ زیادہ ہی اپنائے رکھا۔ اللہ کی بے کلفتی رحمتیں آپ پر۔

خیال خاطر: مناقب الاصفیاء میں ہے کہ نفل روزہ کی حالت میں افطار کے وقت کے قریب اگر آپ کے حضور میں کوئی کھانے کی چیز لاتا اور کھانے کی درخواست کرتا تو فوراً کھا لیتے اور فرماتے نفل روزہ کی قضا کر سکتے ہیں لیکن

شکستگی دل کی قضا نہیں ہے۔

عیب پوشی: مناقب الاصفیاء ہی میں ہے کہ ایک شخص نے نماز میں پیش امامت کی۔ نماز کے بعد لوگوں نے آپ تک یہ بات پہنچائی کہ یہ مرد شراب خوار ہے۔ آپ نے فرمایا ہر وقت نہیں پیتا لوگوں نے کہا ہر وقت پیتا ہے۔ فرمایا رمضان میں نہیں پیتا ہے۔

فقرو انکساری و توکل علی اللہ: مونس القلوب (ملفوظ احمد بلخی) میں ہے کہ آپ ترک راجکیر کے ارادے سے (دہلی) سلطان فیروز تغلق کے یہاں چلے۔ اثنائے راہ میں قاضی اشرف الدین سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے پوچھا کہاں جاتے ہیں؟ آپ نے فرمایا ایک غرض کیلئے جاتا ہوں۔ قاضی صاحب نے پھر پوچھا کس غرض کیلئے فرمایا دل میں آیا کہ راجکیر کو ترک کر دوں اسلئے دہلی جاتا ہوں کہ بادشاہ نے جو سند راجکیر دیا ہے اسے واپس کر دوں۔ قاضی اشرف الدین نے کہا کہ اگر آپ راجکیر کو ترک کر دیں تو ہمارے زمانے کے جنید ہیں۔ آپ نے فرمایا اگر کوئی ایک دیہہ (گاؤں) کو چھوڑ دینے سے جنید زمانہ ہو جائے تو پھر کیا چاہئے۔ ”الغرض جب سلطان کے نزدیک پہنچے تو بادشاہ کے ہم نشینوں نے بادشاہ سے کہا زہے حرص! شیخ راجکیر جیسے پرگنہ پر استقامت اور صبر نہ کر سکے۔ پھر بارگاہ میں آئے ہیں۔ سلطان فیروز نے کہا اگر شیخ اس بار تمام اقطاع بہار مانگیں گے تو دے دوں گا۔ سب شرمندہ ہوئے۔

جب آپ شاہی دروازے پر پہنچے بادشاہ نے استقبال کیا اور بہ تعظیم و تکریم تمام اندر لے گیا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک غرض کے لئے آیا ہوں اگر عہد کیجئے کہ میری بات رکھ لیجئے گا اور قبول کیجئے گا تو عرض کروں۔ سلطان نے عہد کیا کہ جو کچھ فرمایا گا دل سے اطاعت کروں گا۔ اس کے بعد آپ نے فرمان سند آستین مبارک سے نکالا اور بادشاہ کے ہاتھ میں دیا اور فرمایا کہ خدا کے واسطے اسے واپس لے لیجئے کہ یہ میرے کام کا نہیں۔ سلطان اور اس کے ہم نشین سب حیران ہو گئے۔ اور اس سبب سے کہ پہلے ہی عہد واثق کر چکا تھا کچھ

نہ کہہ سکا۔ پھر التماس کیا کہ حضرت مخدوم نے جب ایسا کیا تو کچھ خرچ نقد مجھ سے قبول فرمائیے پھر بادشاہ نے رقم پیش کی۔ آپ نے قبول تو کر لیا۔ لیکن شاہی دروازے سے آگے بڑھتے ہی سب تقسیم کر دیا اور ہاتھ جھاڑ کر روانہ ہو گئے۔

’مونس القلوب‘ ہی میں ہے کہ جناب سید کبیر حضرت میر سید جلال الدین بخاری کے نواسے حاضر تھے۔ حضرت خواندگار عظمۃ اللہ یعنی شیخ احمد بن حسن بلخنی نے فرمایا کہ حضرت مخدوم جہاں نے ایک جوڑا کفش حضرت میر سید جلال الدین بخاری کو بھیجا۔ انہوں نے مخدوم جہاں کو دستار بھیجا۔ حضرت جلال الدین کے مریدوں نے پوچھا کہ اس سے کیا غرض تھی۔ آپ نے فرمایا انہوں نے کفش بھیجا اس سے مطلب یہ ہے کہ ہم آپ کے پاؤں کی خاک ہیں۔ ہم نے دیکھا کہ انہوں نے اس طرح پر نوازش کی اور تواضع و انکسار کیا تو ہم نے پگڑی بھیجی۔ اس سے مطلب ہے کہ آپ ہمارے سر تاج ہیں۔ جناب سید کبیر مذکور نے عرض کیا کہ ان دونوں کے درمیان دل سے دل میں راہ تھی۔ طائر و ن کی زبان طائر ہی جانیں۔

ایک واقعہ تذکروں میں اس طرح آیا ہے کہ ایک دن حضرت کے قرابت دار آئے تھے اور آپ کی والدہ ان کے لئے روٹی اور مرغ پکاتی تھیں۔ حضرت مخدوم نے دھواں دیکھ کر خادم خاص حضرت چولہائی سے فرمایا۔ ”چولہائی! ماموں کا معینہ تم نے پہنچایا۔؟“ (حضرت والدہ کو ماموں کہتے تھے) حضرت چولہائی نے عرض کیا ”لاچکا ہوں۔“ آپ نے فرمایا۔ پھر یہ دھواں کیسا ہے؟ شیخ چولہائی نے کیفیت حال عرض کی۔ آپ والدہ کے پاس گئے اور التماس کیا کہ میں نے اپنا منہ کالا کر کے آپ سے شرط کی تھی۔ پھر بھی آپ ایسا کرنے لگیں۔ جب حضرت بی بی قدس سرہ نے بات سنی۔ مرغ کچا پکا اور روٹیاں اور آٹا ویسا ہی قرابت دار کے حوالے کیا اور کہا کہ لے جاؤ! کہیں پکوا کر کھا لینا۔

مرد خدا کون: مناقب الاصفیاء صفحہ نمبر ۱۳ میں ہے کہ

”ایک مرتبہ قاضی زاہد نے پوچھا کہ مخدوم! آپ
مرد خدا کی اتنی تعریف کرتے ہیں۔ مرد خدا ہند میں
کون کون ہیں؟ فرمایا وہ دیوانہ پانی پتی ہے۔
قاضی زاہد نے کہا۔ اتنے بزرگ ہند میں ہیں۔ پانی
پتی کی کیا تخصیص ہے؟ فرمایا کہ زاہد! تم نے مرد
خدا کو پوچھا تھا نہ کہ بزرگ کو۔“

ایک بار قاضی زاہد مذکور نے پوچھا کہ
”مخدوم! آپ دہلی گئے تھے دہلی کو کیسا پایا؟
فرمایا۔ زاہد! دہلی کے متعلق تم جتنا پوچھو گے اس
سے کہیں زیادہ عابد و زاہد بہت صاحبان سجادہ
بہت صاحبان کرامت لیکن جو بات میں ڈھونڈھتا
ہوں وہی وہ ڈھونڈھتا ہے یعنی دیوانہ پانی پتی۔“

عز کا کوئی اور احمد بھاری: نقل ہے کہ احمد بھاری اور عز کا کوئی دو
مجذوب صفت بزرگ تھے۔ اکثر شیخ شرف الدین کی خدمت میں حاضر ہوتے
اور توحید خاص میں کچھ پوچھتے۔ عالم دیوانگی میں کھلی کھلی باتیں بولتے کہ خلق
اس کے سننے کی طاقت نہ رکھتی تھی۔ شیخ عز کا کوئی بہار سے دور قصبہ کا کوئی
رہتے تھے اور انھیں شیخ شرف الدین کی خدمت میں آنا میسر نہ ہوتا۔ اگر توحید
خاص اور واردۂ عشق و محبت میں کچھ مشکل پیش آتی اس کا حل بذریعہ خط
مخدوم جہاں سے چاہتے۔ حضرت ان کا جواب تحریر فرماتے۔ اسکو کلمات شیخ
شرف الدین اجوبہ کا کوئی کہتے ہیں۔

یہ دونوں بزرگ سلطان فیروز تغلق کے زمانے میں دہلی گئے۔ توحید
میں کھلی کھلی باتیں کیں اور کلمات قطع بولے۔ علمائے دہلی نے سلطان سے کہا
کہ یہ دونوں ایسی باتیں بولتے ہیں کہ اس پر ان کا قتل واجب ہے۔ سلطان نے

محضر کیا۔ تمام اکابر شہر کو جمع کیا اور سبھوں کے متفق علیہ فتویٰ پر ان دونوں کو قتل کر دیا۔ مخدوم جہاں کو جب خبر ملی، سخت رنجیدہ ہوئے اور فرمایا کہ ”دہلی جیسا شہر، مشائخ علماء و فضلا کا مجمع، سلطان فیروز جیسا بادشاہ اولیاء اللہ کا معتقد، کسی سے اتنا نہ ہوا کہ ان دونوں کو دیوانگی کے بہانے رہا کر ادے۔۔۔“ پھر فرمایا ”جس شہر میں ایسے بزرگوں کا خون گرے، تعجب ہے وہ شہر آباد رہے۔“ چنانچہ جیسا فرمایا تھا بعد میں ویسا ہی ہوا۔ شاہزادے اور وزیر میں چپقلش ہوئی۔ مغلوں نے آکر دہلی کو زیر و زبر کیا۔ کوئی ضابطہ باقی نہ رہا۔ بہت مسلمان مارے گئے۔

عز کا کوئی اور احمد بہاری کے قتل پر مخدوم جہاں کی رنجیدگی اور دہلی سے متعلق ان کا یہ کلام کہ ”تعجب ہے وہ شہر آباد رہے۔“ غمازوں نے بادشاہ کے کان میں پہنچایا۔ بادشاہ نے علمائے اکابر کو جمع کیا اور کہا کہ میں نے تمہارے فتویٰ پر ان لوگوں کو قتل کیا ہے۔ شیخ شرف الدین یہ بات کیوں کہتے ہیں۔ سب نے بیک زبان کہا کہ ”حضور! ان کو طلب فرمائیں۔ تب معلوم ہو کہ کس سبب سے ایسا کہا ہے۔“ بادشاہ نے ان لوگوں کے مشورہ سے طلبی کا فرمان جاری کر دیا۔ اتنے میں سید السادات سید جلال الدین بخاری کا خادم بادشاہ کے پاس آیا اور ان کے تبرکات بادشاہ کو پہنچایا۔ سلطان نے پوچھا کہ کیا سبب ہے کہ حضرت مخدوم نے بہت دنوں کے بعد یاد کیا۔ خادم نے کہا شیخ شرف الدین کے مکتوبات مخدوم کے پاس پہنچے تھے۔ اسکے مطالعہ کیلئے خلوت اختیار کر لیا تھا۔ کچھ دنوں تک کوئی شخص بھی مخدوم سے ملاقات نہ کر سکتا تھا۔ اس سبب سے تاخیر ہوئی۔ بادشاہ مخدوم جہاں کی طلبی کا فرمان بھیجنے پر شرمندہ ہوا۔ دوسرا فرمان بھیجا کہ پہلا فرمان منسوخ سمجھا جائے۔ ایسے بزرگ کو جگہ سے اٹھانا درست نہیں ہے۔ ”جب طلبی کے فرمان کا شہرہ مخدوم جہاں تک پہنچا تو فرمایا۔ یہ فرمان سید جلال الدین کے طفیل منسوخ ہوا۔ اس کے پیچھے دوسرا فرمان آتا ہے۔

رشد و ہدایت : رشد و ہدایت بزرگوں کا معمول رہا ہے۔ لیکن کم لوگ ایسے ہوئے ہیں جن کے لب و لہجہ کی شیرینی اور دل موہ لینے والا انداز ان

کی دینی زندگی کے صدیوں بعد تک اپنی اثر آفرینی کے لئے معروف ہو۔ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری (کیا ہی بخدا نام ہے پیارا شرف الدین) ایسے ہی صاحبان کشش عظمیٰ میں سے ایک ہیں جن کی روحانی کشش صدیوں پر محیط ہے اور جن کا فیضان مسلسل جاری و ساری ہے۔ حضرت مخدوم نے رشد و ہدایت اور متوسلین کی تعلیم و تربیت کیلئے تین طریقے اپنائے۔ ایک طریقہ تو آپ کی وہ نورانی مجلسیں تھیں جن میں لوگ حاضر ہوتے اور مختلف موضوعات پر مذاکرے ہوتے۔ تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، بزرگوں کے احوال، حالات دنیا، آپ بیتی، جگ بیتی، غرضیکہ کیا کچھ نہ ہوتا تھا، مخدوم کی گفتگو میں۔ لوگ سوال کرتے اور مخدوم جواب دیتے۔ فکر و نظر کو جلا ملتی دلوں کی کثافت دور ہوتی اور درون بشری متوجہ الی اللہ ہونے کا سلیقہ سیکھتا۔

دوسرا طریقہ مخدوم جہاں نے ترسیل مکتوبات کا اختیار فرمایا۔ اپنے ان متوسلین کی تعلیم و تربیت آپ نے بذریعہ خطوط کی جو کافی فاصلہ پر رہائش رکھتے تھے اور اپنی مشغولیتوں کے سبب آپ کی خدمت میں حاضر ہونے سے معذور تھے۔ علاوہ ازیں بہترے لوگ مختلف مسائل کی تحقیق مخدوم سے بذریعہ خط کرتے تھے۔ اور حضرت انھیں شافی جواب دیتے تھے۔

تیسرا طریقہ تصانیف کا ہے۔ حضرت مخدوم نے مختلف موضوعات پر کتابیں اور رسائل تصنیف کئے جن سے مسائل کی تشریح و تفہیم نہایت ہی دلنشیں انداز میں ہوتی بلکہ آج بھی ہوتی ہے۔ یہ تصانیف صاحبان علم کے لئے رشد و ہدایت کی نہ بجھنے والی شمع ہے جو مسلسل علم و عرفان کا نور بکھیر رہی ہے۔ اللہ کی بے شمار رحمت اس شمع کو روشن کرنے والے پر اور اس کے نور کو دور تک پہنچانے والوں پر۔

ملفوظات: جیسا کہ کہا جا چکا ہے مخدوم جہاں کی نورانی مجلسیں مختلف موضوعات، مذاکرے اور ضمنا کئے جانے والے سوالوں کے جوابات پر مشتمل

ہو تیں۔ حاضرین میں چند ایسے لوگ بھی ہوتے جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے یہ توفیق ارزائی فرمائی تھی کہ مجلس میں ہونے والے مذاکرات کا ایک ایک لفظ قلم بند کر لیں۔ چنانچہ حضرت زین بدر عربی، اشرف رکن، شیخ شہاب الدین عماد اور صلاح مخلص داؤد خانی کا بعد کے لوگوں پر یہ بڑا احسان ہے کہ انہوں نے حضرت مخدوم کی مجلسوں کی مکمل رپورٹنگ کی اور ملفوظات مخدوم جہاں وجود میں آئے۔ مخدوم کے زمانے سے لے کر آج تک بزرگوں نے ان ملفوظات کو اپنے بعد والی پشتوں کو منتقل کرنے میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے۔ اور اس بات کا خاص خیال رکھا ہے کہ کلمات مخدوم میں کوئی اور بات شامل نہ ہونے پائے۔ چنانچہ آج بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ ملفوظات مخدوم انکے یہاں منعقد ہونے والی روزانہ نشستوں کی من و عن رپورٹنگ ہے، الحاقیات سے بالکل پاک اور نہایت مستند۔ ان ملفوظات کو پڑھنے کے دوران ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پڑھنے والا بذات خود مخدوم کی مجلس میں حاضر ہے اور ایک ایک لفظ اپنے کانوں سے سن رہا ہے۔ اور اس کے درون میں ایسی تبدیلی واقع ہو رہی ہے جسے بجاطو پر خوشگوار اور پاکیزہ ہی کہا جاسکتا ہے۔ ملاحظہ ہو

مولانا کریم الدین عرض داشت کہ حدیث کرا
گویند۔ فرمود کہ وحی جلی است و وحی خفی
است۔ وحی جلی آنست کہ بواسطۂ جبرئیل علیہ
السلام بود۔ آن قرآن است کہ جملہ قرآن مجید
بواسطۂ جبرئیل صلوات اللہ علیہ رسید اما وحی
خفی آنست کہ بے واسطۂ جبرئیل علیہ السلام نازل
شدہ و از حضرت مآب منقول است این قسم را
حدیث می گویند۔

ترجمہ : مولانا کریم الدین نے عرض کیا کہ حدیث

کے کہتے ہیں۔ فرمایا وحی جلی (بھی ہوتی) ہے اور خفی (بھی ہوتی) ہے۔ وحی جلی وہ ہے جو جبرئیل علیہ السلام کے واسطے سے (نازل) ہوئی۔ یہ قرآن ہے کیونکہ پورا قرآن مجید جبرئیل علیہ السلام کے واسطے سے آیا۔ لیکن وحی خفی وہ ہے جو بے واسطہ جبرئیل علیہ السلام نازل ہوئی اور حضرت (رسالت) مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے اس قسم کو حدیث کہتے ہیں۔

(خوان پر نعمت مجلس ششم)

علم دونوع است کسبی و غیرکسبی علم سینہ بہ سینہ۔ بعد از ان فرمود کہ بغیر بیان زبانی ہم سخن گفتہ اند۔ سینہ بہ سینہ زبان را خبر نہ چنانکہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم در حق صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ فرمودہ اند ما صتب اللہ شانی صدری الا وقد صببت فی صدر ابوبکر ایں از سینہ بہ سینہ بود و زبان در میان نہ اما ایں را مریدے باید چوں ابابکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

ترجمہ : علم کی دو قسمیں ہیں، کسبی اور غیر کسبی علم سینہ بہ سینہ۔ اس کے بعد فرمایا زبان سے کہے بغیر بھی (لوگوں نے) گفتگو کی ہے 'سینہ بہ سینہ کہ زبان کو (اس کی مطلق) خبر نہیں۔ جیسا کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے حق میں فرمایا ہے کہ میرے سینے میں اللہ نے جو کچھ ڈالا وہ سب میں نے ابوبکر کے سینے میں ڈال دیا۔ یہ سینہ بہ سینہ تھا۔ زبان در میان میں نہ تھی۔ لیکن اس کیلئے مرید چاہئے ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ جیسا۔

(منح المعانی مجلس سیزدہم)

مخدوم جہاں کے ملفوظات کی تعداد بارہ بتائی جاتی ہے۔ ان میں اکثر مطبوعہ ہیں۔ چند ایک قلمی بھی ہیں اور بہار کی مختلف خانقاہوں اور لائبریریوں میں محفوظ ہیں۔ ان کے نام درج ذیل ہیں۔

- | | |
|------|------------------------------------|
| (۱) | اسباب النجاة لفرقتہ العصاة |
| (۲) | بحر المعانی (تحفہ غیبی فوائد غیبی) |
| (۳) | خوان پر نعمت |
| (۴) | راحت القلوب |
| (۵) | کنز المعانی |
| (۶) | گنج لا یفنی |
| (۷) | منح المعانی |
| (۸) | مرآة المحققین |
| (۹) | معدن المعانی |
| (۱۰) | معز المعانی |
| (۱۱) | ملفوظ الصفر |
| (۱۲) | مونس المریدین |

مکتوبات: مخدوم جہاں کا ایک اہم کارنامہ ان کے مکتوبات ہیں۔ مکتوب جسے نصف ملاقات کہا جاتا ہے کیونکہ اس میں ایک طرف گفتگو ہوتی ہے۔ اور دوسری طرف خاموشی، بے تکلف اظہار خیال کا موثر ذریعہ ہے۔ حضرت مخدوم نے اپنے مریدوں، احباب اور عزیزوں کو کثرت سے خطوط لکھے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے اور بزرگوں کا احسان ہے کہ حضرت کے مکتوبات کے تین اہم مجموعے ہم تک پہنچے۔

(۱) مکتوبات صدی: یہ مکاتیب قاضی شمس الدین حاکم چوسہ کے نام ہیں۔ ان کے لکھنے کی وجہ یہ ہے کہ قاضی صاحب مذکور مخدوم جہاں کے مرید تھے اور انتظام مملکت میں مشغولیت کے سبب انہیں مخدوم کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع نہ ملتا تھا۔ اسلئے ان کی تعلیم مکتوبات کے ذریعہ کی گئی۔ ان مکتوبات میں عقائد کی صحت، اخلاق کی درستی، طمع اور نفاق سے بچنے کی تلقین، سعادت اور شقاوت کا فرق، نیز دیگر اہم موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ

مجموعہ سوم کا تیب پر مشتمل ہے اور اسے حضرت زین بدر عربی نے جمع کیا ہے۔
مطبوعہ ہے اور اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔

(۲) مکتوبات دو صدی : یہ مجموعہ دو سو مکتوبات پر مشتمل ہے۔ شروع کے ایک سو اکیاون مکتوبات حضرت بدر عربی کے جمع کردہ ہیں۔ اور بقیہ کے جامع محمد بن عیسیٰ بلخی المدعو بہ اشرف بن رکن ہیں۔ حضرت کے بعض مرید اور عقیدت مند جو قلت اسباب یا علائق دنیوی کے سبب آستانہ عالیہ پر حاضری دینے سے معذور تھے راہ سلوک میں پیش آنے والی مشکلات کا حل مخدوم سے بذریعہ خط دریافت کرتے اور مخدوم انہیں جواب دیتے۔ ان ہی جوابی مکتوبات کا مجموعہ مکتوبات دو صدی ہے اور مطبوعہ ہے نیز اس کا بھی اردو ترجمہ شائع ہو گیا ہے۔

مکتوبات بست و ہشت : یہ مکتوبات حضرت مولانا مظفر بلخی کے نام لکھے گئے ہیں۔ یہ اٹھائیس خطوط کا مجموعہ ہے۔ حضرت مخدوم نے مولانا کے نام دو سو سے زائد خطوط لکھے تھے۔ جن کو وہ عوام کی نظر سے پوشیدہ رکھنا چاہتے تھے۔ چنانچہ بوقت وصال انہوں نے یہ وصیت کر دی تھی کہ یہ خطوط ان کے ساتھ ہی قبر میں دفن کردئے جائیں۔ اتفاق سے اٹھائیس خطوط دفن ہونے سے رہ گئے اور اب کتابی شکل میں شائع ہو چکے ہیں۔

تصانیف : ملفوظات اور مکتوبات کے علاوہ مخدوم جہاں نے چودہ عدد مستقل تصانیف بھی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کے نام درج ذیل ہیں۔

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (۱) اجوبہ اسولہ خورد | (۲) اجوبہ اسولہ کلاں |
| (۳) اشارات شرفی | (۴) ارشاد السالکین |
| (۵) ارشاد الطالبین | (۶) اوراد خورد |
| (۷) رسالہ در ہدایت حال | (۸) رسالہ ذکر و فوائد آن |
| (۹) رسالہ مکہ | (۱۰) رسالہ وصول الی اللہ |
| (۱۱) شرح آداب المریدین | (۱۲) عقائد شرفی |

(۱۳) فوائد المریدین (۱۴) فوائد رکنی

ان میں سے ہر سالہ ہر کتاب اپنی جگہ پر نہایت اہم اور وقیع ہے۔ موضوع کی وسعت اور عمق نے مخدوم جہاں کی سلیس اور رواں دواں زبان نیز پرکشش اور تفہیمی انداز بیان سے ہم آہنگ ہو کر ایک ایسا رنگ اختیار کر لیا ہے۔ جسے بجا طور پر جلا بخش فکر و نظر اور دل میں اتر جانے والا ہی کہا جاسکتا ہے۔ ملاحظہ ہو

∴

قوله : (واظہرہ ما قال بعضهم اول التصوف علم و اوسطہ عمل و آخرہ موہبتہ) و ظاہر ترین جواب دریں مسئلہ آن است کہ گفت بعض ایشان کہ اول تصوف علم است و اوسط تصوف عمل است و آخر تصوف بخشش است یعنی اول این طائفہ علم شریعت خالصاً للہ تعالیٰ حاصل کند پس بدان علم خالصاً للہ تعالیٰ عمل کنند پس آخر بخشش پابند کہ بدان سزا وار حق گردند و قرب حق بصفہ است نہ بمکان۔

ترجمہ : (جو کچھ بعضوں نے کہا اس سے ظاہر ہے کہ تصوف کی ابتداء علم ہے اور اوسط اس کا عمل اور نہایت اسکی موہبت ہے) اور کھلا ہوا جواب اس مسئلہ میں وہی ہے جیسا کہ ان میں سے بعض نے کہا کہ تصوف کی ابتداء علم ہے اور اسکا اوسط عمل ہے اور انتہا موہبت (یعنی خدائے تعالیٰ کی دین) ہے۔ یعنی یہ گروہ پہلے خالص اللہ تعالیٰ کیلئے علم شریعت حاصل کرتا ہے۔ پھر خالص اللہ تعالیٰ کیلئے اس علم پر عمل کرتا ہے۔ اسکے بعد آخر میں بطور بخشش سزاوار قرب حق گردانا جاتا ہے۔ اور قرب حق صفت سے ہے نہ کہ مکان سے۔

(شرح اداب المریدین)

بدان اے برادر پاک بودن از گناه از اول آفرینش تا آخر کار فرشتگان است و پلید بودن از گناه از اول آفرینش تا آخر کار شیاطین است گناه کردن و توبہ کردن کار آدم و فرزندان اوست۔ اے برادر بندہ بمجرد گناه کردن ماخوذ نیست۔ ماخوذ بہ ترک توبہ است نہ عیبے اگر بندہ گناہے کردد و توبہ کرد اجماع است کہ ماخوذ نیست۔

ترجمہ: اے بھائی تمہیں معلوم ہو کہ پیدائش کے اول دن سے زندگی کی آخری ساعت تک گناہوں سے پاک رہنا فرشتوں کا کام ہے۔ گناہوں میں اول سے آخر تک ملوث رہنا شیاطین کا کام ہے۔ گناہ کرنا اور اس پر توبہ کرنا آدم اور ان کی اولاد کا کام ہے۔ اے بھائی! بندہ محض گناہ پر ماخوذ نہیں ہوتا۔ ماخوذ تو توبہ ترک کرنے پر ہوتا ہے نہ کہ گناہ پر۔ اگر بندہ نے گناہ کیا اور (ساتھ ہی) توبہ بھی کیا تو اجماع ہے کہ اس پر مواخذہ نہیں۔

(فوائد رکنی فائدہ سوم)

مخدوم کے مریدان خوش نصیب: مناقب الاصفیاء میں ہے کہ شیخ الاسلام شیخ حسین معزز شمس بخنی نے فرمایا کہ شیخ جہاں کے مرید لاکھ سے زیادہ تھے۔ ان لوگوں میں چالیس شخص واصل تھے۔ اور ان چالیس میں تین شخص مرد کامل تھے، شیخ مظفر ملک زادہ، فضل اللہ اور مولانا نظام الدین درون حصاری۔ اور تینوں مردوں میں آتش عشق کا شعلہ شیخ مظفر کو پہنچا اور اس کا دھواں بقیہ مردوں کو۔ اس حکایت کے بعض ناقل نے کہا ہے کہ تین سو نفر واصل بحق تھے۔

خلفائے عظام: بزرگوں نے رشد و ہدایت کے مشن کو آگے بڑھانے کیلئے ہر ممکن کوشش کی۔ مجلسوں کا انعقاد کیا، تصنیف و تالیف کا ذریعہ اپنایا، دور دراز

کا سفر اختیار کیا۔ اور جہاں کسی سبب سے خود نہ جاسکے اپنے کسی ذی صلاحیت مرید کو بطور خاص تعلیم و تربیت سے آراستہ کر کے اپنی نیابت و خلافت عطا کی اور بجائے خود وہاں بھیجا۔ الغرض کارر شد و ہدایت زیادہ سے زیادہ آگے بڑھے اس کے لئے جو کچھ بن پڑا کیا۔

مخدوم جہاں نے بھی بزرگوں کی پیروی میں کارر شد و ہدایت کو فروغ دینے کی ہر ممکن کوشش کی اور اسی مقصد کے پیش نظر اپنے ذی صلاحیت وابستگان کو اجازت و خلافت سے نوازا۔ آپ کے خلفاء یوں تو بہت ہیں لیکن مولانا مظفر بلخی، مولانا آمون، مخدوم شاہ شعیب، سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند نیشاپوری، شمس الدین خضر بدایونی اور مولانا نصیر الدین سنائی عظیم شہرت کے مالک ہوئے۔ مخدوم جہاں کا فیضان مولانا مظفر بلخی کے واسطے سے آج بھی جاری ہے۔

وفات: حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ نے روز چہار شنبہ ۵ شوال المکرم ۸۲۳ھ دن گزار کر مغرب اور عشاء کے درمیان دار آخرت کی طرف کوچ کیا۔ بتاریخ ۶ شوال المکرم بوقت صبح آپ کی نماز جنازہ سنت نبوی کی پیروی میں لوگوں نے فردا فردا پڑھی اور آپ کو بڑی درگاہ بہار شریف میں سپرد خاک کیا گیا۔ آپ کے خادم خاص حضرت زین بدر عربی نے واقعہ وفات کے سولہ گھنٹوں کی روداد بالتفصیل قلم بند کی ہے۔ یہ وفات نامہ مخدوم الملك کے نام سے مطبوعہ ہے۔ اس کے پڑھنے سے مخدوم کے وداع کا مکمل منظر نظر کے سامنے آجاتا ہے۔

لطائف اشرفی ملفوظ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر میں ہے کہ مخدوم جہاں کی نماز جنازہ حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ نے پڑھائی۔ لیکن مخدوم جہاں کے وابستگان نے اشارتا بھی ایسا کہیں نہیں کہا ہے۔ حضرت زین بدر عربی نے واقعہ وفات کی ایک ایک تفصیل لکھی ہے مگر انھوں نے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں لکھا ہے۔ نیز جس وقت حضرت کا وصال ہوا اس

وقت مخدوم اشرف سفر میں کسی اور جگہ تھے۔ لہذا صحیح تر بات یہی ہے کہ حضرت کی نماز جنازہ فردا فردا پڑھی گئی۔

مخدوم جہاں کا عرس شریف خانقاہ معظم بہار شریف کے زیر اہتمام ہر سال ۵ شوال سے ۸ شوال تک بڑے تزک و احتشام کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ زائرین دور دور سے آتے ہیں اور دامن مراد بھر کر جاتے ہیں۔

حضرت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک قطعہ تاریخ کہا ہے۔ جس سے حضرت مخدوم کی تاریخ ولادت ۱ سال رحلت اور عمر شریف سب پر روشنی پڑتی ہے۔ ملاحظہ ہو:

قطعہ تاریخ

شرف آگیں ولایت آں شاہ
۶۶۱ ہجری

پُر شرف سال رحلت آں ماہ
۷۸۲ ہجری

عمر مخدوم زندہ دائم
۱۲۱

رضی اللہ عنہ طاب ثراہ



حضرت شمس الدین بلخی

نام: شمس الدین

وطن مالوف: بلخ

سلسلہ نسب: حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے 'وسیلہ

شرف و ذریعہ دولت' میں حضرت شمس الدین بلخی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ نسب اس طرح تحریر فرمایا ہے۔

سید شمس الدین بلخی ابن سید علی ابن سید حمید الدین ابن سید سراج

الدین ابن سید بزرگ ابن سید محمود ابن سلطان ابراہیم ابن سید

ادہم ابن سید سلیمان ابن سید ناصر الدین ابن محمد ابن یعقوب ابن

احمد ابن الخلق ابن زید ابن محمد ابن قاسم ابن امام زین العابدین ابن

امام حسین شہید کربلا ابن شاہ مردان علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ۔

خاندانی پس منظر: تذکروں میں ہے کہ حضرت شاہ ادہم بن سلیمان

درویش عارف تھے۔ ان کی شادی سلطان ابراہیم بن ناصر الدین فاروقی نسب

کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ ان کے بطن سے ابراہیم بن ادہم تولد ہوئے۔

سلطان ابراہیم بن ناصر الدین کو اولاد نرینہ نہ تھی۔ اسلئے ابراہیم بن ادہم اپنے

نانا کے بعد سلطان بلخ ہوئے۔ ایک عرصہ کے بعد انہوں نے بادشاہی ترک کی

اور درویشی اختیار کی۔ آپ کے فرزندوں میں سلطان مظفر شمس بلخی اور سلطان

معز شمس بلخی تک بادشاہی رہی۔ بالآخر انہوں نے بھی اپنے بزرگوں کی پیروی

میں بادشاہی چھوڑ دی اور طلب خدا میں چل پڑے۔

حالات: حضرت شمس الدین بلخی علیہ الرحمہ ایک زمانے تک بلخ کی بادشاہت کا بار اٹھاتے رہے۔ جب طلب خدا کا جذبہ دل میں پیدا ہوا تو بادشاہت اپنے بڑے صاحبزادے مظفر شمس بلخی کے حوالے کی اور خود عازم دہلی ہوئے۔ 'مناقب الاصفیاء' میں ہے کہ

آپ دہلی میں کسی عہدہ کا مشغلہ رکھتے تھے۔ ایک دن اہل دیوان میں سے کسی شخص نے گوشہ چشم سے ایک اشارہ کسی چیز کی طرف کیا۔ شیخ شمس الدین کی نظر اس پر پڑی۔ دل میں گزرا کہ یہ نفاق کی علامت ہے۔ ایسی مجلس میں رہنا نہ چاہئے۔ شغل جو رکھتے تھے۔ ترک کیا اور دہلی سے نکلے۔ جب بہار کے قریب پہنچے شیخ احمد چرم پوش اون کے آنے سے آگاہ ہوئے۔ فرمایا ایک دوست آتا ہے۔ اپنے یاروں کو لے کر استقبال کیا۔ ملاقات کے بعد شیخ شمس مرید ہوئے اور شیخ احمد چرم پوش کی خانقاہ میں مشغول ہوئے۔ اور اپنے حرم کی طرف لکھ بھیجا کہ میں نے ترک دنیا کیا۔ تم اگر میری موافقت کرو اسباب و اموال کو بیٹوں کے سپرد کر کے اس طرف چلی آؤ۔ اون کی حرم نے شیخ مظفر اور شیخ معزالدین دونوں بیٹوں کو کھاتا تم لوگ مال و اسباب لے لو۔ ہم تمہارے باپ کی موافقت کریں گے۔ ان لوگوں نے کہا کہ باپ کیلئے ہم لوگ اولیٰ ہیں۔ ہم بھی والد کی موافقت کریں گے۔ پھر گھر لٹوا کر چلے۔ بہار آئے۔

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت، بحوالہ مناقب الاصفیاء)

زمانہ: شیخ شمس الدین کی نہ تو تاریخ ولادت معلوم ہے نہ سال وفات کہیں

مذکور ہے لیکن آپ ہیں ساتویں تا آٹھویں صدی ہجری کے بزرگ۔ یہ اس لئے کہ آپ حضرت مخدوم سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ کی شہرت سن کر بہار آئے۔ جن کی تاریخ ولادت ۱۷۵۷ھ ہے جو تعلیم سے فراغت کے بعد ارادت سے مشرف ہوئے۔ خلافت سے نوازے گئے۔ اور ایک عرصہ تبت کے علاقہ میں بغرض تبلیغ دین گزارا۔ اندازہ کہ انھوں نے ۱۸۳۰ھ کے آس پاس بہار کا رخ کیا۔ اور یہاں آکر محلہ انبیر میں اقامت اختیار کر لی۔ ظاہر ہے حضرت شمس الدین ۱۸۳۰ھ کے بعد ہی بہار تشریف لائے ہوئے۔ اس وقت آپ کے دو جوان بیٹے (شیخ مظفر اور شیخ معزالدین بھی موجود تھے۔ جنھیں انھوں نے اپنے پیچھے چھوڑ دیا تھا اور ان دونوں نے بھی والد کی موافقت بعد میں کی تھی اور بہار چلے آئے تھے۔ اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ جب شیخ شمس الدین بہار تشریف آئے۔ اس وقت ان کی عمر تقریباً چالیس سال رہی ہوگی۔ بہ الفاظ دیگر انکی تاریخ ولادت ۱۷۹۰ھ کے آس پاس رہی ہوگی۔ آپ کے صاحبزادے حضرت مولانا مظفر بلخی علیہ الرحمہ کا سال وفات ۱۸۸۷ھ ہے۔ آپ یقینی طور پر اس سے پہلے وفات پا چکے تھے۔ کیونکہ تذکروں میں اس وقت تک آپ کے بقید حیات رہنے کا کوئی اشارہ نہیں ملتا۔ علاوہ ازیں فی الوقت ۱۴۲۳ھ ہے اور آپ کی انیسویں پشت وجود میں آچکی ہے۔ ’سہ پشت فی صد سال‘ کے اصول فن انساب کی رو سے بھی آپ ساتویں تا آٹھویں صدی ہجری کے بزرگ قرار پاتے ہیں۔

ارادت و خلافت: حضرت شیخ شمس الدین رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت شیخ احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ سے ارادت حاصل تھی جیسا کہ قبل مذکور ہوا اور اپنے پیرومرشد سے انھیں خلافت بھی عطا ہوئی تھی جیسا کہ ”وسیله شرف و ذریعہ دولت“ میں حضرت صوفی منیری نے تحریر فرمایا ہے کہ

شاہ مظفر اور شاہ معزالدین سلطنت چھوڑ کر اپنے

والد ماجد شاہ شمس الدین کی موافقت میں کہ حضرت

احمد چرم پوش کے خلیفہ تھے بارادۂ بیعت بہار آئے:

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت)

اولاد و امجاد: حضرت شیخ شمس الدین بلخی رحمتہ اللہ علیہ کے تین صاحبزادگان ذی وقار تھے۔

(۱) حضرت مولانا مظفر بلخی قدس سرہ مرید و خلیفہ و جانشین حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین قدس سرہ۔

(۲) حضرت مولانا معزالدین بلخی مرید حضرت مخدوم سید احمد چرم پوش۔ آپ کی وفات مکہ معظمہ میں بتاریخ ۹ شوال ہوئی۔ اس وقت آپ کے برادر بزرگ حضرت مولانا مظفر بلخی موجود تھے۔ آپ کی وفات پر انھوں نے فرمایا کہ

”معزالدین مناسب یہ تھا کہ پہلے مجھ کو لے جاتے کیونکہ میں تم سے بڑا ہوں۔“

پھر فرمایا ہمارے اور تمہارے درمیان یہی پیراہن ہے۔“

(مناقب الاصفیاء بحوالہ وسیلہ شرف)

اور پیراہن کا کریبان ہاتھ میں لے کر اشارہ فرمایا۔ اس واقعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کا سال وفات ۸۸۷ھ سے پہلے ہے۔ حضرت معزالدین بلخی کے صاحبزادے حضرت مخدوم حسین نوشہ تو ٹھٹھہ مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری کے تھے لیکن پروردہ اپنے عم بزرگوار مولانا مظفر بلخی کے تھے۔ مولانا کا فردوسی فیضان آپ ہی سے جاری ہوا۔

(۳) حضرت قمرالدین: بقول حضرت صوفی منیری

”مولانا قمرالدین بھی اہل تھے ہر علم میں مستعد۔ اکثر

آپ سے (مولانا مظفر سے) مسئلہ روح میں سوال کرتے۔

آپ فرماتے اس میں رخصت نہیں ہے نہ پوچھو۔ باز

نہیں آتے تھے۔ اور استیعاب کرتے تھے۔ ایک دن جب

پرسش زیادہ کی تو آپکی زبان مبارك سے نکلا کہ
 دانت بند کئے رہو۔ اور ان کو شیرینی ترنگبیں کھانے
 کی بہت عادت تھی۔ ایک دن ترنگبیں کھا رہے تھے کہ
 ترنگبیں سے دانت پر دانت سٹ گئے۔ کتنی ہی تدبیر
 میں کیں نہ کھلے اور ان کا انتقال اسی میں ہوا۔ انتقال
 کے بعد آپ نے ان کو خواب میں دیکھا۔ پوچھا مسئلہ
 روح جو پوچھتے تھے حل ہوا۔ بولے ہاں حق آپ کی
 طرف تھا کہ بیان نہیں کرتے تھے۔

حضرت قمر الدین کی صاحبزادی بی بی عروس کی شادی حضرت مخدوم
 حسین نوشہ توحید بلخی بن معز الدین بلخی سے ہوئی تھی۔

وفات: حضرت شمس الدین بلخی کا سال وفات متعین طور

پر معلوم نہیں ہے۔ لیکن یقینی طور پر ۸۸۷ھ کے پہلے یہ سانحہ وقوع پذیر ہوا۔
 آپ کا مدفن محلہ انبیر میں واقع ہے جہاں آپ کی زندگی کا آخری دور گزرا۔



حضرت مخدوم زکی الدین رحمۃ اللہ علیہ

نام: زکی الدین

جائے پیدائش اور وطن: آپ سنار گاؤں بنگال میں اپنے
نانا علامہ شرف الدین ابوتوامہ کے گھر پیدا ہوئے۔ لیکن وطن آپ کا منیر تھا۔
جہاں آپ کے باپ دادا کا گھر تھا۔

سال ولادت: آپ کے والد ماجد حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف
الدین قدس سرہ تعلیم سے فراغت کے بعد ۶۹۰ھ میں سنار گاؤں سے منیر
آئے۔ ان کے ساتھ آپ بھی تھے۔ اس وقت آپ کی عمر تین یا چار سال کی
تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ۶۸۶ھ یا ۶۸۷ھ میں پیدا ہوئے۔

حالات: آپ کے والد نے آپ کو اپنی والدہ ماجدہ کے
حوالے کیا اور خدا طلبی میں نکل کھڑے ہوئے۔ بیعت کے بعد کامل تیس
برسوں تک دشت نورحی میں گزارا۔ بعد ازاں بہار میں قیام اختیار کیا۔ اس
طویل مدت میں حضرت زکی الدین علیہ الرحمہ نے اپنی دادی کے زیر سایہ
پرورش پائی۔ اور تعلیم و تربیت سے آراستہ ہوئے۔ آپ کے دل میں جب خدا
طلبی کا جذبہ بیدار ہوا تو اپنے بزرگوں کی اجازت سے طلب حق میں نکلے۔ آپ
کے چھوٹے چچا حضرت حبیب الدین کو آپ سے بہت محبت تھی۔ چنانچہ انہوں
نے بھی آپ کا ساتھ دیا۔ اور سفر و حضر میں برابر آپ کے ساتھ رہے۔
کہا جاتا ہے کہ اثنائے راہ ایک بزرگ سے آپ کی ملاقات ہوئی اور آپ ان

سے مرید ہو گئے۔ بالآخر آپ نے شہر کوڑہ کلاں (کور کہہ) کا رخ کیا۔ یہاں کا بادشاہ سید حسن آپ کی شخصیت سے بہت متاثر ہو۔ اور اپنی صاحبزادی کو آپ کے حوالہ عقد میں دے دیا۔ بعد ازاں آپ موضع شکر ڈیہہ من مضافات سیوڑھی، ضلع بیر بھوم (جواب مخدوم نگر سکڈھ ضلع بردوان کہلاتا ہے) میں مقیم ہو گئے۔

اولاد: آپ کی ایک ہی صاحبزادی بی بی بارکہ ہوئیں۔ جو ایام شیر خوارگی میں والدین کے انتقال کے بعد بہار لائی گئیں۔ اور اپنے دادا مخدوم جہاں اور پردادی کے زیر سایہ پلے بڑھیں۔ ان کا نکاح حضرت وحید الدین چلہ کش خواہر زادہ حضرت نجیب الدین فردوسی سے ہوا۔ اور آپ کی اولاد مخدوم آباد علاقہ ارول میں آباد رہی۔

وفات اور مدفن: مخدوم زکی الدین کا انتقال عین عالم شباب میں ہوا۔ سال وفات کہیں مذکور نہیں ہے۔ آپ کا اور آپ کی اہلیہ کا مزار موضع شکر ڈیہہ (مخدوم نگر) میں ہے۔ آپ کے چھوٹے چچا حضرت حبیب الدین بھی شکر ڈیہہ ہی میں مدفون ہوئے۔



حضرت مخدوم جلیل الدین رحمۃ اللہ علیہ

نام: جلیل الدین احمد

وطن: منیر شریف۔ صوبہ بہار کا مشہور قصبہ

سال ولادت: ۱۶۶۱ھ کے چند سال قبل۔

حالات: آپ کی تعلیم و تربیت گھر ہی پر ہوئی۔ طلب پیر میں

اپنے بھائی حضرت شیخ شرف الدین قدس سرہ کے ہمراہ عازم دہلی ہوئے اور ان کے ساتھ ہی خواجہ نظام الدین اولیاء کی بارگاہ میں حاضری دی۔ وہاں سے پانی پت گئے۔ حضرت شاہ بوعلی قلندر کے حضور میں گئے۔ کہیں در مقصود ہاتھ نہ آیا۔ پھر دہلی واپس ہوئے۔ یہاں حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی کی روش طریقہ اور مناقب کا ذکر سنا۔ بھائی سے کہا بلکہ اصرار کیا کہ حضرت خواجہ سے ملاقات کر لینی چاہئے کہ اس میں کوئی حرج نہیں۔ چنانچہ دونوں بھائی حضرت خواجہ نجیب الدین کے یہاں حاضر ہوئے۔ اور ان کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ واپسی میں بہنیا کے قریب آپ کے بھائی حضرت شیخ شرف الدین پر ایک کیفیت طاری ہوئی۔ اور انھوں نے خود کو جنگل میں ڈال دیا۔ آپ نے دوسرے ہمراہیوں کے ساتھ بھائی کو بہت تلاش کیا وہ نہ ملے۔ مجبوراً پیر و مرشد نے جو اجازت نامہ اور وصیت نامہ حضرت شیخ شرف الدین کو عطا کیا تھا اسے لیکر منیر آئے اور والدہ کے سپرد کیا اور خود اللہ کی یاد میں لگ پڑے۔

ارادت اور خلافت: جیسا کہ ذکر ہوا آپ حضرت خواجہ نجیب

الدین فردوسی سے سلسلہ فردوسیہ میں مرید تھے۔ لیکن خلافت انہیں والد ماجد حضرت مخدوم یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ سہروردیہ کی حاصل تھی۔

وفات اور مدفن: آپ کی وفات حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے پہلے یعنی ۸۲ھ کے قبل ہوئی۔ مدفن منیر میں ہے۔



حضرت مخدوم چولہائی رحمۃ اللہ علیہ

نام: چولہائی
وطن: موضع بدمرہ قریب کاکو (قصبہ کاکو شہر جہاں آباد سے پانچ کیلو میٹر کے فاصلہ پر آباد ہے۔) گنج ارشدی صفحہ نمبر ۷۱ میں ہے کہ در موضع بدمرہ قریب موضع کاکو چلہ مخدوم جہاں است۔ چلہائی ساکن آن موضع و قوم اہیر بود۔
ترجمہ: موضع کاکو کے قریب موضع بدمرہ میں مخدوم جہاں کا چلہ ہے۔ چولہائی اس موضع کے رہنے والے تھے اور قوم کے اہیر (گوالہ) تھے۔

حالات: حضرت چولہائی مخدوم جہاں شیخ شرف الدین منیری رحمۃ اللہ علیہ کے خادم خاص تھے۔ جب سے مخدوم کے قدموں میں آئے۔ ہمیشہ ساتھ رہے۔ کبھی جدائی گوارا نہیں کی۔ مخدوم کے گھر چولہا نہیں جلتا تھا۔ والدہ کے لئے جو کچھ مقرر تھا اسے حضرت چولہائی پہنچایا کرتے۔ علاوہ ازیں مخدوم کی ڈیوڑھی کی دربانی بھی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ تذکروں میں ہے کہ ایک دن مخدوم جہاں حجرے میں مشغول تھے۔ اور حضرت چولہائی دروازے پر بیٹھے تھے کہ حضرت شمس الدین حاکم چوسہ آئے۔ اور چولہائی کے منع کرنے کے باوجود

حجرے کے اندر چلے گئے اور سلام کیا۔ مخدوم جہاں نے غایت مشغولی کے سبب جواب نہ دیا۔ پھر چند سوالات کئے۔ جس کے جواب میں مخدوم نے ایسی باتیں کہیں جو علمائے طاہر کے نقطہ نظر کے خلاف تھیں۔ حاکم چوسہ کبیدہ خاطر ہو کر واپس ہو گئے۔ جب کیفیت خاص دور ہوئی تو مخدوم نے چولہائی کو آواز دی اور پوچھا کہ کوئی آیا تھا۔ چولہائی نے کہا کہ ہاں! حاکم چوسہ آئے تھے اور جو کچھ گزرا تھا بیان کیا۔ آپ نے فوراً کہا کہ میرے ہاتھ باندھ کر حاکم کے پاس لے چلو۔ جیسا حکم تھا چولہائی نے کیا۔ حاکم چوسہ کو جب مخدوم کے اس طرح آنے کی خبر ملی فوراً گھر سے باہر آئے اور مخدوم کا ہاتھ کھول کر معذرت خواہ ہوئے۔ الغرض حضرت چولہائی نے ساری زندگی مخدوم کی خدمت میں گزار دی۔

وسیلہ شرف و ذریعہ دولت میں ہے کہ

”شیخ چولہائی رحمۃ اللہ علیہ کے مسلمان ہونے کا قصہ یہ ہے کہ جس زمانے میں آپ جنگل بھیا میں تھے ایک دن چولہائی کہ گاؤ بان تھے یعنی گوالے گائیں چرا رہے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اس گائے سے تھوڑا دودھ ہم کو دودھ دو۔ چولہائی نے کہا کہ یہ گو سالہ ہے۔ ابھی اس نے بچہ نہیں دیا ہے۔ پھر آپ نے فرمایا دوہو تو۔ چولہائی نے کہا ابھی نہ سے جفت بھی نہیں ہوئی ہے۔ پھر آپ نے فرمایا دودھ کر دیکھو۔ بہت اصرار سے چولہائی غصہ میں آکر دودھ لگے۔ تو اتنا دودھ ہوا کہ برتن بھر گیا۔ پھر تو بے دام و درم غلام ہو گئے کہنے لگے کہ اب ہم یہ قدم کہاں چھوڑیں گے۔ گائیں وہیں چھوڑا اور گھر بار سب کو ترک کر کے ڈاکرو شاغل ہوئے اور کامل و اصل ہوئے۔“

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۵۲)

وفات اور مدفن: 'وفات نامہ مخدوم جہاں' میں ہر اس شخص کا ذکر ہے جو آپ سے قریب تھا لیکن حضرت چولھائی کا ذکر نہیں ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی وفات مخدوم جہاں کی وفات سے پہلے ہو چکی تھی۔ قبر مخدوم جہاں کے مزار کے قریب ہے۔



حضرت خواجہ محمد تالا رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: محمد تالا نام..... خواجہ لقب
حالات: آپ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین علیہ الرحمہ کے زمانے کے صاحب سلسلہ بزرگ تھے۔ بہار شریف میں بود و باش رکھتے تھے۔ آپ کے متعلق 'گنج ارشدی' میں ہے کہ

'نرآن خولجہ محمد تالا خواہر زادہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء'

ترجمہ: وہاں (بہار میں) خواجہ محمد تالا حضرت نظام الدین اولیاء کے بھانجے ہیں۔

('گنج ارشدی صفحہ نمبر ۱۱۶۰')

'وسیلہ شرف و ذریعہ دولت' میں ہے کہ

"ایک بار مخدوم جہاں نے شیخ محمد تالا کو کہا کہ تم گلاہ کیوں نہیں دیتے اور مرید کیوں نہیں کرتے شیخ محمد نے کہا کہ مخدوم میرا نفس گریہ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر تو گلاہ دے بازار کی ہتھیاں کون کھائے۔ فرمایا تم اس بلا میں کہاں پڑو گے۔"

('وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۲۷')

مندرجہ بالا عبارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ خواجہ محمد تالا اور حضرت
مخدوم جہاں کے درمیان گہرے اور بے تکلفانہ مراسم تھے۔ نیز یہ بھی معلوم ہوتا
ہے کہ آپ صاحب سلسلہ بزرگ تھے۔ لیکن کس سلسلے کے اسکا پتہ نہیں چلتا۔
وفات اور مدفن: 'وفات نامہ مخدوم جہاں' میں آپ کا
کوئی ذکر نہیں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ۸۲ھ کے قبل وفات
پا چکے تھے۔ آپ کی قبر مخدوم جہاں کے احاطے میں ہے۔



حضرت مولانا آموں علیہ الرحمہ

نام: آموں
مولد و مسکن: موضع ابراہیم پور چروایاں ضلع مونگیر (اب شہنورہ)
سلسلہ نسب: حضرت مولانا آموں علیہ الرحمہ کا سلسلہ نسب
'تحقیقات المعانی' میں اس طرح درج ہے۔

حضرت مولانا آموں بن مولانا شاہ ابراہیم بن شیخ عبدالرحیم بن
عبدالرحمن بن عبدالعزیز بن اسرائیل بن عبداللہ چوسوی بن
عبدالواحد حقانی بن ابوالقاسم بن ابومسعود اصفہانی بن ابونجیب بن
امام ابوسعید بن امام ابوالولیس بن امام ابواللیث بن امام ابوالحق بن
امام ابوزید بن امام عبداللہ بن عباس بن عبدالمطلب بن ابولہاشم۔

(تحقیقات المعانی مجلس سوم)

حالات: حضرت نے اپنے خاندانی نیز ذاتی حالات بزبان خود ایک مجلس میں بیان فرمائے جو اختصار کے ساتھ تحقیقات المعانی میں اس طرح مذکور ہے۔

’ (حضرت) ۶ رجب المرجب نماز فجر کے بعد حاضرین مجلس کے پاس آئے۔ سائلین کے سوال کے مطابق اور دریافت کرنے پر کہ ان کے بزرگوں نے کس کس طرح نقل مکانی کیا اسے وضاحت سے بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ کے بزرگوں کا مولد و مسکن اصفہان تھا۔ خاندان کے ایک بزرگ شیخ عبد اللہ چوسوی نے چوسہ آکر اقامت اختیار کر لی۔ آپ اسی خاندان میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد حضرت ابراہیم مع اہل و عیال موضع چروایاں آکر مقیم ہو گئے۔ بعد میں اس موضع کا نام اسی مناسبت سے ابراہیم پور چروایاں پڑا۔ حضرت ابراہیم مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد نجی منیری قدس سرہ کے مرید تھے۔ اسی وجہ سے حضرت مخدوم جہاں اکثر اسی راستے سے اپنے چچا زاد بھائی اور مرید حضرت شاہ شعیب اور حضرت شاہ معز مغربی سے ملنے جاتے تھے۔ سر راہ حضرت مخدوم جہاں سے میری ملاقات ہو گئی۔ آپ نے شفقت فرمائی اور کھانے کے لئے کچھ طلب فرمایا۔ اسی کھانے میں سے ایک لقمہ کا کچھ حصہ چبا کر اپنے دست مبارک سے میرے منہ میں ڈال دیا جس سے میرے دل میں ایک نورانی کیفیت پیدا ہوئی۔ تمام دنیاوی وابستگی سے دل پھر گیا۔ اس وقت سے مخدوم کی صحبت اختیار کی اور ہمیشہ سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہا۔ اسی اثناء میں اکتساب علوم ظاہری سے بھی فراغت پائی اور حضرت کے دست حق پرست پر بیعت کا شرف بھی حاصل کیا۔ اسی دوران میں صوبہ بہار کے حاکم وقت مسمیٰ کا مگار ملقب بمجد الملک مقطع نے کچھ زمین برائے خرچ متعلقان عطا کرنا چاہا۔ ابتداء انکار کر دیا

لیکن بعد میں حضرت مخدوم کے حکم سے قبول کر لیا۔ ایک دن حضرت نے ایک جگہ اپنے دست مبارک سے گلچکاکا درخت نصب فرماتے ہوئے تاکید کی کہ یہاں پر ایک باغ لگاؤ اور زبان مبارک سے یہ فرمایا ہذا لارض مکان و مقام و مسکن اولادک۔

ارادت و خلافت: حضرت مولانا آمون کو ارادت و خلافت حضرت مخدوم جہاں شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ سے تھی۔
اولاد امجاد: تذکروں میں آپ کے صرف ایک ہی صاحبزادے حضرت ارزانی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر ملتا ہے۔ جو آپ کے مرید بھی تھے اور خلیفہ و جانشین بھی۔

ملفوظ مبارک: اس ملفوظ کا دوسرا نام تحقیقات المعانی بھی ہے۔ یہ حضرت مولانا آمون کے ملفوظ کا مجموعہ ہے۔ اس کے جامع حضرت کے صاحبزادے حضرت ارزانی علیہ الرحمہ ہیں۔ اس میں دو باب ہیں۔ اور ہر باب میں تین مجلسیں ہیں۔ باب اول مجلس اول ۵/ رجب مجلس دوم ۶/ رجب مجلس سوم در ذکر کرون قریہ شیخپورہ۔ باب دوم مجلس اول ۸/ رجب مجلس دوم ۹/ رجب مجلس سوم ۴/ شعبان ۸۴ھ۔ اس میں نسب نامہ حضرت مخدوم جہاں اور مولانا آمون اور مولانا مظفر درج ہے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم جہاں اور مولانا آمون کے کچھ حالات ہیں۔ یہ رسالہ ۸۴ھ میں جمع کیا گیا ہے۔

وفات: حضرت مولانا آمون علیہ الرحمہ کا انتقال ۴/ شعبان ۸۴ھ دوپہر کے وقت ہوا۔ جسکی تفصیل تحقیقات المعانی میں اس طرح ہے۔

..... ۲۵/ روز حجرہ نشینی کے بعد سجادہ مبارک پر بیٹھے۔ اور تمام

مریدوں اور طالبوں کو پوری تاکید کی اور خواہش کے ساتھ طلب

فرمایا۔ چنانچہ تمام مریدین و طالبین و دوستان دوزانو ہو کر آپ کے

گرد بیٹھے۔ پھر آپ نے اپنے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا کہ آج

میرا سفر آخرت ہے۔ اگر میری آبرور ہے گی تو کسی کو نہ چھوڑوں گا۔ لیکن میری وصیت تمام دوستوں اور عزیزوں کو یہ ہے کہ بیاد مولیٰ از ہمہ اولیٰ۔ یہ کلام درد انگیز سن کر ہر ایک آہ بھرنے لگا اور آنکھیں پر آب ہو گئیں۔ لوگوں نے افسوس اور صدمہ کا اظہار کیا اور کہا کہ یہ ہم لوگوں کی شامت نفسی ہے کہ ایسی ذات بابرکات سے جس سے تمام مریدین و طالبان فیضیاب ہوتے تھے۔ اب محروم ہوتے ہیں۔ جب یہ امر ناگزیر ہے تو پھر رضینا بالقضاء اللہ تعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ کے فیصلہ پر ہم لوگوں کو راضی ہونا چاہئے۔ پھر اپنی عنایت سے اس عاصی بیچارہ (ارزانی) کو اپنے پاس بلا کر حاضرین مجلس کے سامنے سجادہ پر بٹھایا۔ اور دستار خاص اور تبرکات وغیرہ سے نوازا۔ اور اس رسالہ میں وفات کا سال اور ماہ اور روز لکھنے کی زبان مبارک سے تاکید فرمائی۔ چنانچہ اسی وقت بطور الہام غیبی مرثیہ حضرت کی تاریخ دل میں اتر گئی۔ در شرف بصدف آمدند جب مرثیہ مذکور کو میں نے عرض کیا پسند فرمایا۔ اور بہت محفوظ ہوئے۔ اور فرمایا کہ یہ مرثیہ ایسا ہے کہ اسے رسالہ میں درج کیا جائے۔ حکم کے مطابق اسے رسالہ میں محفوظ کر لیا۔ پھر تمام حاضرین کو علیحدہ علیحدہ رخصت کیا۔ پھر خود حجرہ مبارک میں خدا کی یاد میں مشغول ہو گئے۔ جمعہ کے دن ۱۴ شعبان المعظم ۸۴۲ھ نماز چاشت کے وقت انتقال فرمایا اور ظہر کے وقت مدفون ہوئے۔

آپکا مزار مبارک موضع چروایاں میں ایک چہار دیواری کے احاطے کے اندر ہے اور مرجع خلافت ہے۔ حضرت صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ نے رحلت کی قطعہ تاریخ کہی ہے۔

مخدوم شاہ آموں از بہر نذر جانان
رخشنده گوہر جاں چوں از صدف بر آورد

زد غوطہ ہا مبارک در بحر فکر سالت
تاریخ انتقالش در شرف بر آورد
۵۷۸۴ھ

حضرت مظفر بلخی قدس سرہ

نام و لقب : مظفر نام..... امام العشاق مولانا لقب۔ حضرت
مولانا مظفر بلخی کو مولانا کا لقب دربار رسالت سے عطا ہوا تھا۔ اس کا تذکرہ
خود مولانا نے اپنے ایک مکتوب (مکتوب صد و شست و پنجم) میں کیا ہے۔
وطن : بلخ۔ افغانستان کے نواح شمال کا ایک شہر

سلسلہ نسب:

حضرت مظفر بلخی بن شمس الدین بلخی بن سید علی بن سید حمید الدین بن
سید سراج الدین بن سید بزرگ بن سید محمود بن سلطان ابراہیم بن سید
ادہم بن سید سلطان بن سید ناصر الدین بن محمد بن یعقوب بن احمد بن
الحق بن زید بن محمد بن قاسم بن امام زین العابدین بن امام حسین بن
فاطمہ الزہراء بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

مرتبہ علمی: آپ کو علم شریعت میں کامل دستگاہ حاصل تھی۔
تقریباً چار سال تک آپ نے مکہ معظمہ میں حضرت شیخ شمس الدین خوارزمی
سے قرأت قرآن و شاطبی سیکھی۔ قرأت سب سے حضرت شیخ شمس الدین حلوانی

علیہ الرحمہ سے سیکھی اور صحیحین کی قرأت بھی کی اور حدیث کی سند حاصل کی۔ علاوہ ازیں صحاح ستہ کی سند بھی خطیب عدن سے حاصل کی۔ الغرض علمی اعتبار سے آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔

ورود ہند: آپ کے والد ماجد حضرت شمس الدین بلخی علیہ الرحمہ کے دل میں جب خدا طلبی کا جذبہ موجزن ہوا تو آپ نے بلخ کی حکومت اپنے صاحبزادگان کے سپرد کی اور عازم ہند ہوئے۔ چندے دہلی میں قیام کیا۔ پھر حضرت مخدوم سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ کا شہرہ سن کر بہار تشریف لائے اور ان سے مرید ہو کر یاد اللہ میں مشغول ہو گئے۔ اہلیہ کو اطاع دی اور کہلوایا کہ اگر تم موافقت کرنا چاہو تو مال و ملک بیٹوں کے حوالے کر کے چلی آؤ۔ انھوں نے یہ بات بیٹوں سے کہی۔ بیٹوں نے کہا کہ باپ کی موافقت کے حقدار ہم لوگ زیادہ ہیں۔ اور والدہ کو ساتھ لیکر ہندوستان کا رخ کیا۔ ظفر آباد میں کچھ دنوں مقیم رہے۔ پھر دونوں بھائی حضرت مولانا مظفر اور حضرت معز الدین اپنے والد ماجد کی خدمت میں بہار آئے۔ یہاں حضرت معز الدین نے والد کے شیخ، حضرت سید احمد چرم پوش رحمۃ اللہ علیہ کے دست حق پرست پر بیعت کی لیکن مولانا مظفر نے توقف کیا اور پیر کامل کی جستجو میں لگے رہے۔

شرف بیعت: وسیلہ شرف و ذریعہ دولت میں ہے کہ

”ابتدائے حال میں آپ کو علم شریعت کا شغل پورے طور پر تھا۔

جس درویش کے پاس جاتے مشکلات علم کو پوچھتے جب جواب میں

تشفی نہیں ہوتی اعتقاد درست نہیں کرتے۔ آپ کے والد شیخ

شمس الدین، شیخ احمد چرم پوش کے خلیفہ تھے۔ آپ فرماتے شیخ احمد

بزرگ ہیں۔ خوارق عادت بہت رکھتے ہیں یعنی صاحب کرامات

ہیں۔ لیکن ہمارا اعتقاد اس پر ہے کہ علم میں راسخ ہو۔ ان دنوں

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین منیری کے تبحر کا شہرہ۔

شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت چاروں طرح کے علم میں

ایک جہاں کو گھیرے ہوئے تھا۔ آپ کی طبیعت کی خواہش مخدوم جہاں کی طرف مائل تھی لیکن باپ کی رضامندی کے سبب سے توجہ میں دیر کرتے تھے۔ باپ کو جب معلوم ہوا فرمایا رائے تمہاری رائے ہے۔ جہاں تمہارا عقیدہ ٹھہرے وہاں توجہ کرو۔ پھر مخدوم جہاں کی خدمت میں آئے۔ جو کچھ مشکلات علمی رکھتے تھے پوچھا مخدوم جہاں نے ان کے جواب شافی دئے۔ اگرچہ آپ نے زیادتی علم سے لانسلم بہت کہا۔ مخدوم جہاں بسبب اس اخلاق کے جو آپ رکھتے تھے۔ ان کے ساتھ گرم باتیں نہ بولے۔ بیان واضح سے ان کی مشکلوں کو حل کیا۔ آخر مجلس میں اپنی بحث کی دلیری پر پشیمان ہوئے۔ اور اخلاق مخدوم جہاں پر بے اختیار دلدادہ ہو گئے۔ پھر ربط قلب حضرت مخدوم جہاں کے ساتھ پیدا ہوا۔ بلکہ پیر کی محبت کہ خداوند ذوالجلال کے فیض اور فضل سے ہے۔ باطن سے ظاہر ہوئی۔ مرید ہونے کی درخواست کی اور مخدوم جہاں نے ان کو شرف ارادت سے مشرف کیا۔“

حصول علم برائے اللہ : مولانا مظفر قدس سرہ نے مرید ہونے کے بعد حضرت مخدوم جہاں قدس سرہ سے مشغولی راہ طریقت کی درخواست کی۔ کہا گیا کہ اب تک آپ نے جو کچھ پڑھا لکھا ہے۔ جاہ و منزلت کی نیت سے۔ راہ طریقت میں مشغولی کے لئے ایسا علم کچھ زیادہ ثمرہ نہ دیگا لہذا پھر سے خلوص نیت کے ساتھ اللہ کے واسطے علم حاصل کیجئے۔ مولانا فی الفور پاپیادہ چل پڑے۔ پاؤں میں چھالے پڑ گئے۔ بڑی مشکلوں سے دہلی پہنچے اور دو سال طلب علم میں مشغول رہے۔ آپ کے علم رسا کا شہرہ ہوا اور سلطان فیروز نے اپنے قائم کردہ کوشک میں انھیں درس و تدریس کی خدمت پر مامور کیا۔ ایک دن تدریس میں مشغول تھے کہ چند قوال آگئے اور کچھ گانے لگے۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ بالا خانے سے نیچے کود پڑے اور گھر لٹوا کر بہار کا رخ کیا۔

یہاں پیر و مرشد نے انھیں ریاضت کی راہ پر لگایا۔

ریاضت: مخدوم جہاں نے پہلے مرحلے میں انھیں فقر و خانقاہ کی خدمت پر مامور کیا۔ آپ نہایت خوش دلی اور انہماک سے اس خدمت کو انجام دینے لگے۔ فقراء جو کہتے بجالاتے اور دل میں کوئی گرائی محسوس نہ کرتے۔ کپڑے اگر پھٹ جاتے تو پیوند لگا لیتے اور گرہیں ڈال دیتے۔ ایک دن مخدوم جہاں نے دیکھا کہ ان کے کپڑے بہت پھٹ گئے ہیں۔ لیکن ان کی پیشانی پر کوئی بل نہیں۔ فی الفور انھیں بیش قیمت کپڑے اور ہوادار مکان مہیا کرنے کا حکم دیا۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ لیکن آپ پر تو فقر کا بھید روشن ہو چکا تھا۔ آپ نے اس طرف ذرا بھی التفات نہ کیا۔

اس کے بعد مخدوم جہاں نے آپ کو اربعین میں بٹھایا۔ اس کیلئے راجکیر میں ایک حجرہ مقرر کیا گیا۔ تیس دن سے زیادہ ہی اربعین میں گزر چکے تھے کہ امیر شیخ قوال نے دروازہ حجرہ کے پاس آکر گانا شروع کیا۔ آپ پر کیفیت طاری ہو گئی اور چلہ توڑ کر تواجد کرتے ہوئے حجرے سے باہر نکل پڑے۔ غالباً کوئی دوسرا مقام مشغولی کے لئے مقرر ہوا۔ ایک دن مقام مشغولی سے باہر آئے اور کہا کہ میں مشغولی میں بیٹھا ہوں۔ اور میرے دل میں اپنی منکوحہ کا خیال بار بار آتا ہے۔ ایسے میں مشغولی میں بیٹھنے سے کیا فائدہ۔ کچھ دیر کے بعد کہا کہ میں نے فلاں کو طلاق دیا۔ مخدوم جہاں نے یہ سن کر کہا کہ تمہیں خلوت کی حاجت نہیں۔ جہاں چاہو رہو۔ اور جس حال میں چاہو رہو تمہارے لئے برابر ہے۔

مولانا مظفر بلخی نے دشت نوردی تو نہیں لیکن ریاضت و مجاہدہ کے تمام مراحل اپنے شیخ کی راست نگرانی میں طئے کئے اور ثمرات ریاضت سے بیش از بیش بہرہ ور ہوئے۔ وسیلہ شرف و ذریعہ دولت میں ہے کہ

”ایک دن شیخ مظفر دہلیز پر ہاتھ اونچا کئے ہوئے کھڑے تھے۔

آپ کی (مخدوم جہاں کی) نظر مبارک پڑی۔ دیکھا کہ گوشت

بدن میں نہیں رہا ہے۔ پوست استخوان سے چسپیدہ ہے۔ پہلو

نکلا ہوا ہے۔ حضرت شیخ جہاں نے قاضی زاہد کی طرف رخ کیا اور فرمایا زاہد دیکھتے ہو کیا سدھ ہو گیا ہے یہ کہ لانسلم کہتا ہوا آیا تھا اور بہت کچھ انعام و اکرام ارزانی فرمایا۔“

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۸۵-۸۴)

ولایت عدن: جب مولانا مظفر کمال شیخی کے درجہ کو پہنچے تو آپ کے شیخ حضرت مخدوم جہاں نے آپ کو ان کلمات سے سرفرازی بخشی کہ ”تن شرف الدین جان مظفر جان شرف الدین تن مظفر مظفر شرف الدین شرف الدین مظفر“ پھر حضرت مولانا کو عدن کی ولایت سپرد ہوئی کہ وہاں کی زمین مردہ قبول نہ کرتی تھی۔ جب کوئی مردہ مدفون کیا جاتا تھا زمین باہر پھینک دیتی تھی۔ آپ کے قدموں کی برکت سے یہ بات موقوف ہوئی۔

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۸۵-۸۴)

کشف و کرامات: تذکروں میں ہے کہ ایک مرتبہ مولانا اپنے شیخ کی مجلس میں حاضر تھے۔ اس مجلس میں شیخ منہاج الدین جنہوں نے سات حج کیا تھا وہ بھی موجود تھے۔ بات فرضیت حج پر ہونے لگی۔ انہوں نے بطور تعریض مخدوم جہاں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا کہ حج ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اور مخدوم جہاں عذر شرعی بیان فرماتے کہ مادر ضعیفہ کی خدمت پابند کئے ہوئے ہے۔ مولانا مظفر کو شیخ منہاج الدین کی باتیں ناگوار گزری اور انہوں نے غصہ میں کہا کتنا حج حج کئے جاؤ گے۔ غلام شرف کی آستین میں لو کعبہ دیکھو۔ یہ کہہ کر اپنی آستین آگے بڑھادی۔ شیخ منہاج نے جو دیکھا کعبہ شریف صاف صاف دکھائی دیا۔ بلکہ وہاں پر موجود کچھ اور لوگوں نے بھی دیکھا۔ سب تعجب میں رہے۔ مخدوم جہاں کو یہ بات پسند نہ آئی۔ آپ نے مولانا سے کہا کہ جتنی دیر تم نے کرامت دکھانے میں لگایا۔ اتنی دیر کرامت دینے والے سے روگردانی کی۔

ایک مرتبہ مولانا نے مخدوم جہاں کو لکھ بھیجا کہ اثناءے راہ درخت مجھ سے کلام کرتے ہیں۔ ایک درخت یہ کہتا ہے کہ مجھ سے چاندی بنتی ہے۔

مخدوم جہاں نے جواب دیا کہ آزمائش کرو اگر جھوٹ ہو تو شیطانی و سوسہ ہے لاحول ولاقوة پڑھو اور اگر سچ ہو تو مجھے دکھاؤ۔ مولانا نے ایک رائے کے نکلنے پر اس درخت کا شیرہ پکا یا فوراً چاندی ہو گیا۔ اسے مخدوم جہاں کی خدمت میں بھیج دیا۔ مخدوم جہاں نے دیکھا تو یہ لکھ بھیجا کہ اے بھائی! ایسی چیزیں بہت دیکھنے میں آئیں گی۔ التفات ان کی طرف نہیں کرنا چاہئے کہ کام اس سے کہیں آگے ہے۔ اس کے بعد مولانا نے ان باتوں کی طرف بھی التفات نہ کیا۔

مناظرہ: حضرت صوفی منیری نے اپنی تالیف ”وسیلہ شرف و ذریعہ دولت“ میں ”گنج لایخفی“ اور ”مونس القلوب“ کے حوالے سے تحریر فرمایا ہے کہ:

”ایک بار مولانا مظفر بلخی کو بہار کے عالموں کے ساتھ بحث کا اتفاق ہوا۔ موضوع بحث کلام نفسی تھا۔ مولانا کہتے تھے کہ مسموع جو کچھ سننے میں آتا ہے۔ اور مقررہ یعنی جو کچھ پڑھا جاتا ہے۔ اور مکتوب یعنی جو کچھ لکھا جاتا ہے اور محفوظ یعنی جو کچھ دلوں میں یاد ہے حقیقتاً ہی کلام نفسی ہے بغیر حلول کے۔ اور وہ لوگ کہتے تھے کہ یہ کلام نفسی نہیں ہے بلکہ کلام نفسی پر دال ہے۔ جب بحث نے بہت طول کھینچا تو آپ کی زبان سے نکل گیا کہ تم لوگ کیا سمجھو گے تمہارے استادوں نے نہیں سمجھا ہے۔ یہ بات ان لوگوں کو گراں گزری۔ چنانچہ انھوں نے محضر کیا اور مولانا نے بھی ایک رسالہ تحریر فرمایا اور اس میں دلائل منقول و معقول خوب بیان کئے۔ دوسرے دن مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام صورتحال کی تفصیل بتائی اور اپنے تحریر کردہ رسالے کو حضور میں پیش کیا۔ مخدوم نے ملاحظہ فرمایا اور ناخوشی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ ”مولانا تم میرے پاس مسلمان ہونے کو آئے ہو۔ یا بحث کرنے کو۔ یہ جو تم نے لکھا ہے اسے کوئی سمجھے گا بھی۔ یہ لوگ تو

جامد الطبع ہیں۔ اور اس رسالے کو پارہ پارہ کر دیا۔ علمائے بہار مولانا کا انتظار کر کے آئے۔ معلوم ہوا کہ مخدوم جہاں بھی مولانا کے ہم خیال ہیں چنانچہ واپس ہو گئے اور اپنے محضر کو دہلی بھیج دیا۔ وہاں کے علماء نے بھی وہی باتیں کہیں جو مولانا کہتے تھے۔

مولانا کا مقام: مونس القلوب میں مذکور ہے کہ مخدوم جہاں کے خلفاء میں چہیتے دو خلیفہ تھے۔ مخدوم شیخ مظفر اور شیخ نصیر الدین سنائی۔ جب مخدوم مرحوم آتے تھے۔ حضرت مخدوم جہاں کبھی دروازے کے آگے تک اور کبھی کم و بیش آکر استقبال کرتے تھے۔ اور جب شیخ نصیر الدین آتے تھے مخدوم جہاں دوزانو ہو بیٹھتے تھے۔ قاضی زاہد نے مخدوم جہاں سے اس کا سبب پوچھا۔ آپ نے فرمایا کہ میں کیا کروں جب مولانا مظفر آتے ہیں تو کوئی کہتا ہے کہ ماہ آتا ہے اور کوئی کہتا ہے شاہ آتا ہے۔ اور جب شیخ نصیر الدین آتے ہیں تو کہتا ہے مولانا آتا ہے۔

”مناقب الاصفیاء“ میں ہے کہ شیخ الاسلام شیخ حسین معز بلخی نے فرمایا کہ مخدوم جہاں کے مرید لاکھ سے زیادہ تھے۔ ان لوگوں میں چالیس شخص واصل تھے۔ اور ان چالیس میں تین شخص مرد کامل تھے۔ شیخ مظفر ملک زادہ فضل اللہ اور مولانا نظام الدین دروں حصاری اور تینوں مردوں میں آتش عشق کا شعلہ شیخ مظفر کو پہنچا اور اس کا دھواں بقیہ دونوں مردوں کو پہنچا۔

احوال: مونس القلوب میں ہے حضرت مولانا مظفر بلخی علیہ الرحمہ نے چالیس مرتبہ اپنا گھر لٹوایا۔ جب کچھ جمع ہوتا تھا لٹو دیتے تھے۔ شیخ حسین بلخی فرماتے ہیں کہ جب آپ گھر لٹواتے تھے میں چھوٹا سا تھا۔ کبھی میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آتے اور کبھی مجھ کو بھی بھول جاتے تھے۔ کوئی دوسرا آدمی پکڑ کر مجھے ہجوم سے باہر نکالتا۔ بعض وقت کتابیں بھی لٹ جاتی تھیں۔ اور حضرت مخدوم شاہ حسین قیمت دے کر واپس لیتے تھے۔ ایک دن کوئی سائل آیا حضرت شاہ حسین کا بقیچہ سامنے رکھا ہوا تھا آپ نے اس کو دے دیا۔ دو تین کے بعد مخدوم

شیخ حسین اس بقیچہ کو ڈھونڈھنے لگے تو آپ نے فرمایا کہ جب تم جانتے ہو میں ایسا بے دیانت ہوں تو میرے پاس کیوں چیز رکھتے ہو۔ آپ نے عرض کیا اگر آپ مجھے بھی کسی کو بخش دیں تو یہ میری سعادت ہے۔

تذکروں میں ہے کہ آپ حج بیت اللہ کیلئے تشریف لے گئے۔ قیام مکہ معظمہ کے دوران کوئی حاجت پیش آئی۔ حاجت براری کیلئے اپنے پیرومرشد حضرت مخدوم جہاں کا برزخ قائم کرتے لیکن قائم نہ ہوتا۔ آخر حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں۔ مظفر یہ زمین پیغمبروں کی ہے۔ شرف الدین ادب سے اس زمین میں تصرف نہیں کرتے۔ اگر کوئی حاجت ہو تو مجھ سے کہو میں اسے پورا کروں اور اگر شرف الدین ہی سے کہنا ہے تو یہاں سے اٹھ جانا چاہئے۔ “حضرت مولانا وہاں سے اٹھ کر مکہ شریف سے کئی کوس باہر آئے۔ اور مخدوم جہاں کا برزخ قائم ہوا۔ اور مولانا کی مشکل حل ہوئی۔

مولانا کے احوال میں ایسے بہت سارے واقعات ہیں کہ ان کی تفصیل طول کلامی ہوگی۔ ”مناقب الاصفیا“ مونس القلوب“ وغیرہ تذکروں میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

رشد و ہدایت: مولانا مظفر نے بھی رشد و ہدایت کیلئے وہی طریقہ اپنایا جو مخدوم جہاں نے اختیار کیا تھا وہی مجالس مذاکرہ، مکتوب نویسی اور تصنیف و تالیف۔

”گنج لایخفی“ ملفوظ شیخ حسین معز بنی میں ہے کہ:

آپ ایک مجلس سماع میں حاضر تھے۔ مولانا کے چند احباب بھی موجود تھے۔ جب مجلس درخواست ہوئی تو آپ نے لوگوں کو مخاطب کر کے فرمایا کہ سماع کی زبان سے میں آپ لوگوں کو کچھ پیغام دیتا ہوں اور سماع آپ لوگوں کو کچھ کہتا ہے۔ اور یہ قطعہ پڑھا

گروہ نفس پرستان سماع گردانند

یکے دو حرف بگویم من از زبان سماع

بذیر پائے بکوید ہرچہ غیر سماع
 سماع ازاں شما و شما ازاں سماع
 پھر فرمایا ”غلہ کو ٹھیوں میں ویسا ہی ہے، کپڑے گھڑی میں اسی طرح
 ہیں۔ کس چیز کو چھوڑا کہ پائے کو بی کرتے ہو۔“

تصنیفات :

(۱) مکتوبات حضرت مولانا مظفر بلخی..... مکاتیب کا یہ مجموعہ
 ایک سو اکا سی مکتوبات پر مشتمل ہے۔ ان مکاتیب میں اردو یعنی بھاشا کے چھ دو ہرے
 بھی ہیں۔

(۲) دیوان مولانا مظفر بلخی

(۳) شرح عقائد نسفی مع عقائد مظفری

(۴) رسالہ مظفریہ در ہدایت درویشی

سجاد گئی: ”مناقب الاصفیاء“ کے حوالے سے صوفی مٹیری رحمتہ
 اللہ علیہ نے ”وسیله شرف و ذریعہ دولت“ میں تحریر کیا ہے کہ:

”جب حضرت مخدوم جہاں نے رحلت فرمائی مخدوم شیخ
 مظفر حاضر نہ تھے۔ جب تک آپ آویں حضرت مخدوم
 جہاں کی خانقاہ میں بعضے مریدوں نے کلاہ دینا شروع
 کر دیا تھا جب مولانا پہنچے لوگ روضۂ متبرکہ میں جمع
 ہوئے۔ آپ نے کھا کہ آپ لوگ ہر ایک کو کلاہ جو دیتے ہیں
 کس دلیل سے دیتے ہیں۔ مولانا شہاب الدین مانک پوری
 بولے میرے پاس حضرت مخدوم جہاں کی ٹوپیاں تھیں
 وہی دیتا تھا۔ سبھوں نے کھا کہ اس کی کوئی اصل نہیں تو
 انھوں نے اسے ترک کیا۔ بعضے بولے کہ حضرت مخدوم
 جہاں نے مجھ کو اپنا غلاف دیا تھا اسی سے کلاہ دیتا تھا۔
 پھر لوگوں نے مولانا سے پوچھا کہ آپ کیا حجت رکھتے

ہیں۔ آپ کا اجازت نامہ خاص حضرت مخدوم جہاں کے ہاتھ کالکھا ہوا گھر میں تھا۔ فرمایا میاں حسین جاؤ۔ اجازت نامہ لاؤ۔ مخدوم شیخ حسین تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ آپ نے فرمایا میرا پیر مردہ نہیں ہے۔ میں نے ایسا پیر نہیں کیا ہے کہ مر جائے۔ آؤ سب لوگ عرض کریں حضرت شیخ جس کو فرمائیں وہ خلیفہ ہو۔ یہ بات کھی اور قبر مبارک کی طرف چلے۔ قاضی مخدوم عالم نے فرمایا تم لوگ چاہتے ہو کہ فتنہ قائم ہو۔ میں جانتا ہوں کہ جب یہ عرض کریں گے حضرت مخدوم ان کو جواب دیں گے۔ یہ سن کر لوگ باز رہے اور حضرت مولانا سجادہ پر بیٹھے۔

شادی اور اولاد: مولانا کی شادی تو ہوئی تھی لیکن اولاد نہ ہوئی۔ مخدوم جہاں نے فرمایا تھا کہ شیخ معز الدین بلخی کی اولاد ان کی اولاد ہوگی۔ چنانچہ حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید ابن شیخ معز الدین بلخی (برادر اوسط مولانا مظفر بلخی) بچپن ہی سے آپ کے کنار شفقت میں پلے بڑھے۔ اور آپ ہی سے مولانا کا فیضان جاری ہوا۔

خلفاء: (۱) حضرت مخدوم حسین نوشہ توحید بلخی جو آپ کے بعد مسند سجادگی پر بیٹھے۔

(۲) مولانا قمر الدین بلخی مولانا کے برادر خرد۔

(۳) حضرت جمال الاولیاء اودھی۔

وفات، مدفن اور تفویض سجادگی: ولایت عدن مولانا کے سپرد تھی۔ ایک زمانے تک یہاں رہے یہاں تک کہ بیمار ہوئے۔ بیماری نے طول کھینچا تو آپ نے اپنے برادر زادہ حضرت شیخ حسین کو طلب فرمایا۔ اور تمام تبرکات عطا فرمائے اور بہار جانے کا حکم دیا انہوں نے عرض کیا کہ اس جگہ بہت پیر ہیں۔ میری کیا طاقت کہ وہاں سر اٹھاؤں۔ فرمایا ”واللہ جب تو سر اٹھاوے میں کوئی سر نہ رکھوں۔“

پھر کچھ نصیحت فرمائی اور رحلت کی۔ جنت عدن میں روح پاک کا مسکن ہوا اور
 زمین عدن میں جسم مبارک کا دفن۔ رمضان کی تیسری تاریخ تھی اور سن
 ۸۸۷ھ کا تھا۔ آپ کا مزار پر انوار مرجع خلافت ہے۔ اور روضہ پیر ہندی کے نام
 سے مشہور ہے۔

قطعہ تاریخ وفات از صوفی منیری رحمۃ اللہ علیہ
 چشمہ فیض ذات اوست کزو رفتہ ہر سوئے جو بہار شرف
 سال نقل مظفر بلخی جستم دیا فتم بہار شریف
 ۸۸۷ھ

شعر تاریخ

روح مولانا مظفر کرد چوں نقل مکان
 از عدن در عدن شد تاریخ مخدوم زماں

حضرت مخدوم تیمم اللہ سفید باز قدس سرہ

نام و لقب: تیمم اللہ نام..... سفید باز لقب
 وطن: جیٹھلی۔ جیو ٹھلی

سلسلہ نسب:

تیمم اللہ سفید باز بن حمید الدین بن آدم صوفی بن سید ابراہیم بن
 سید جلال چشتی بن سید حسن بن سید محمود بن سید ابراہیم ادہم بن
 سید سلیمان بن سید ناصر بن سید محمد بن سید یعقوب بن سید احمد بن
 سید الحق بن سید امام عمر بن سید محمد صوفی بن امام قاسم بن امام علی
 اصغر بن عمر اشرف بن امام زین العابدین بن امام حسین بن فاطمہ
 الزہرا بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

حالات: حضرت مخدوم تیمم اللہ سفید باز مرید سلسلہ چشتیہ

میں اپنے والد ماجد کے تھے اور ان کے خلیفہ و جانشین بھی تھے۔ آپ سے بہار
 میں سلسلہ چشتیہ کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ اور کئی چشتی خانقاہیں قائم ہوئیں۔
 آپ کو اپنے نانا حضرت شہاب الدین پیر جگوت قدس سرہ اور اپنے خالہ
 زاد بھائی حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ سے
 بھی فیض پہنچا۔ جب حضرت مخدوم جہاں راجکیر کے جنگل میں تھے آپ اکثر
 حاضر خدمت ہوتے اور اکتساب فیض کرتے۔ تبلیغ دین اور بندگان خدا کو راہ
 ہدایت دکھانا بزرگان دین کا مشن رہا ہے۔ یہی مشن حضرت مخدوم تیمم اللہ سفید

باز کا بھی تھا۔ جس کی تکمیل میں انھوں نے اپنی ساری زندگی لگادی۔
شادی اور اولاد: آپ کی شادی بہار شریف کے محلہ چشتیانہ میں
 ہوئی تھی۔ آپ کے ایک صاحبزادے سید شاہ فیض اللہ تھے اور دو صاحبزادیاں
 بھی تھیں۔ سید شاہ فیض اللہ کی اولاد بہت پھیلی اور اس خانوادہ کے بزرگوں نے
 پشت بہ پشت چشتی فیضان کو وسیع سے وسیع تر کیا۔

خلفاء: آپ کے تین نامور خلفاء ہوئے جنکے ذریعہ سلسلہ چشتیہ کو بڑا استحکام ملا۔
 (۱) **حضرت سید شاہ فیض اللہ** جو اپنے والد کے جانشین بھی
 ہوئے۔ آپ نے موضع کرجی نزد دیگھاگھاٹ پٹنہ میں رہائش اختیار کر لی تھی۔
 انھوں نے یہاں ایک خانقاہ بھی قائم کی تھی جو جماعت خانہ کے نام سے مشہور تھی۔
 (۲) **حضرت محدوم شمس الدین عرف سمن ارولی چشتی**
 آپ نے قصبہ ارول میں خانقاہ قائم کی اور دین کی تبلیغ کا کام کیا۔ ہنوز یہ خانقاہ
 سرگرم عمل ہے۔

(۳) **حضرت صوفی ضیاء الدین چندھوسی۔** آپ کی خانقاہ
 چندھوس میں تھی۔

وفات اور مدفن: آپ نے ۹۰۹ھ محرم الحرام ۹۰۹ھ کو وصال فرمایا۔
 آپ کی قبر بیجو بن نزد بہار شریف میں ہے۔



حضرت شیخ نصیر الدین سنائی (سمنائی)

نام : نصیر الدین

وطن : سنائی یا سمنان

حالات : حضرت مولانا نصیر الدین کو حضرت مخدوم جہاں

شیخ شرف الدین سے شرف بیعت حاصل تھا اور آپکا شمار مخدوم جہاں کے جید خلفاء میں ہوتا تھا۔ آپ جب مخدوم جہاں کی مجلس میں حاضر ہوتے تو مخدوم دوزانو ہو کر بیٹھ جاتے۔ اسکا سبب جب مخدوم سے دریافت کیا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ جب نصیر الدین آتے ہیں تو کوئی کہتا ہے کہ مولانا آتا ہے۔

مولانا نصیر الدین کے حالات تفصیل سے معلوم نہیں ہیں۔ مخدوم جہاں کے وفات کے وقت آپ موجود نہیں تھے۔ چنانچہ مولانا شہاب الدین نے مخدوم کو آپ کی یاد دلائی تو حضرت نے فرمایا کہ مظفر میری جان ہے اور میرا جانا ہے اور مولانا نصیر الدین بھی ایسے ہیں۔ جو کچھ خلافت اور مقتدا کی میں چاہیے سب ان لوگوں میں موجود ہے۔ (وفات نامہ مخدوم جہاں)

مخدوم جہاں کی اولاد میں جو پہلے بزرگ مخدوم جہاں کی سجادگی پر بٹھائے گئے ان کا نام شاہ بھیکہ تھا اور انھیں بیعت حضرت بصیر الدین نور شامی سے حاصل تھی اور وہ مرید و خلیفہ حضرت شاہ صدر الدین رصا کے تھے۔ اور انھیں ارادت و خلافت حضرت نصیر الدین سمنائی سے تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ سے سلسلہ بھی جاری ہوا۔ واللہ اعلم۔

وفات : آپ کی وفات ۸۲۷ھ کے بعد ہوئی۔ لیکن کب یہ معلوم نہیں ہے۔



حضرت قاضی شمس الدین دمشقی رحمۃ اللہ علیہ

نام: شمس الدین نام

وطن: دمشق

حالات: حضرت قاضی شمس الدین دمشقی رحمۃ اللہ علیہ

چوسہ (بہار) کے قاضی تھے۔ اور مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ کے مرید محبوب۔ انتظام مملکت میں مشغولیت کے سبب مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکتے تھے۔ اس لئے انکی تعلیم مکتوبات کے ذریعہ ہوئی۔ مخدوم جہاں نے آپ کو ایک سو مکتوبات ارسال فرمائے۔ ان ہی مکتوبات کا مجموعہ ”مکتوبات صدی“ ہے۔ ان مکتوبات کے ذریعہ نہ صرف قاضی صاحب کی تعلیم ہوئی بلکہ دوسرے نہ جانے کتنے طالبوں نے فیض اٹھایا اور اب تک مستفید ہو رہے ہیں۔ چنانچہ حضرت زین بدر عربی ”مکتوبات صدی“ کے دیباچہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”اما بعد۔ حمد و درودی گوید بندہ ضعیف زین بدر عربی کہ چون قاضی شمس الدین حاکم قصبہ چوسہ کہ یکے از مریدان است کرات و مرات عرائض می کرد و غرض اصلی و مقصود اصلی در آن این بود کہ این بیچارہ از سبب موانع روزگار و زمانہ اعذار از حضور مجلس مخدومی دور افتادہ است و از ملازمت خدمت شیخ کہ سبب موجب حصول علم دینی و دنیوی است بازماندہ

و این عجز بدین التماس مقرون گذرانیده که
درهربابے از علم سلوک برقدر فهم این بنده اگر
چیزے درقلم آید حظے و نصیبے از اں برگیرد۔

(”مکتوبات صدی“)

ترجمہ: حمد و درود کے بعد بندہ ضعیف زین بدر عربی
عرض کرتا ہے کہ جب قاضی شمس الدین حاکم قصبہ چوسہ نے جو
آپکے مریدوں میں ہیں، مکرر اور مسلسل گزارش کی جبکا اصل
مقصد یہ تھا کہ یہ بیچارہ موانع روزگار اور معذوری اوقات کے
سبب اپنے مخدوم کے حضور مجلس سے دور پڑا ہے۔ اور شیخ کی
حاضری خدمت سے جو دینی اور دنیوی علوم کے حصول کا سبب
ہے، محروم ہے۔ عاجزی سے یہ التماس کرتا ہے کہ علم سلوک کے
ہر باب میں اس غلام کی سمجھ کے موافق اگر کچھ حوالہ قلم کیا جائے
تو اس سے ذوق اور بختاوری حاصل کرے۔

مخدوم جہاں اپنے اس مرید مخلص پر جو شفقت رکھتے تھے اس کی ایک
جھلک وفات نامہ مخدوم جہاں میں بھی دیکھنے کو ملتی ہے۔ تحریر ہے کہ:

”مولانا شہاب الدین اور ہلال اور عتیق نے عرض کیا
کہ قاضی شمس الدین کے باب میں کیا حکم ہوتا
ہے۔ فرمایا قاضی شمس الدین کو کیا کہوں گا۔ قاضی
شمس الدین میرا فرزند ہے۔ مکتوبات میں کتنی جگہ
اس کو فرزند لکھا ہے اور کہیں برادر۔ علم درویشی
کے ظاہر ہونے کا باعث وہی ہے۔ اسی کے واسطے اتنا
کھنا اور لکھنا پڑا ہے نہیں تو کون لکھتا۔“

”گنج ارشدی“ میں قاضی شمس الدین کے مرید ہونے کا واقعہ
تفصیل سے مذکور ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک بار قاضی صاحب دو چار

شاگردوں کے ساتھ مخدوم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سلام عرض کیا۔ مخدوم عالم استغراق میں تھے جواب نہ دے پائے۔ قاضی صاحب نے اپنے عزیزوں سے کہا کہ گواہ رہنا میں نے شعار اسلام کا اظہار کیا اور انھوں نے ترک شعار کیا۔ اس کے بعد کچھ دوسری باتیں ہوئیں۔ مخدوم جہاں کی زبان سے اس کیفیت خاص میں کچھ ایسی باتیں نکل گئیں جو علمائے شرع کے نقطہ نظر کے موافق نہ تھیں۔ قاضی صاحب نے لوگوں کو اس پر گواہ بنایا اور واپس ہو گئے۔ مخدوم جہاں نے جب عالم استغراق سے رجعت فرمائی تو شیخ چولھائی خادم خاص نے تمام واقعات مخدوم سے بتائے۔ حضرت نے شیخ چولھائی سے کہا کہ میرے ہاتھ کورستی سے اتنا سخت باندھو کہ خون نکل آئے اور اسی حال میں قاضی کے پاس لے چلو۔ شیخ چولھائی نے حکم کی تعمیل کی۔ جب قاضی صاحب کو معلوم ہوا کہ حضرت مخدوم بہ ایس حال تشریف لائے ہیں فوراً گھر سے باہر آئے اور رسی کھولی اور حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

وفات: ”وفات نامہ مخدوم جہاں“ میں آپ کا ذکر جس طرح آیا ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ اس وقت بقید حیات تھے۔ لہذا آپ کی وفات ۸۲ھ کے بعد ہوئی ہے۔



حضرت زین بدر عربی رحمۃ اللہ علیہ

نام: زین بدر

نسبت نسلی: عربی

حالات: آپ حضرت امام حسن کی اولاد میں سے تھے۔

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین کے زمانے میں آپکا والدہ کے ساتھ بہار شریف میں مقیم ہونا تاریخی طور پر ثابت ہے۔ ”وسیلہ شرف و ذریعہ دولت“ میں ہے کہ:

”حضرت زین بدر عربی نے کھاکہ میں ایام شباب میں شراب پی کر ماں کے پاس گیا اور کچھ نقد ان سے مانگا۔ بولیں اے فرزند اگر تم نے کچھ دیا ہو تو مانگو۔ شرمندہ ہوا۔ وہاں سے باہر آیا۔ آپ کا (مخدوم جہاں کا) قصد کیا۔ سرخانقاہ میں لایا۔ آپ کو قبلہ رخ مصلیٰ پر بیٹھا دیکھا۔ (مخدوم جہاں نے) رخ میری طرف کیا اور فرمایا۔ قریب آؤ۔ قریب گیا۔ جائے نماز کاکونہ اٹھایا اور فرمایا دو مٹھی سے زیادہ نہ اٹھائیو۔ میں نے نگاہ کی۔ جا نماز کے نیچے مالوں کا دریادیکھا۔ ہاتھ بڑھایا اور دو مٹھی اٹھالیا اور باہر آیا اور ماں کے پاس آیا۔ جوں ہی ماں کی نظر مجھ پر پڑی ڈانٹا اور بولیں اے فرزند! ایسے بادشاہ سے تم نے دشمن خدا کی درخواست کی۔ وہاں سے

باہر آیا۔ اس سب کو چھٹی کیا اور اپنا منہ کالا کیا اور
آپ کے پاس پھر آیا۔ دوبارہ توبہ کی۔

(وسیلہ شرف و ذریعہ دولت صفحہ نمبر ۴۷-۴۶)

حضرت زین بدر عربی مرید ہونے کے بعد ہمہ وقت مخدوم جہاں کی
خدمت میں رہے۔ مخدوم کے زیادہ تر ”مکتوبات“ اور ”ملفوظات“ کے جامع
حضرت زین بدر عربی ہی ہیں۔ ”مکتوبات صدی مکمل“ نیز ”مکتوبات دو
صدی“ کے ابتدائی ۱۵۱ (ایک سو اکاون) مکتوبات اور ملفوظات میں ”خوان پر
نعمت“ ”راحت القلوب“ ”مخ المعانی“ ”معدن المعانی“ اور ”ملفوظ الصفر“
حضرت زین بدر عربی کے جمع کردہ ہیں۔ اللہ کی بیشمار رحمت ان پر کہ ان کی
کوششوں کا ثمرہ لوگوں کو صدیوں تک ملتا رہا اور آج بھی مل رہا ہے۔

حضرت زین بدر عربی پر مخدوم جہاں کی نظر شفقت برابر رہی۔
انھیں مخدوم کو کپڑا پہنانے کا شرف بھی حاصل رہا۔ ”وفات نامہ مخدوم
جہاں“ میں مذکور ہے کہ:

”بے چارہ مسکین زین بدر عربی نے سرزمین
پر رکھا۔ ترساں ولرزاں تجدید بیعت اور توبہ کی
خلوص نیت سے سلطان العارفین قدس سرہ کا
دست مبارک پکڑا اور چوما اور اپنے سراور
آنکھوں اور پتلیوں پر پھرایا۔ ارشاد ہوا کون ہے؟
عرض کیا اس آستانہ کا کتا زین بدر عربی ہے۔
توبہ کرتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ تجدید بیعت قبول
فرمائیے۔ آپ نے فوراً فرمایا جاؤ میں نے تم کو
قبول کیا اور تمہارے تمام گھر کو قبول کیا
اور تمہارا خیلخانہ سب میرے متعلق ہے سب کو
قبول کیا۔ اور کپڑے پہنانا تمہارے ذمہ تھا۔ تمہارے

فرزندوں کو بھی اختیار دیا۔ خاطر جمع رکھو۔ اگر میری آبرو رہے گی میں تم کو بھی نہ چھوڑوں گا۔ بیچارہ نے عرض کیا کہ مخدوم جہاں کے غلاموں کو آبرو حاصل ہے۔ فرمایا بہت کچھ امید ہے۔

وفات اور مدفن : ۸۲ھ کے بعد وفات پائی اور روضہ مخدوم جہاں کے احاطے میں حضرت مخدوم خلیل الدین کے زیر پائیں مشرق جانب تین مزارات کے بعد اپنی والدہ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔



حضرت مخدوم خلیل الدین رحمۃ اللہ علیہ

نام: خلیل الدین

وطن مالوف: منیر شریف

نسب پدری: حضرت خلیل الدین بن احمد عسکری منیری بن

حضرت اسرار اللہ بن امام محمد تاج فقیہ از اولاد حضرت زبیر بن عبدالمطلب۔

حالات: آپ حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین قدس

سرہ کے سچھے بھائی اور مرید تھے۔ آپ تازندگی پیرومرشد کی خدمت

میں کسب فیض کرتے رہے اور بعد وفات بھی ان کی چوکھٹ سے دور نہ

ہوئے۔ مخدوم جہاں کی نظر شفقت بھی آپ پر بہت تھی۔ ”وفات نامہ

مخدوم جہاں“ میں ہے کہ۔

”حضرت خلیل الدین برادر حقیقی اور خادم خاص آپ

کے پہلو میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے آپ کا ہاتھ پکڑا۔ آپ نے

ان کی طرف منہ کیا اور فرمایا۔ خلیل خاطر جمع رہو۔

پھر وصیت فرمانے لگے۔ حضرت شیخ خلیل الدین درد

برادری اور دیدار پیرومرشد کے فوت ہونے سے نہایت

شکستہ دل ہو کر آبدیدہ ہوئے۔ آپ نے نہایت شفقت سے

فرمایا۔ خلیل! خاطر جمع رکھو۔“

وفات اور مدفن: آپ کی وفات ۸۲ھ کے بعد ہوئی۔ آپ کی قبر

روضہ حضرت مخدوم جہاں کے بائیں میں ہے۔



حضرت مخدوم منہاج الدین راستی قدس سرہ

نام و لقب: منہاج الدین نام راستی لقب

وطن: جیلان

سلسلہ نسب:

حضرت مخدوم منہاج الدین راستی جیلانی بن سید تاج الدین بن سید
عبدالرحمن بن سید عبدالکریم بن سید اسمعیل بن سید مصطفیٰ بن سید حسن
از اولاد حضرت امام علی رضارضی اللہ عنہ

(بروایت ”اعیاء وطن“ مولفہ حکیم سید محمد شعیب پھلواروی)

حالات: حضرت مخدوم منہاج الدین راستی خدا طلبی کے

جذبہ سے سرشار وطن سے نکلے۔ اور مراحل ریاضت و مجاہدہ طے کرتے ہوئے
وارد بہار ہوئے۔ اور ایک عرصہ تک ناگر جنی پہاڑ (نزد بیلان گنج ضلع گیا) پر چلہ
کش رہے۔ پھر مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ میری کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ اور ان سے روحانی وابستگی اختیار کی۔ مخدوم جہاں نے تعلیم و
 تربیت کے بعد اجازت و خلافت سے نوازا اور برائے تبلیغ دین پھلواروی
(نزد پٹنہ) کی طرف روانہ کیا۔ آپ نے پھلواروی پہنچ کر انتھک تبلیغی کوششیں
کیں۔ اور کفر و شرک کا اندھیرا اللہ کے فضل سے بڑی حد تک دور ہو گیا۔ آپ
نے رشد و ہدایت کے لئے یہاں ایک خانقاہ قائم کی اور مسجد و عید گاہ بنایا۔ اب
صرف عید گاہ باقی ہے۔

مندرجہ بالا تفصیل ”اعیاء وطن“ سے ماخوذ ہے۔ وابستگان مخدوم

جہاں نے اپنی تحریروں میں مخدوم کے خلفاء کی جو فہرست پیش کی ہے اس میں
حضرت منہاج الدین کا نام نہیں ہے۔ البتہ ایک بزرگ حاجی منہاج الدین کا
ذکر ضرور ہے جنہوں نے مخدوم جہاں کی مجلس میں فرضیت حج پر تعریضاً گفتگو

کی تھی جس پر حضرت مولانا مظفر بخنی کو غصہ آگیا تھا اور انہوں نے انہیں اپنی آستین میں کعبہ شریف کا معائنہ کرا دیا تھا اور اظہار کرامت پر مخدوم جہاں کی خفگی سہی تھی۔ اگر حضرت منہاج الدین راستی وہی حاجی منہاج الدین ہیں تو انہوں نے واقعہ مذکور کے بعد حضرت مخدوم جہاں سے وابستگی اختیار کی ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

شادی اور اولاد: ”اعیان وطن“ کی روایت کے مطابق آپ کی دو شادیاں ہوئی تھیں اور ہر دو زوجہ سے اولاد ہوئی تھی۔ زوجہ ثانیہ کی اولاد کا ذکر علیٰ تسلسل ملتا ہے۔ ان سے تین صاحبزادگان مسمیٰ حضرت بہاء الدین، حضرت عزیز الدین اور سید محمد معروف تھے۔ اور ان کی اولاد ہنوز باقی اور جاری ہے اور پھلواری شریف اور اس کے اطراف میں آباد ہی ہے۔

جانشین: حضرت عزیز الدین اپنے والد کے سجادہ نشین تھے جیسا کہ ”اعیان وطن“ میں مذکور ہے۔

وفات اور مدفن: حضرت منہاج الدین راستی قدس سرہ نے ۲۹ ذی الحجہ ۸۷۷ھ کو وفات پائی۔ اور آپ کے بنا کردہ عید گاہ سے شمال کی طرف مدفون ہوئے۔ بعد میں ان کے گرد احاطہ تعمیر ہوا۔ تاریخ مذکورہ کو عرس ہوتا ہے۔ جس میں سجادگان پھلواری شریف اپنے اپنے دور میں شامل ہوتے رہے ہیں اور عقیدہ تمندوں کا مجمع کثیر ہوتا ہے۔



سید وحید الدین چلہ کش رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: وحید الدین، نام..... چلہ کش، لقب

وطن: دہلی

سلسلہ نسب:

سید وحید الدین بن سید علاء الدین بن سید سلطان سعید بن سید حسن بن
سید عباس بن سید موسیٰ بن امام عسکری بن امام نقی بن امام علی رضا بن
امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین
بن امام حسین بن فاطمہ الزہراء بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

والدین: حضرت سید وحید الدین کے والدین کا ذکر مخدوم
جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ میری قدس سرہ کے ملفوظ ”خوان پر نعمت“
میں اس طرح ہے۔

”مخدوم جہاں کی مجلس میں سید وحید الدین کا
تذکرہ آگیا۔ مولانا کریم الدین نے عرض کیا
حضور! یہ سید جو حضور والا میں تشریف لاتے
ہیں کون بزرگ ہیں؟ مخدوم جہاں نے فرمایا کہ
ہمارے پیر و مرشد کے بھانجے اور شیخ علاء الدین
کے لڑکے ہیں۔ سید علاء الدین ایک ایسے بزرگ تھے
جو تمام علوم پر حاوی صاحب سجادہ اور نسبت
میں عالی رتبہ تھے۔ ہمارے شیخ نے تفسیر و حدیث
دونوں علم ان ہی سے حاصل کیا ہے۔ آپ نے پورے
ہفتہ کو تقسیم کر لیا تھا۔ ایک دن فقہ ایک دن۔

نحو و منطق ایک دن اصول و کلام ایک دن حدیث و تفسیر۔ غرض اسی طرح ایک علم میں روزانہ درس دیا کرتے تھے۔ دہلی کے علماء اور مشائخ بادشاہ کے یہاں جایا کرتے تھے۔ مگر سید علاء الدین کبھی نہ گئے۔ بعض وقت بادشاہ نے منادی کرادی کہ جتنے بزرگان اس شہر میں ہیں ہمارے دربار میں آئیں۔ مگر سید علاء الدین نے ادھر نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ حضرت زین بدر عربی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ سید وحید الدین کی زبان مبارک سے سنا ہے کہ میری والدہ اور شیخ کبیر خواجہ نجیب الدین فردوسی ایک ماں سے اور شیخ رکن الدین اور نظام الدین ایک ماں سے۔ حضرت مخدوم جہاں نے فرمایا کہ بالکل سچ ہے۔

حضرت مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضری : مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ میری قدس سرہ نے جب رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری کیا تو آپ کا شہرہ ہر چہار طرف ہوا۔ لوگ جوق در جوق آپ کی طرف رجوع کرنے لگے۔ حضرت وحید الدین چلہ کش بھی حاضر خدمت ہوئے۔ اور کسب فیض میں مشغول ہوئے۔ حضرت مخدوم جہاں کی خدمت میں آپ کی حاضر باشی کا ثبوت ایک تو وہی ذکر ہے جو آپ کی مجلس میں آپ کے والدین کے سلسلے میں ہوا۔ دوسرا ثبوت بھی اسی ”خوان پر نعمت“ میں مذکور ہے کہ (مجلس سی و یکم)

”مخدوم بزرگ شیخ کبیر نجیب الدین کے بھانجے سید اوحد الدین نے عرض کیا کہ نام مبارک صلی اللہ علیہ وسلم سننے پر آنکھ پر انگلی رکھتے ہیں۔ اس کی حدیث ہے یا نہیں۔ مخدوم عظمہ اللہ نے فرمایا کہ ان

احادیث میں جو اس دیار میں معتبر اور معروف ہیں یہ حدیث میں نہ کہیں نہیں پائی۔ اس سبب سے میرے علاقے کے علمائے کرام بھی نہیں کرتے۔ اور اگر کسی کو دیکھتے ہیں کہ کرتا ہے تو اسے منع بھی نہیں کرتے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کسی کو اس باب میں کہیں حدیث صحیح اسے نظر آئی ہو یا سنی ہو۔

الغرض حضرت وحید الدین چلہ کش ۷۴۹ھ تا ۷۵۷ھ کے درمیان دہلی سے مخدوم جہاں کی خدمت میں بہار شریف تشریف لائے۔ تعین سن کی بنیاد بھی ”خوان پر نعمت“ ہے کیونکہ اس میں سنین مذکورہ کے درمیان کے ملفوظات جمع کئے گئے ہیں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تذکرہ نگاروں نے آپ کا نام کہیں وحید الدین لکھا ہے اور کہیں اوحد الدین۔

چلہ کشی : مخدوم جہاں سے شرف بیعت حاصل کرنے کے بعد آپ ریاضت و مجاہدہ کے مرحلہ میں داخل ہوئے اور ایک زمانے تک علاقہ ارول کے ایک غیر آباد جگہ میں چلہ کش رہے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ آپ کا لقب چلہ کش پڑا۔ بعد از کشود کار آپ اسی علاقہ کے ایک موضع سنیر امیں مع اہل و عیال سکونت پذیر ہو گئے۔ بادشاہ وقت نے موضع سنیر اور اطراف کا علاقہ خرچ خانقاہ وغیرہ کے لئے بطور نذر پیش کیا۔ اور غیر آباد علاقہ رفتہ رفتہ آباد ہو گیا۔

شادی اور اولاد : آپ کی شادی حضرت بنی بی بار کہ رحمت اللہ علیہا بنت حضرت زکی الدین بن مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ سے ہوئی تھی۔ جن سے آپ کے ایک صاحبزادے سید عبداللہ عرف سجاد اکبر اور ایک صاحبزادی بی بی فاطمہ زہرا تھیں۔ آپ کے پوتے سید ابو محمد عرف محمد بھاری کے چار صاحبزادگان تھے۔ دو کا طفلی میں انتقال ہو گیا۔ بڑے صاحبزادے حضرت سید امام الدین کی اولاد اسی جوار میں آباد رہی اور چھوٹے صاحبزادے حضرت علیم الدین

عرف بھیک شاہ بہار چلے آئے۔ اور مخدوم جہاں کے سجادہ پر بیٹھے۔ ان کی اولاد بہار میں رہی اور ہے۔

وفات اور مدفن: آپ کا سن وفات معلوم نہیں ہے لیکن آپ کا مزار موضع سنیرا سے کئی میل کے فاصلے پر موضع بدر آباد میں ہے۔ ہر سال ارذی الحجہ کو عرس ہوتا ہے۔ اور ارد گرد کے علاقے سے لوگ آکر شریک عرس ہوتے ہیں۔

حضرت سید علیم الدین گیسودر ازدا نشمند نیشاپوری

نام و لقب: علیم الدین، نام گیسودر ازدا نشمند، لقب
وطن مالوف: نیشاپور
سلسلہ نسب:

سید علیم الدین گیسودر ازدا نشمند نیشاپوری بن سید مسعود بن سید احمد
بن سید محمد بن سید فضل اللہ بن سید عبد اللہ بن سید عبد الغنی بن سید
حسین بن سید ابراہیم بن سید اسمعیل بن سید جعفر نیشاپوری بن امام
محمد دیباج بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن
امام حسین بن فاطمہ الزہراء بنت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

(وسیله شرف و ذریعہ دولت)

خاندانی پس منظر: حضرت سید علیم الدین گیسودر ازدا نشمند نیشاپوری، حضرت امام محمد دیباج بن امام جعفر صادق کی اولاد میں ہیں۔ امام محمد

دیباچ کا نام محمد تھا اور چونکہ آپ حسن و جمال میں یگانہ روزگار تھے لوگ آپکو ”دیباچ“ کہتے تھے۔ عوام و خواص کو آپ سے بہت عقیدت تھی۔ خلیفہ وقت منصور نے جب آپ کے ساتھ عوام کی روز بروز بڑھتی ہوئی عقیدت دیکھی تو اسے خطرہ ہوا کہ کہیں اسے خلافت سے دست بردار نہ ہونا پڑے۔ لہذا اس نے کسی طرح آپ کو ملزم گردانا اور زندہ دیوار میں چنوا دیا۔ آپ کے صاحبزادے حضرت جعفر نے مع اہل و عیال خراسان کی طرف ہجرت کی پھر نیشاپور منتقل ہو گئے۔ اور یہاں توطن اختیار کر لیا۔ حضرت سید علیم الدین گیسو دراز دانشمند تک یہ خاندان نیشاپور میں رہا۔ ان کے دیگر اہل قرابت کے متعلق تو علم نہیں لیکن انکے صاحبزادوں نے صوبہ بہار (ہندوستان) میں اقامت اختیار کر لی اور انکی اولاد ہنوز یہاں آباد ہے۔ راقم السطور طیب ابدالی حضرت کی ستر ہوئی پشت میں ہے۔

بیعت و خلافت: حضرت سید علیم الدین دانشمند نیشاپوری تلاش پیر میں اپنے دو صاحبزادوں کے ساتھ وارد ہند ہوئے۔ مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ میری رحمتہ اللہ علیہ کی شہرت سنی حاضر خدمت ہوئے اور شرف و بیعت و خلافت سے نوازے گئے۔

مراجعت وطن: آپ کو مخدوم جہاں کی خدمت میں رہنے کا موقع کم ہی مل سکا۔ لیکن جو کچھ بھی ملا اس کے دوران آپ نے زیادہ سے زیادہ کسب فیض کیا اور اپنے صاحبزادوں کو سلسلہ فردوسیہ میں مرید کیا اور انھیں اجازت و خلافت عطا کی اور اشاعت دین کی ہدایت فرما کر وطن واپس ہو گئے۔

اولاد امجاد: آپ کے دونوں صاحبزادوں حضرت سید محمد فردوسی اور حضرت سید احمد فردوسی نے تو سب سلسلہ میں بہت جانفشانی کی۔ حضرت سید محمد فردوسی کی شادی حضرت مخدوم بدر الدین بدر عالم زاہدی کی صاحبزادی حضرت مخدومہ بی بی ابدالی سے ہوئی۔ مخدومہ کی نسبت سے آپ کی اولاد ابدالی کہی جاتی ہے۔ حضرت سید احمد فردوسی نے

مجرد زندگی گزاری۔ ان کا مزار موضع ندرہ میں ہے۔ اور حضرت سید محمد فردوسی پیار ندی کے کنارے آباد موضع معافا میں آرام فرما ہیں۔ ایک چہار دیواری کے اندر چبوترہ پر آپ کا مزار ہے۔ موضع معافا آپ کی اولاد سے اب خالی ہو چکا ہے۔ لوگ ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ آپ کی اولاد فی الوقت زیادہ تر اسلام پور (نالندہ) منیر شریف اور پٹنہ میں آباد ہے اور اپنے خاندانی فریضے اشاعت دین اور توسیع سلسلہ میں مصروف ہے۔

حضرت شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ

نام و لقب: شہاب الدین، نام۔ شیخ، لقب

وطن مالوف: جیلان

حالات: حضرت شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ اپنے والد

سید ندیم الدین جیلانی اور اپنے صاحبزادے سید منہاج الدین جیلانی کے ہمراہ جیلان سے دہلی تشریف لائے۔ یہاں ان کی ملاقات

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ سے ہوئی اور ان کے دل میں حضرت مخدوم کی عقیدت گھر کر گئی اور وہ ان سے

مرید ہو گئے۔ حضرت مخدوم جہاں دو مرتبہ دہلی تشریف لے گئے ہیں ایک مرتبہ تلاش پیر میں اور دوسری مرتبہ راجکیر کی جاگیر کا حکمنامہ واپس کرنے۔

اس وقت فیروز شاہ سریر آرائے سلطنت تھا۔ اندازہ ہے کہ شیخ شہاب نے مخدوم جہاں کے دوسرے سفر دہلی کے موقع پر لگ بھگ ۵۲ھ میں ان سے ملاقات کی ہوگی۔ اور ان کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے ہونگے۔ شیخ

شہاب الدین اپنے پیر کے اتنا گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے اپنے نام سے سیّد ہٹا کر خود کو شیخ کہنا شروع کر دیا۔ اور اسی لقب سے مشہور ہوئے۔ حضرت مخدوم جہاں جب بہار واپس ہوئے تو شیخ شہاب الدین بھی ساتھ ہوئے اور بہار پہنچ کر سکونت پذیر ہو گئے۔ اور ساری زندگی پیر کی خدمت میں گزار دی۔

اولاد: حضرت شیخ شہاب الدین کے صاحبزادے حضرت منہاج الدین جیلانی کی پیدائش جیلان میں ہوئی تھی لیکن وہ اپنے والد اور دادا کے ہمراہ دہلی آئے اور وہاں سے والد کے ساتھ بہار۔ یہاں مالک موضع جیرڈمراواں حضرت اعلیٰ کی صاحبزادی بی بی خدیجہ سے آپ کی شادی ہوئی جن سے دو صاحبزادگان حضرت علاء الدین اور حضرت بدیع الدین اور ایک لڑکی ام سلمہ ہوئیں۔ حضرت منہاج الدین کو جیرڈمراواں کے پاس ایک گاؤں جاگیر میں ملا تھا جس کا نام ان کی وطنی نسبت پر گیلانی پڑا۔ لیکن ان کے دونوں لڑکوں کی اولاد موضع جیرڈمراواں میں مقیم رہی۔ یہ تفصیلات موضع جیرڈمراواں کے قلمی نسب نامے سے ماخوذ ہیں۔

مدفن: حضرت شیخ شہاب الدین کی وفات بہار شریف ہی میں ہوئی اور یہیں ان کا مدفن ہے۔ سن وفات معلوم نہیں ہے۔

الغرض حضرت سید احمد جاحیری رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے برادر بزرگ ۱۲۴ھ میں بہار آئے اور ابتداً موضع رہوئی میں مقیم ہوئے۔

حضرت سید احمد جاجنیری کا دور: حضرت سید احمد جاجنیری رحمۃ اللہ علیہ ۱۷۴۲ھ میں بہار تشریف لائے۔ اس وقت بہار ہزیمت خوردہ طاقتوں اور نت نئے طالع آزماؤں کا گڑھ تھا۔ ان کی شورشوں سے عوامی زندگی آئے دن اتھل پھل ہوتی رہتی۔ لیکن یہ تصویر کا ایک رخ تھا۔ دوسرا رخ یہ تھا کہ اسی پر آشوب دور میں

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیری قدس سرہ کے فردوسی فیضان کا سیل نور بہار کو منور کئے ہوئے تھا۔ بہار ہی میں حضرت مخدوم جہاں کے خالہ زاد بھائی حضرت شیخ احمد چرمپوش رحمۃ اللہ علیہ اقامت پذیر تھے۔ ان کی سہروردی خانقاہ میں جانے کتنے ہی لوگوں نے روحانی پیاس بجھائی۔ الغرض یہ دور اگر شورشوں کا دور تھا تو قلب و روح کو منور کرنے کا دور بھی تھا۔ شورشیں کم ہو رہی تھیں اور رع سکون دل کے سماں برہ رہے تھے اور بھی زیادہ

شخصیت : حضرت سید احمد جاجنیری رحمۃ اللہ علیہ فن حرب و ضرب کے ماہرین میں سے تھے۔ ابتدائی زندگی جہاد کے معبر کے سر کرتے گزری۔ جب سکون نصیب ہوا تو متوجہ الی اللہ ہو گئے۔ موضع ندیانواں آپ کا آخری مستقر تھا جہاں ”بہت بڑی خانقاہ تھی۔“ (سادات جاجنیری ص ۳۸) غالباً آپ ہی نے قائم کی ہوگی۔ اس سے آپ کے صوفیانہ مزاج کا پتہ چلتا ہے۔ موضع ندیانواں فی الوقت مسلمانوں سے خالی ہے لیکن ہندو آپ کے مزار کا بہت احترام کرتے ہیں۔ سچ ہے اللہ کے ولیوں کی شخصیت ایسی ہی ہوتی ہے کہ لوگ ان کی وفات کے بعد بھی ان کا احترام کریں۔

شجرہ نسب : حضرت سید احمد جاجنیری بن حضرت بدر الدین زید بن حضرت عز الدین بن ابوالفتح ابراہیم بن سید ہدایہ بن سید محمد بن سید علی باگھ بن سید علی مسعود بن سید ابوالفراس بن سید ابوالفرح واسطی بن سید داؤد بن سید حسین بن سید یحییٰ بن سید زید ثالث بن سید عمر بن سید زید ثانی بن سید علی بن سید حسین عراقی بن سید علی عراقی بن سید حسین مدنی بن سید علی مدنی بن سید محمد بن سید عیسیٰ موتم الاشبال بن سید ابوالحسن زید شہید بن امام زین العابدین بن امام حسین بن فاطمۃ الزہراء بنت سید عالم حضور سیدنا احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم۔

کتابیات

مخطوطات

۱. تصوف اور احسان سید شاہ ایوب ابدالی
۲. اخبار الاصفیا عبد الصمد بن افضل
۳. رسالہ ذکر و فکر سید شاہ ایوب ابدالی
- گنج فیاضی حضرت ابو الفیاض غلام ارشد جونپوری
۴. خوان پر نعمت حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ حیری
- منح المعانی حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ حیری
- معز المعانی حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ حیری
- معدن الاسرار ملفوظ قاضی علا شطاری
- مونس القلوب ملفوظ حضرت احمد لنگر ذریا بلخی
- نتائج الافکار قدوسیہ حضرت ابو عبد اللہ التستری
۵. شرح آداب المریدین حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ حیری

مطبوعات

- | | |
|-----------|----------------------------|
| قرآن مجید | شیخ محمد اکرام |
| مسلم شریف | شاہ مراد اللہ منیری |
| آب کوثر | نجم الحسن |
| آثار منیر | مولانا محمد شعیب پھلوار دی |
| اشراف عرب | |
| اعیان وطن | |

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ ڈاکٹر عبدالحق

تذکرۃ الکرام

تذکرۃ السالکین

تذکرۃ اولیاء

تصوف اسلام

جادہ عرفاں (حصہ اول)

رسالہ قشتیریہ

رسالہ

سیر الاولیا

خم خانہ تصوف

صفیۃ الاولیا

شعراجم (جلد پنجم)

عوارف المعارف

فوائد الفوائد

فوائد رکنی

فتوح الغیب

کشف المحجوب

گلزار ابرار

لطائف غیبیہ

مکتوبات صدی

راحت القلوب

وسیلہ شرف و ذریعہ دولت

مرزا عبدالتاریک سہرانی

فرید الدین عطار

عبدالماجد دریا آبادی

ڈاکٹر طیب ابدالی

ابوالقاسم قشتیری

نجم الدین کبریٰ ولی تراش

امیر خورد

ڈاکٹر ظہور الحسن شارب رودلوی

داراشکوہ

شبلی نعمانی

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی

ملفوظ حضرت نظام الدین اولیاء

حضرت مخدوم جہاں

حضرت سیدنا محی الدین عبد القادر جیلانی

حضرت داتا گنج بخش جویری

غوثی شطاری

حضرت عبد اللہ شطار

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف احمد یحییٰ میری

ملفوظ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی

حضرت سید شاہ فرزند علی صوفی میری

مصنف کی دیگر تصانیف

اردو میں صوفیانہ شاعری

حضرت صوفی منیری کے نثری کارنامے

الشرف

راحت روح

وسیلہ شرف و ذریعہ دولت

جادو عرفاں (حصہ اول)

انتخاب کلام آسی فاز پوری

زیر ترتیب

تذکرہ مشائخ بہار (جلد دوم)